

سلسلة كتب

بكار

مستقبل الصغار

4

دليل ولي الأمر

في اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

إعداد
مدحت محمود

الصف
الرابع الابتدائي



بطاقة تعريف

اسم الطالب : ....

اسم المدرسة : ....

الفصـــــل : ....

رقم الهاتف: ....

مُقَدّمَةٌ

يُسْعِدُنَا وَيُشَرّفُنا

- أَنْ نُقَدِّمَ إِلَى السَّادَة الزُّمَلَاءِ مُعَلّمِي الصُّفُوفِ الأُولَى الابْتِدَائِيَّة وَالسَّادَة أَوْلِيَاء الأُمُورِ وَأَبْنَائِنَا تَلَامِيذ **الصَّف الرَّابِعِ الابْتِدَائِي** .

هَذَا الإِصْدَارَ الْجَدِيدَ فِي **(اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)** وذَلَكِ إيمَانًا مِنَّا بِمُوَاكَبَةِ الطَّفْرَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْهَائِلَةِ الَّتِي تَشْهَدُهَا وزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيم .

- **وَيَكُونُ هَذَا الإِصْدَارُ هُو الأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ وَرَاعَيْنَا فِيهِ :**

- الاهْتِمَام بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفُنُونِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ طِبْقًا لِدَلِيلِ الْمُعَلِّمِ .
- الاسْتِعَانَة بِبَنْكِ الْمَعْرِفَةِ الْمِصْرِي .
- مُلَائِمَة الْمُحْتَوَى لِلْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ لِلتِلْمِيذِ .
- مُرَاعَاة الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ .
- الإِكْثَار مِنَ الأَنْشِطَةِ وَالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي تَجْذِبُ التَّلَامِيذَ وَتُنَمِّي مَهَارَاتِهِم .
- تَضْمِين الْكِتَاب قِصَص الاسْتِمَــاعِ مِنْ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ .
- تَضْمِين الْكِتَاب تَقْيِيمَات مُتَنَوِّعَة وِفْقًا لِرُؤْيَةِ التَّعْلِيمِ الْجَدِيدَةِ 2.0 .

واللهُ وَلِي التَّوْفِيقِ

الْمُؤلِّفُون

الجزء الأول

مراجعة عامة
على

القواعد النحوية التي
تم دراستها الفصل الدراسي الأول



أنواع الاسم

اقْرَأ مَا يَلِي ولاحِظ

مجموعة (١)

أَميرٌ تِلْمِيذٌ مُتفَوّقٌ
ذَهَبَت رِيمُ إِلَى المَدْرَسَةِ
لَعِبَ أَنَس بِالكُرَةِ

مجموعة (٢)

الأَسَدُ لَهُ زَئِيرٌ قَوِيٌّ
هَذَا قِردٌ يَتَسَلَّقُ الأَشْجَارَ
هَذِه قِطَّةٌ تَجْرِي بِالكُرَة

مجموعة (٣)

الوَرْدَةُ حَمْرَاءُ
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الذُّرَةَ
يَجْنِي الفَلّاحُ القُطْنَ مِن الأَشْجَار

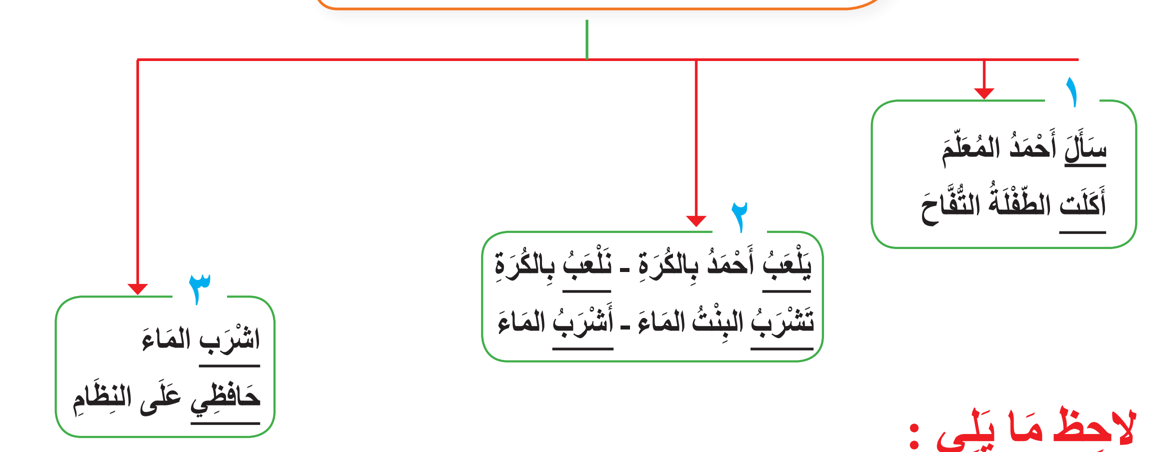
مجموعة (٤)

يَجْلِسُ الطَّالِبُ عَلَى المِقْعَد
يَركَبُ الصَّيَّادُ المَركِب
نَصْنَعُ الوَرَقَ مِن النَّبَات

- نُلَاحِظُ أَنَّ الكَلِمَاتَ الَّتِي تَحْتَها خَطّ فِي مَجمُوعَة (١) تَدُلُّ عَلَى " إِنْسَان "
- نُلَاحِظُ أَنَّ الكَلِمَاتَ الَّتِي تَحْتَها خَطّ فِي مَجمُوعَة (٢) تَدُلُّ عَلَى " حَيَوان "
- نُلَاحِظُ أَنَّ الكَلِمَاتَ الَّتِي تَحْتَها خَطّ فِي مَجمُوعَة (٣) تَدُلُّ عَلَى " نَبَات "
- نُلَاحِظُ أَنَّ الكَلِمَاتَ الَّتِي تَحْتَها خَطّ فِي مَجمُوعَة (٤) تَدُلُّ عَلَى " جَمَاد "
- وبالتَّالِي فَهِيَ تَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ لَهَا دَلَالَات وَاضِحَة وبِذَلك تَكُونُ الكَلِمَاتُ أَسْمَاءً.
- فالاسْم هُو مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ أَو حَيَوانٍ أَو جَمَادٍ أَو نَبَات .

أنواع الفعل

لاحِظ مَا يَلِي ثُمَّ اكْتَشِف



لاحِظ مَا يَلِي :

- نُلَاحِظ أَنَّ الكَلِمَات التِي تَحْتَها خَط فِي مَجمُوعَة (١) تَدُلّ على " حَدَث فِي زَمَن وانتهى وهو فعل ماض "
- نُلَاحِظ أَنَّ الكَلِمَات التِي تَحْتَها خَط فِي مَجمُوعَة (٢) تَدُلّ على « حَدَث ما زال يحدث وهو الفعل المضارع "
- نُلَاحِظ أَنَّ الكَلِمَات التِي تَحْتَها خَط فِي مَجمُوعَة (٣) تَدُلّ على « طلب لفعل معين أن يحدث وهو فعل الأمر "

- الجُمْلَة التي تَبْدَأ باسْم تُسَمَّى جُمْلَة اسْمِيَّة والجُمَل الّتِي تَبْدَأ بِفِعْل تُسَمَّى جُمْلَة فِعْلِيَّة .

مِثَال : أَحْمَد يَرْكَب السَّيَّارَة . بدأت بـ (أَحْمَد) إِذَن هِي جُملَة اسمية .

يركل زِيَاد الْكُرَة. بَدأت بـ (يركل) إِذَن هِي جُملَة فعلية .

أنواع الحروف

الْحُرُوف

حروف الجر

مِن - إلى - عن - على - فِي - الباء - الكاف - اللام

مثال : نلعب بِالكرة / الجندي كالأسد

نَذْهَب لِلمدرسة / نغوص فِي البحر

حروف النفي

لا - لن - لم - ما

مثال : لايهمل الولد الواجب

- ما أكلت التفاحة اليوم -

لم نراجع العلوم -

لن نلعب في الشارع

حروف العطف

و - ثم - أو - الفاء - بل - لكن - لا

مثال :

زِيَاد وَ مُهَنَد مُتَفَوّقَانِ

جاء أَنَس فَرِيم إلى الْمَدْرَسة

أَشْتَرِي الْكعك أَوِ العَصَائر

علامات الاسم

① الْجر :
أي يأتي قبل الاسم حرف للجر
مثال :
نذهب إلى نادي القضاة
نتعلم في فصل المدرسة

② التَّنوين :
أي يمكن تنوين الاسم بالفتح أو الجر أو الضم
مثال :
كل صباحٍ نذهب للمدرسة
هذا معلمٌ متميزٌ

③ النّدَاء :
أي يأتي قبل الاسم حروف النداء مثل (يا)
مثال :
يا صديقي أنت أخي
يا مهند اجتهد

④ الألف واللام :
أي يقبل الاسم دخول (ال) عليه
مثال :
الورد جميل

⑤ التاء المربوطة :
أي ينتهي الاسم بتاء مربوطة
مثال :
هذه مدرسة الأطفال

⑥ العلم : هو اسم يدل على بلد معين أو إنسان مثل (مصر - محمد - مريم) .
⑦ من الأسماء أيضًا : الضمائر وأسماء الإشارة .

أنواع الاسم من حيث العدد والنوع

① مفرد :
هو ما دل على شيء واحد
مثال :
- ولد / بنت
- مصري / مصرية

② مثنى
هو ما دل على اثنين أو اثنتين
مثال :
- ولدان / بنتان
- مصريان / مصريتان

③ جمع
هو ما دل على أكثر من اثنين أو أكثر من اثنتين .
مثال :
- أولاد / بنات
- مصريون / مصريات

- الاسم المذكر : هو اسم يدل على المذكر يقبل اسم إشارة (هذا - هذان - هؤلاء)
  مثال : هذا بحر - هذان طفلان - هؤلاء متميزون .
- الاسم المؤنث : هو اسم يدل على المؤنث يقبل اسم إشارة (هذه - هاتان - هؤلاء)
  مثال : هذه وردة - هاتان طالبتان - هؤلاء مصريات



المُثَنَّى

اقرأ ما يلي ولاحظ ما تحته خط :

* هذان رجلان يعملان في المصنع .
* تنطلق السيارتان نحو الطريق.
* اشتري أخي قميصين .
* نسير على رِجْلين .
* هاتان زهرتان متفتحتان.
* هما تلميذان وأنتما معلمتان .

نُلاحِظ مَا تَحْتَه خَط أن الكَلِمَات أسْمَاء ولَيْسَت أفْعَالا وكُلها تَنْتَهِي بِألِف ونُون أو يَاء ونُون والنُّون دَائِمًا مَكْسُورَة .

نستنتج مما سبق الأتي :

الاسْم المُثَنَّى				
اسْم يَدُّل عَلَى اثْنَيْن أو اثْنَتَيْن . مِثَال : وَلَدَان	اسْم مُفْرد أَضَفْنَا عَلَيْهِ أَلِف وَنُون أَو يَاء وَنُون . مِثَال وَلَد - وَلَدَان كِتَاب - كِتَابَيْن	نُون المُثَنَّى دَائِمًا مَكْسُورَة . مِثَال : كِتَابَان - وَلَدين	الفِعْل لا يُعبّر عَن المُثَنَّى لأنَّهُ يَنْتَهِي بِأَلِف الاثْنَيْن وَهِيَ ضَمِير. مِثَال : يَلْعَبَان . ليست مثنى بل فعلًا .	نَسْتَخْدِم مَعَ المُثَنَّى (هَذان - هَاتَان) مِن أَسْمَاء الإشَارَة و(هُمَا - أَنْتُمَا) مِنَ الضَّمَائِر .

القَاعِدَة

المُثَنَّى

١- اسْم يَدُّل عَلَى اثْنَيْن أَو اثْنَتَيْن بإضَافَة أَلِف وَنُون أو يَاء ونُون عَلَى مُفْرَده والنُّون دَائِمًا مَكْسُورة.

٢- الفِعْل لَا يَدُل عَلَى المُثَنَّى حَتَى وَلَو اخْتَتَمَ بِأَلِف ونُون لأن المثنى اسم وليس فعلًا .

٣- هُنَاك كَلِمَات تَنْتَهِي بِأَلِف وَنُون وَهِي مُفْرَد وَلَيْسَت مُثَنَّى مِثْل (إِنْسَان - عثمان - فنان)

٤- هُنَاك كَلِمَات تَنْتَهِي بِألِف ونُون وَهِي جَمْع وَلَيْسَت مُثَنَّي مِثْل (أديان - أسنان).

أنواع الْجُمُوع

اقْرَأ ثمّ لَاحظ مَاتَحته خَطّ :

١ـ اتّجَه الْمُهَنْدِسون إلى الْعَمل .
٢ـ تُكَرم الدّوْلَة الْمُعَلّمِين.
٣ـ الأُمّهَات نَشِيطَات .
٤ـ الْأَشْجَارُ مُثْمِرة.

نلاحظ مايلي :

١ـ الكلمات التي تحتها خط تدل علي أكثر من اثنين أو أكثر من اثنتين.
٢ـ بعضها منتهٍ بألف وتاء والأخر بواو ونون أو ياء ونون وبعضهما غير ذلك.

جمع المذكر السّالم	جمع المؤنث السّالم	جمع التّكسير
- هو اسم يدل علي أكثر من اثنين بإضافة واو ونون أو ياء ونون على مفرده المذكر ونستخدم اسم الإشارة هؤلاء معه . مثال: معلم (معلمون - معلمين) مجتهد (مجتهدون -مجتهدين)	- هو اسم يدل علي أكثر من اثنتين بإضافة ألف وتاء علي مفرده المؤنث بعد حذف التاء المربوطة إن وجدت. مثال: صناعة - صناعات هند - هندات - ويشار إليه باسم الإشارة هؤلاء ماعدا غير العاقل منها يشار إليه بـ هذه هؤلاء مهندسات هذه صناعات.	- هو اسم يدل علي أكثر من اثنين أو اثنتين بتغير صورة المفرد . مثال: شجرة - أشجار كتاب - كُتب رَجُل - رِجال - ويشار إلى العاقل منه هؤلاء وغير العاقل بـ هذه .

الضَّمَائِر

ضَمَائِر المُتَكَلم	ضَمَائِر الغَائِب	ضَمَائِر المُخَاطَب
أَمْثِلَة	أَمْثِلَة	أَمْثِلَة
أَنَا تِلْمِيذ بالصَّف الرَّابِع	هُو فَلَاح نَشِيط	أنتَ فَلَاح نَشِيط
نَحْن تِلْمِيذان بالصَّف الرَّابِع	هِيَ طَبِيبَة مُخْلِصة	أنتِ طَبِيبَة مُخْلِصة
نَحْن تِلْمِيذتان بالصَّف الرَّابِع	هُمَا طِفلان	أنتُما طِفلان
نَحْن تَلَامِيذ بالصَّف الرَّابِع	هُمَا مُعَلِمَتَان	أنتُما مُعَلِمَتَان
نَحْن تِلْمِيذَات بالصَّف الرَّابِع	هُم أَطْفَال	أنتُم أَطْفَال
	هُنَّ بَنَات	أنتُنَّ بَنَات

أولًا : ضمائر المتكلم

من الأمثلة السابقة نجد أن ضمائر المتكلم هي :

١ـ أنا : للمفرد (المتكلم أو المتكلمة)

٢ـ نحن : للمثنى (المذكر والمؤنث) والجمع (المذكر والمؤنث)

ثَانِيًا : ضمائر الغَائِب

ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هن)

١ـ هو : للمفرد المذكر

٢ـ هي : للمفردة المؤنثة

٣ـ هما : للمثنى (المذكر والمؤنث)

٤ـ هم : للجمع المذكر

٥ـ هن : للجمع المؤنث

ثَالِثًا : ضمائر المُخَاطَب

ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتُم - أنتُنَّ)

١ـ أنتَ : للمفرد المذكر

٢ـ أنتِ : للمفردة المؤنثة

٣ـ أنتُما : للمثنى (المذكر والمؤنث)

٤ـ أنتُم : للجمع المذكر

٥ـ أنتُنَّ : للجمع المؤنث

رُكْنَا الجُمْلَةَ الاسْمِيّة

تَأَمَّل الأَمْثِلَة ثُمَّ اسْتَنْتِج :

المَجْمُوعَة الأُولَى



أ . الطَّائِرَة مُحلّقَة فِي السَّمَاء .



ب . الأَزْهَار مُتفَتّحَة.



جـ . فِنَاء المَدْرَسَة وَاسِع .

المَجْمُوعَة الثَّانِيَة



أ . البَحْر وَاسِع .



ب . النَّخْلَة عَالِيَة .

جـ . بَاب الحُجْرَة مَفْتُوح

تَأَمَّل الجُمْلَة السَّابِقَة نَجِد أَنَّ الكَلِمَات : (الطَّائِرَة - الأَزْهَار - فِنَاء)

جَاءَت فِي بِدَايَة الجُمْلَة الاسْمِيّة .

المُبْتَدَأ : هُو اسْم يَقَع فِي أَوّل الجُمْلَة الاسْمِيّة.

تَأَمَّل أَمْثِلَة المَجْمُوعَة (ب) : (وَاسِع - عَالِيَة - مَفْتُوح)

تَجِدهَا تُكَمّل مَعْنَى الجُمْلَة وتُسَمَّى خَبَرًا .

الخَبَر : هُو الكَلِمَة أَو الكَلِمَات التِي تُكَمّل مَعْنَى الجُمْلَة.

الجُمْلَة	المُبْتَدَأ	الخَبَر
أ. الجُندِي شُجَاع	الجُندِيُّ	شُجَاعٌ
ب. الفَتَاة مُهَذَّبَة	الفَتَاةُ	مُهَذَّبَةٌ
ج. الأطِبَاء رُحَمَاء	الأطِبَاءُ	رُحَمَاءُ
د. الحَدَائِق مُزْهِرَة	الحَدَائِقُ	مُزْهِرَةٌ
هـ.الفَلَّاحَات مُتعَاوِنَات	الفَلَّاحَاتُ	مُتعَاوِنَاتٌ

الجُمْلَة الاسْمِيَة

- بَعْدَ القِرَاءَة والمُلَاحَظَة تَبَيَّن أَنَّهَا جُمَل اسْمِيَة لأنَّهَا تَبْدَأ بِاسْمٍ .
- لَاحِظ الكَلِمَات فِي المِثَالين أ ، ب تَجِد أنَّهَا جَاءَت مُفْرَدَة وضَبْطهَا الضمَّة.
- وأيْضًا الكَلِمَات فِي المثَالين ج ، د تَجِد أَنَّهَا جَاءَت جَمْعًا " لِلْتَّكْسِير" وضَبْطهَا الضمَّة .
- الكَلِمَات فِي المِثَال هـ جَاءَت جَمْعًا " مُؤَنَّث سَالِم " وضَبطهَا الضمّة.



١. **الجُمْلَة الاسْمِيَة :** هِيَ الّتِي تَبْدَأ باسْم وَتَتَكَوَّن مِن رُكنيْن أَسَاسِيين هُمَا :

المُبْتَدَأ
كُل اسْم تَبْدَأ بِهِ الجُمْلَة

الخَبَر
مَا يُتَمِّم مَعَ المُبْتَدَأ
مَعْنَى الْجُمْلَة الاسْمِيَّة

٢. عَلَامَة ضَبْط المُبْتَدَأ والخَبَر (الضَّمَّة).
إذَا كَان كُلٌّ منهُمَا (مُفْرَدًا أو جَمْع تَكْسِير أو جَمْع مُؤَنَّث سَالِمًا)

إِعْرَاب الْمُثَنَّى عِنْدَمَا يَكُون مُبْتَدَأً أَو خَبَرًا

نشاط ١ اقرأ و لاحظ :

أ - الصّدِيقَان مُخْلِصَان .

ب - البِنْتَان مُهَذّبَتَان .

جـ - الْكِتَابَان مَفْتُوحَان .

د - الشَّجَرَتَان مُثْمِرَتَان .

مبتدأ	خبر
الصديقان	مخلصان
البنتان	مهذبتان
الكتابان	مفتوحان
الشجرتان	مثمرتان

بعد القراءة والملاحظة :

- تَبَيّن أَن الْجُمل السّابِقَة جملٌ اسْمِيّة تَتَكَوّن مِن الْمُبْتَدأ و الخَبَر .
- المبتدأ مُثَنَّى مُنْتَهٍ بالْأَلِف والنّون و الخَبَر مُثَنَّى مُنْتَهٍ بالْأَلِف والنّون.
- يرفع المبتدأ و الخبر بِالْأَلِف إذا كان كل منهما مُثَنّى .
- الْكِتَابَان مَفْتُوحَان : الكتابان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الْأَلِف لأنه مُثَنّى
- مفتوحان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الْأَلِف لأنه مُثَنّى



علامات إعراب المبتدأ والخبر

نشاط ١ اقْرَأ وَ لَاحِظْ ثُمَّ اسْتَنْتِج :

اقْرَأ الأَمْثِلَةَ :

١ ـ القَمَرُ مُنِيرٌ. ٢ـ الأَشْجَارُ عَالِيَةٌ.

٣ـ المُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ. ٤ـ الصَّدِيقَانِ وَفِيَّان. ٥ـ الرِّيَاضِيُّون نَشِيطُون .

لَاحِظْ :

١ ـ الجُمَلَ الاسْمِيَّة فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيّينِ هُمَا المُبْتَدَأُ و الخَبَرُ .

٢ ـ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأ وَالخَبَر فِي الأَمْثِلَةِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى (المُفْرَدُ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ) هِي الضَمَّةُ .

٣ ـ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأ والخَبَر فِي المِثَالِ الرَّابِعِ (الصَّدِيقَان وَفِيَّان) ـ المُثَنَّى هِي الأَلِفُ .

٤ ـ عَلَامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأ والخَبَر فِي المِثَالِ الخَامِسِ (الرِّيَاضِيُّون نَشِيطُون) ـ جَمْع المُذَكَّرِ السَّالِمِ هِي الوَاو .

نَسْتَنْتِجُ القَاعِدَة :

* الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيّينِ هما المُبْتَدَأُ وَ الخَبَرُ .
* المُبْتَدَأُ دَائِمًا اسْم مُعَرَّف وَ الخَبَرُ هو ما يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ .

عَلَامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَأ و الخَبَر هِي :

١ـ **الضَّمَّةُ :** يَكُونُ كُلٌّ مِنَ المُبْتَدَأ و الخَبَر مَرْفُوعيْن و عَلَامَة رَفْعِهِمَا الضَمَّة إذَا كَانَ الاسْمُ (مُفْرَدًا ـ جَمْع تَكْسِير ـ جَمْع مُؤَنَّث سَالِمًا)

٢ـ **الأَلِفُ :** يَكُونُ كُلٌّ مِنَ المُبْتَدَأ و الخَبَر مَرْفُوعيْن و عَلَامَة رَفْعِهِمَا الأَلِف إذَا كَانَ الاسْمُ مُثَنَّى .

٣ـ **الواو :** يَكُونُ كُلٌّ مِنَ المُبْتَدَأ و الخَبَر مَرْفُوعيْن و عَلَامَة رَفْعِهِمَا الواو إذَا كَانَ الاسْمُ جَمْع مُذَكَّر سَالِم .

الجملة الفعلية وركناها

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

اقْرَأْ الأَمْثِلَةَ :

١ - زَرَعَ الفَلَّاحُ الأَرْضَ .

٢ - يَسْهَرُ الجُنُودُ لِحِمَايَةِ الوَطَنِ .

٣ - تُقَدِّمُ المُتَسَابِقَاتُ العُرُوضَ .

لَاحِظْ :

١ - كُلَّ الجُمَلِ السَّابِقَةِ فِعْلِيَّة تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا الفِعْل والفَاعِل .

٢ - الكَلِمَاتِ (زَرَعَ - يَسْهَرُ - تُقَدِّمُ) كُلُّهَا أَفْعَالٌ .

٣ - الكَلِمَاتِ (الفَلَّاحُ - الجُنُودُ - المُتَسَابِقَاتُ) كُلُّهَا قَامَتْ بِعَمَلِ الفِعْلِ فَالَّذِي زَرَعَ هُوَ «الفَلَّاحُ» والَّذِي يَسْهَرُ هُم «الجُنُودُ» واللاتي يُقَدِّمنَ العُرُوضَ هُنَّ «المُتَسَابِقَاتُ» .

٤ - الفَاعِل دَائِمًا فِي حَالَةِ رَفْعٍ (الفَلَّاحُ - الجُنُودُ - المُتَسَابِقَاتُ) .

٥ - الفَاعِل الَّذِي عَلَامَة رَفْعِهِ الضَّمَّة يَكُونُ مُفْرَدًا (الفَلَّاحُ) أو جَمْع تَكْسِير (الجُنُودُ) أوجَمْع مُؤَنَّث سَالِم (المُتَسَابِقَاتُ) .

نَسْتَنْتِجُ القَاعِدَةُ :

* الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأ بِفِعْلٍ ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا (الفِعْل - الفَاعِل)
* الفَاعِلُ هُو الَّذِي قَامَ / يَقُومُ بِعَمَلِ الفِعْلِ و يَكُونُ دَائِما فِي حَالَةِ رَفْعٍ .
* عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِل الضَّمَّة إذَا كَانَ (مُفْرَدًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - جَمْعَ مُؤَنَّث سَالِمٍ)



حالات رفع الفاعل إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا

تمهيد :

الجملة الفعلية تبدأ بفعل ولقد عرفت سابقا أن الفاعل هو من قام بالفعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا أوجمع تكسير أوجمع مؤنث سالمًا .

اقْرَأ ولاحِظ ثُمَّ اسْتَنْتِج :

- حَضَرَ العَالِمَان .
- وَصلَت السَّائِحَتَان .
- فَازَ المُتَسَابِقُون .
- أَخْلَصَ العَامِلُون.





- الفَاعِل فِي المِثَال الأوَّل والثَّانِي (مُثَنَى) يَنْتَهِي بـ (ان)
- الفَاعِل إذا كَان مُثَنَى فَعَلامَة رَفْعه الألِف .
- الفَاعِل فِي المِثَالين الثالث والرَّابِع (جَمْع مُذَكَر سَالِم) يَنْتَهِي بـ (ون)
- الفَاعِل إذا كَان جَمْع مُذَكَر سَالِم عَلامَة رَفعه الوَاو .

اسْتَنْتِجِ القَاعِدَة :

١. عَلامَةُ رَفْعُ الفَاعِل (الألِف) إذا كَان (مُثَنَى).

٢. عَلَامَةُ رَفْعُ الفَاعِل (الوَاو) إذَا كَانَ (جَمْع مُذَكَر سَالِم)


المِحْوَرُ الثَّالِثُ
مُجْتَمَعِي

تَقْييمٌ تَشْخِيصِيٌّ

نشاط ١ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

١. الحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالأطفَالِ ، فَهُنَاكَ وَلدٌ يَلعبُ الكُرَةَ ، وَآخَرُ يُطَيِّرُ طَيَّارَةً فِي الهَوَاءِ ، وَبِنْتَانِ تَقْفِزَانِ بِالحِبَالِ ، وَطِفْلٌ يَأْكُلُ المُثَلَّجَاتِ .



٢. في غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِّيٌّ وَمَلاَءَتُهُ زَرْقَاءُ ، وَصُنْدُوقُ لُعَبٍ كَبِيرٌ ، وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ العَدِيدُ مِنَ الكُتُبِ .. وَأَجْمَلُ مَا يُمَيِّزُ غُرْفَتِي صُورَةُ أُسْرَتِي عَلَى الحَائِطِ .



٣. بَيْنَمَا تَشْرَحُ المُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ الفِعْلَ المُضَارِعَ وَالتَّلاَمِيذُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا ؛ دَخَلَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيةَ .



نشاط ٢ ارْسُمْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ :

«في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ سَقَطَ بِالحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ ، فَجَرَى (ماجد) نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ واطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَمَنِّيًا لَهُ السَّلاَمَةَ» .

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي (المَدْرَسَةِ - مَحطَّةِ القِطَارِ - الحَدِيقَةِ) .

١. سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفِزُ) .

ب ـ أَجِبْ :

٢. ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِصَّةِ : ....

٣. هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ (ماجد) ؟ وَلِمَاذَا ؟ ....

٤. صِفْ سُلُوكَ (ماجد) فِي كَلِمَةٍ . ...

نشاط ٣ اقْرَأ القِصَّةَ الخَيَالِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

« كَانَ هُنَاكَ ثلاَثَةُ حيَوانَاتٍ ؛ فِيلٌ ، قِرْدٌ ، أَرْنَبٌ .. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ الثَّلاَثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي البِدَايَةِ ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاجَرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الحَقُّ فِي شَجَرَةِ الفَوَاكِهِ ، والَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ الجَمِيعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجرَةِ ، فَتَسَاءَلَ الحَيَوَانَاتُ الثَّلاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَحْصُلُوا عَلَى الفَاكِهَةِ الَّتِي أَحَبُّوهَا جَمِيعًا وَأَرادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ ، فَقَالَ الفِيلُ :« سَأَزْرَعُ بَذْرَةً فِي الأَرْضِ » ، قَالَ الأَرْنَبُ : « أَنَا سَأَسْقِيهَا » أَمَّا القِرْدُ فَقَالَ : « أَنَا سَأَضَعُ عَلَيْهَا السَّمَادَ » ، واسْتَمَرَّ الأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالبَذْرَةِ حَتَّى نَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثِمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا ، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمِ اسْتَطَاعَ ثَلاثَتُهُمْ أَنْ يُشَارِكُوا ثِمَارَهُمُ المُفَضَّلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا » .

أ - ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١- القِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ . ( )

٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ . ( )

٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ . ( )

ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ :

١- مُضَادّ «النِّهَايَة» ....

٢- مُفْرَدَ «أَشْجَار» ....

جـ - حَلِّلِ القِصَّةَ :



نشاط ٤ اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً :

الرِّيَاضَةُ

« هِيَ تَرْبِيَةٌ لِلنُّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَازًا لِلكُئُوسِ ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ الكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ » .

نشاط ٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

١- يُذَاكِرُ خالد دُرُوسَهُ. هَذِهِ الجُمْلَةُ .... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٢- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. هَذِهِ الجُمْلَةُ .... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٣- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ ؛ لأنَّها .... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

٤- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ ؛ لأنَّهَا . ... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

٥- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ . القِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ ؛ لأنَّهَا .... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٦ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ :

١- تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ . ... (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

٢- الفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ . ... (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

٣- يَشْرَحُ . ... الدَّرسَ . (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)

٤- الشَّجَرَةُ . ... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ (اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ) :

أ
....
....

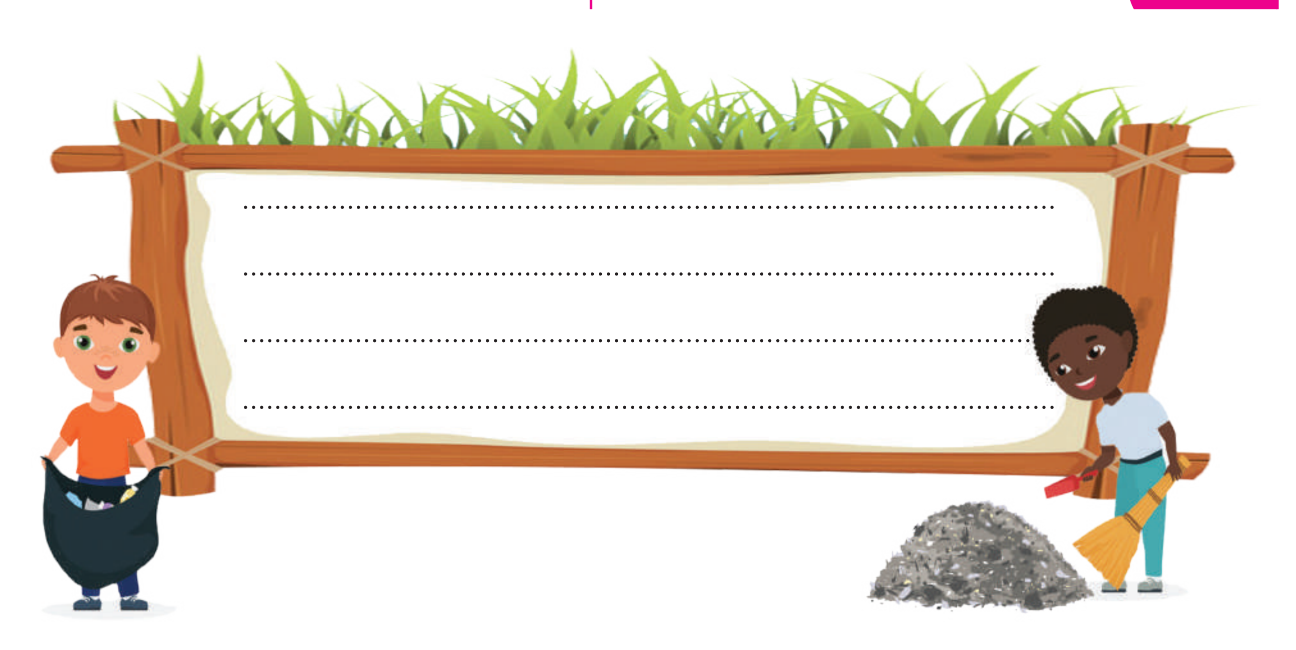
ب
....
....

جـ
....
....

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....
....
....
....

نشاط ٩ اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ :



....

....

....

....

نشاط ١٠ اكْتُبْ وَارْسُمْ عَادَتِكَ الصَّبَاحِيَّةَ مِنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ وَحَدِّدِ الوَقْتَ :

أ

....

....

ب

....

....

جـ

....

....

د

....

....

الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ
مُجْتَمِعِي

الْمَوضُوعُ الْأَوَّلُ
تِرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ



نَصُّ الاستِمَاعِ : المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ

- وأخيرًا جاء اليوم ، كم أنا متحمّسة !! قالتها «سميرة» عندما سمعت جرس المنبة ، فاستيقظت مسرعةً وذهبت إلي والدتها وهي تقفز فرحة قائلة : اليوم يا أمي أخيراً جاء اليوم ابتسمت الأم وقالت: نعم يا بنيتى فأنت تنتظرين هذا اليوم منذ أسبوع وأعددت كل شئ له.. نعم يا أمّي ،فأنا أفتخر بصديقتي «عليا» حيث فازت بالمركز الأول فى بطولة السّباحة وها نحن الآن نجهز لها حفلًا بحديقة بيتها، فقد أعددنا البيت والطَّعام والحلوى وأحضرنا الهدايا، وعندما تعود إلي بيت جدتها ستتفاجأ بكل شئ.

احتضنت الأمُّ ابنتها «سميرة» قائلة : أحسنت يا ابنتي ، فهذة هي الصَّداقة الحقيقية.

عادت «سميرة» من الحفل وعلي وجهها علامات الإحباط، فتعجبت أمُّها وقالت: ماذا بك؟ هل حدث مكروه بالحفل؟ هل ضايقك أحد؟ ردت «سميرة» لا يا أمّى، فلقد سعدت «عليا» كثيرًا وشكرتنا، وكان الحفل مليئًا بالفقرات والألعاب.. ردت الأمُّ مندهشة : إذن لماذا يبدو علي وجهك الحزن؟! فى الحقيقة يا أمي أنا منشغلة البال وأفكّر، قالت الآم: فيم تفكرين؟ أجابت «سميرة»: رأيت اليوم العديد من السُّلوكيَّات السَّيئة من أصدقائي وتفاجأت ممَّا حدث.

لقد كان هناك عدة مسابقاتٍ وألعابٍ، لكنّها ألعاب مائيّة ؛ حيث استخدموا خراطيم المياه للرَّش على بعضهم، ولعبوا بالبالوناتِ المَمْلُوَّةِ بالماء أيضًا وأحضروا ماءً وصابونَ للتزحلق عليها واللعب بها!

قالت الأم: لقد فهمت الآن، أنت توقعت أنَّ ما يحدث فى بيتنا من ترشيد الماء وعدم الإسراف في استخدامه يتم في كل البيوت ، لكنك فوجئت بتصرفاتهم، أجابت سريعًا: نعم يا أمّي، فلماذا تصرفوا هكذا؟! فالماء نعمة علينا أنْ نحافظ عليها ؛ فبدونه لا نستطيع العيش وبإسرافنا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكُ جَميعًا ، رَدَّتِ الأُم : بِالتَّأكِيدِ يَا بُنَيَّتِي ، لَكِنْ للأسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ ، وَلَيْسَ سُوء تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ .

دَخَلَتْ «سميرة» غُرْفَتَهَا وهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا .. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لاَ تُسْرِفْ فِي المَاءِ) ، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهمِّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ .

فَهَلْ يَا تَرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ «سميرة» فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا ؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ ؟!



نَصُّ الاستِمَاعِ : المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ

نشاط ١ هَل تَعتقدُ أَنَّ هَذَا السُّلُوكَ صَحِيحٌ أَمْ غَيْرُ صَحِيحٍ ؟ وَلِمَاذَا ؟



....

....

....

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ - فَازَتْ «علياء» بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ (كُرَةِ الْقَدَمِ -الْجُمْبَازِ - السِّبَاحَةِ).

ب - مَا قَامَ بِهِ أَصْدِقَاءُ «علياء» يَدُلُّ عَلَى (الكَرَمِ - الصَّدَاقَةِ - الشَّجَاعَةِ).

جـ - عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفلِ (سَعِيدَةً - مُتَحَمِّسَةً - مُحْبَطَةً).

د - أَطْلَقَتْ «سميرة» عَلَى حَمْلَتِهَا اسْمَ (لَا تُسْرِفْ - رَشِّدِ الاستِهْلَاكَ - اسْتَخْدِمْهُ بِحِكْمَةٍ).

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ - رَجعَتْ « سَمِيرَة » مِنَ الْحَفلِ سَعِيدَةً . (   )

ب - كَانَتْ فِقْرَاتُ الْحَفلِ تَسْتَهْلِكُ الكَثِيرَ مِنَ المَاءِ. (   )

جـ - عَائِلَةُ « سميرة » لَدَيْهَا تَوَجُّهٌ إِيجَابِيٌّ نَحْوَ اسْتِخْدَامِ المَاءِ. (   )

د - تَرْك الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ الأَسْنَانِ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ. (   )

نشاط ٤ بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ للقِصّةِ حَلّلْهَا بِتَحْدِيد (بِدَايَةِ القَصّةِ - مُشْكِلَةِ القِصّةِ - نِهَايَةِ القِصّةِ):



نشاط ٥ تَخَيَّل نَفْسَكَ المَسئولَ عَنِ المَوَارِدِ المَائِيّةِ والرَّيّ وَتُرِيدُ أَنْ تُرَشّدَ اسْتِهْلَاكَ المَاءِ، مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا ؟

أ	ب	جـ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ لافِتَةً بِمَدْرَسَتِكَ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ المَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ :

....

نشاط ٧ اكْتُبْ بخطّ النّسْخ :

قَطْرَةُ المَاءِ أَغْلَى مِنَ الذّهَبِ .

....

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

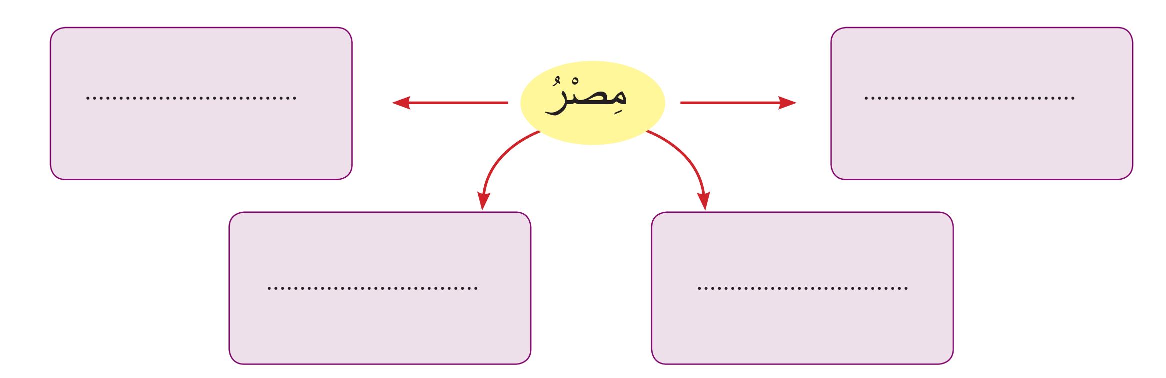
....

الشّعْرُ : بِلَادِي اسْلَمِي

أَنْشطَةُ ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّــر :

نشاط أَكْمِلِ المُخَطَّطَ التّالِي بِكَلِماتٍ تُعَبّرُ عَنْ مِصْرَ :



٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ :

نشاط ٢ (أ) اسْتَخرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ،ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ :

الْكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَــةُ
الأَوَّلِين	....	....
حِينَ	....	....
نُبْلا	....	....
الكِرَام	....	....
يَعْتَدِي	....	....



بَلَادِي اسْلَمِي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِيـن
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا
وَنِيـلا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـن

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَـام
سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الكِرَام

وَجَيْش سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَـدِي
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَام

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الهِمَمِ وَذَوِي القُدْرَاتِ الفَائِقَةِ، وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَـركَزِ المَنَـارَةِ.. وَهَذِهِ الكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ «محمد إبراهيم».

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ

الكلمة	معناها
سلام	تحيّة
الأوَّلين	الأوائل السَّابقين
حين	وقت
شعب	أهل
جيش	جُنُود
يحمي	يصون
يعتدي	يظلم

الكلمة	معناها
أرض السَّلام	أرض الأمان
اسلمي	كُوني سالمة
بِلادي	وطني
الفائقة	المُمَيَّزة
نبل	شرف
الكرام	أصحاب العطاء

الكلمة	مضادها
سلام	حرب
الأوَّلين	الآخرين
عِلْم	جهل
نبل	نذالة - حقارة
الكرام	البخلاء- اللّئام

الكلمة	مضادها
يعتدي	يُسالم
اسلمي	اهلكي
اختلاف	اتفاق
قادرون	عاجزون
يحمي	يضيع - يهلك

الكلمة	جمعها
وقت	أوقات
حين	أحيان
دين	أديان
عام	أعوام

الكلمة	جمعها
جيش	جيوش
أرض	أراضٍ
عِلْم	علوم
أهل	أهالٍ- أهلون

الكلمة	مفردها
بلادي	بلدي
الأوَّلين	الأوّل
الكلمات	الكلمة
قادرون	قادر
الهمم	الهمَّة

الكلمة	مفردها
ذوي	ذو
القدرات	القدرة
الكرام	الكريم
فعاليّات	فعاليّة



شَـرْحُ الأبْيَات

البيت الأول

سلام علي مصر الأوَّليين وفي كلّ وقتٍ وفي كل حين.

يتمنَّى الشَّاعر لمصر السَّلامة ويقدّم لها التَّحيَّة في السَّابقين ويُعظِّمها في كلّ وقت وحين ويلقي على النَّاس من أوّل الحضارات بالسَّلام لأنَّهم شيّدوا حضارة نفتخر بها.

البيت الثانى

سلام على مصر شعبًا وجيشًا ونيلًا وعلمًا ونبلًا ودين.

يتقدم الشَّاعر بالسّلام والتَّحيّة لشعب وجيش مصر ونيل مصر العظيم والحضارة والأخلاق الحميدة من نبل وكرم وعطاء.

البيت الثالث

سلام على مصر فى كلّ عام سلام على أهل مصر الكرام.

يتقدم الشَّاعر بالسَّلام والتَّحيَّة فى كل وقت لأن أهل مصر كرام الخلق يتمسكون بالأخلاق الحميدة.

البيت الرابع

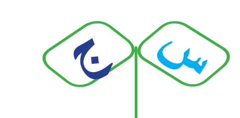
وجيش سيحمي ولن يعتدى سلام علي مصر أرض السَّلام

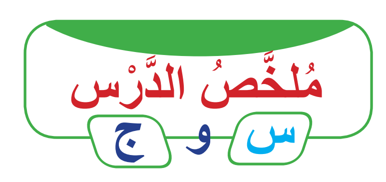
جيش مصر العظيم القوي سيحمى الشَّعب والأرض وهو لا يعتدي علي أحد لأن أرض مصر العظيمة أرض السَّلام والأمان بالشَّعب والجيش.

البيت الخامس

بلادي بلادي بلادي اسلمي

يا وطني العزيز الغالي أتمنَّى لك السَّلام والأمن والأمان من كلّ سوء.





س مَنْ قائل هذا النَّشيد؟

- الشَّاعر محمد إبراهيم.

س متى تمَّ غناء هذا النَّشيد؟

- تم غناء هذه الكلمات فى احتفاليَّة قادرون باختلاف في نسختها الثَّالثة لذوي الهمم والقدرات الفائقة.

س ماذا يقدّم الشَّاعر لمصر؟

- يقدم الشَّاعر لمصر السَّلام فى كلّ وقت وحين.

س إلى مَنْ يُقدم الشَّاعر السَّلام؟

- يُقدّم السَّلام والتَّحيّة لشعب مصر وجيش مصر والنّيل والعلم.

س ما صفات أهل مصر؟

- أهل مصر كرام يتميزون بالنّبل والتفوق والتمسك بالدّين.

س ما صفات جيش مصر العظيم؟

- جيش مصر العظيم سيحمي الأرض ولن يعتدي على أحد.

س بم وصف الشَّاعر أرض مصر؟

- وصف الشَّاعر أرض مصر بأنّها أرض الأمن والسّلام.

س ماذا تمنى الشَّاعر لمصر؟

- تمنى الشَّاعر لمصر السَّلامة.

س هات من الأبيات تعبيرات مجازية؟

- سلام على أرض مصر أرض السَّلام - بلادي بلادي اسلمي.

النَّحْـــو

الجُملة الاسميَّة ورُكناها

لاحظ ما يلي واكتشف وتذكَّر:

«نهر النّيل سبب قيام حضارة مصر العظيمة، وهو شريان الحياة في مصر، وهذا النّهر أطول أنهار العالم، ومصر عظيمة وشامخة شموخ النّيل»

١ لاحظ ما تحته خط فى الفقرة :

١. نهر النيل سبب قيام حضارة مصر.
٢. هو شريان الحياة في مصر.
٣. هذا النّهر أطول أنهار البلاد .
٤. مصر عظيمة.

١- نجد أنَّ جميعها بدأ بـ (اسم) سواء أكان هذا الاسم (ضميرًا أو اسم إشارة أو علمًا أو اسمًا به الـ أو غيره من الأسماء).

٢- وبذلك تكون هذه الجمل جمل اسميّة ولها ركنان:

الرُّكن الأوَّل مبتدأ **والرُّكن الثَّاني خبر**

والركنان دائمًا مرفوعان كما درست فى الفصل الدّراسي الأوّل

ولاحظ فى الجدول التَّالي ملخص علامات الرَّفع والسَّبب للمبتدأ ولاحظ.

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرَّفع	السَّبب
الولد مهذب	الولد	مهذب	الضمة	مفرد
العمال مهرة	العمال	مهرة		جمع تكسير
التّلميذات متفوقات	التّلميذات	متفوقات		جمع مؤنث سالم
الوردتان جميلتان	الوردتان	جميلتان	الألف	مثني
المصريون متعاونون	المصريون	متعاونون	الواو	جمع مذكر سالم

القاعدة

◄ يرفع المبتدأ و الخبر إذا كان مفردًا أو جمع مؤنث سالم وعلامة الرّفع الضمّة.
◄ يرفع المبتدأ و الخبر إذا كان جمعًا مذكرًا سالمًا وعلامة الرّفع الواو.
◄ يرفع المبتدأ و الخبر إذا كان جمعًا مثنى مذكرًا أو مؤنثًا وعلامة الرّفع الألف.

أَنْشَطَةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءتِكَ الأَبْيَاتَ،أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بَيْنَ القوْسَيْنِ :

أ ـ تحدَّثَ الشَّاعرُ فِي الأَبْيَاتِ عَن .... (العَائِلَةِ ـ مِصْرَ ـ الآثَارِ)

ب ـ وَصفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ.................. (يَحْمِي ـ يَعْتَدِي ـ يَظْلِمُ)

جـ ـ جَاءتْ كَلِمَةُ (أَرِيج) بِالأَبْيَاتِ بِمَعْنَى .... (الرَّائحة الكَرِيهة ـ السُّرُور ـ الرَّائِحة الطَّيِّبَة)

٢ـ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِي :

أ ـ كَلِمَةٌ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا : الكِرَام، ....

ب ـ بَيْتًا تَحدَّثَ فِيهِ الشّاعِرُ عَن نَهْرِ النِّيلِ : ....

نشاط ٢ (جـ) أكملِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوب بيْنَ القَوسَيْنِ :

١ ـ يَفْدِي .... الوَطَنَ بِرُوحِهِ . (مُفرَد : الكِرَام)

٢ ـ تُدَافِعُ .... عَنْ أَرَاضِيهَا بِكُلّ قُوَّةٍ. (جَمْعُ : الشّعْب) .

٣ ـ نَحْيَا بِـ .... بَيْنَ الأُمَمِ. (مَعْنَى : نُبْل) .

٤ ـ قَامَ .... بِتَشْيِيد حَضَارةٍ نَفْتَخِرُ بِهَا. (مُضَادُّ : الآخِرُون) .

نشاط ٢ (د) اسْتَخرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يُعبّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَة :

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلّ وَقْتٍ.
....

جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا.
....

تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الكَرَمِ.
....

نشاط ٢ (هـ) اشْرَحِ البَيْتَ كَمَا فِي المِثَالِ :

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِيـن وَفِي كُلّ وَقْتٍ وَفِي كُلّ حِين

مثالٌ : الشَّاعرُ يُلقي بِالسّلامِ عَلَى أَهْلِ مِصرمُنْذ أَن نَشَئُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيّدُوا حَضَارةً نَفْتَخرُ بِهَا حَتَّى الآنَ.

وَجَيْش سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَـدِي سَلَامٌ عَلَى مِصرَ أَرْضِ السَّلَام

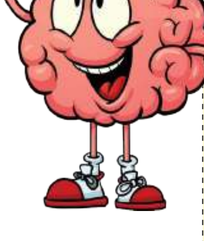
....

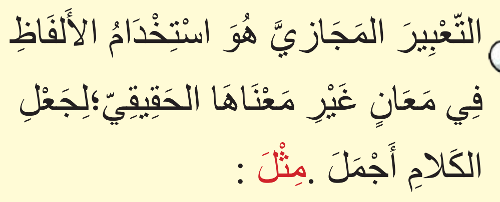
....

تَذَكَّرْ أَنَّ

الكَلماتِ الّتِي لَهَا النّهَايَةُ نَفْسُهَا مِثْل :

- يذْهَبُ لِلْبُسْتَانِ الغَالِي
- يَعْمَلُ فِي جِدّ وَكِفَاح
- يَقْطِفُ تِينًا يَجْنِي عِنَبًا
- يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الأَفْرَاح





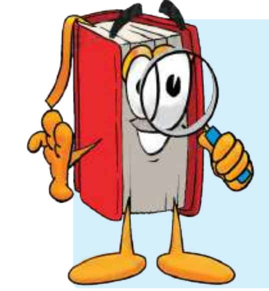
التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِيّ؛لِجَعْلِ الكَلَامِ أَجْمَلَ .مِثْل :

- العِلْمُ نُورٌ.
- الأَيَّامُ تَجْرِي.

نشاط ٢ (و) اقْرَأ الأَبْيَاتَ مَرَّةً أُخْرَى واسْتَخْرِجْ مِنْهَا :

تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةً	كَلِمَاتٍ لَهَا النّهَايَةُ نَفْسُهَا
....	....
....	....
....	....

٣ لاحظ وَاكْتَشف :



« المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ،وَهُوَ سَائِلٌ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْن وَلَا رَائِحَة،ويُشَكّلُ المَاءَ النّسْبَةَ الأَكْبَرَ مِنَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ حَيْثُ يُغطّي ٧١ ٪ مِنْ مِسَاحَتِهَا،وَمَصَادِرُهُ مُتَعَدّدَةٌ وَمِنْهَا الأَنْهَارُ وَالبِحَارُ وَالمُحِيطَاتُ ».

نشاط ٣ أ - أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١. الجُمَلُ الّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ) ؛لأَنّهَا تَبْدَأُ بـ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢. الاسْمُ الّذِي نَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةَ يُسَمَّى ....

٣. الاسْمُ الّذِي يُتَمّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى ....

٤. الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....

نشاط ٣ ب - حَدّد رُكْنَي كُلّ جُمْلَةٍ مِمّا يَلِي :

١. المِاءُ عَذْبٌ . (المبتدأ : .... ، الخبر : ....)

٢. الأَوْرَاقُ مُخْضرّةٌ . (المبتدأ : .... ، الخبر : ....)

٣. الكَائِنَاتُ الحَيَّةُ كَثِيرَةٌ. (المبتدأ : .... ، الخبر : ....)

نشاط ٣ جـ - رَتّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُكَوّنًا جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً :

١. نَوْعَانِ - عَذْبٌ - وَمَالِحٌ - المَاءُ . ...

٢. الحِفَاظُ - وَاجِبٌ - المَاءِ - عَلَى . ...

٣. مُعْتَمِدٌ - الإِنْسَانُ - المَاءِ - عَلَى . ...

نشاط ٣ د - أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

١. فُقْدَانُ المَاءِ .... عَلَى حَيَاةِ الإِنْسَانِ.

٢. الأَزْهَارُ ....

٣. الأَشْجَارُ ....



٤ لَاحِظ وتَعلّم

نشاط ٤ أ - لَاحِظْ وَتذَكَّرْ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ :

١- النِّيلُ عَذْبٌ .　　٢- التِّلْمِيذَاتُ مُتفَوِّقَاتٌ.　　٣- الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.

الأَمْثِلَة	المُبْتَدَأ	الخَبَر	النَّوْع	عَلَامَةُ الرَّفْع
١- النِّيلُ عَذْبٌ	....	عَذْبٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢- التِّلْمِذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.	التِّلْمِيذَاتُ	....	....	....
٣- الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.	....	....	....	....

نشاط ٤ ب - اضْبُطْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي مُبَيِّنًا نُوْعَ المُبْتَدَأ :

١. الجُسُورُ مُمْتَدَّةٌ .　(الجُسُورُ : مبتدأ ، نَوْعُهُ : ....)

٢. مِصْرُ عَظِيمَةٌ.　(مِصْرُ : .... ، الخبر : ....)

٣. الإِشَارَاتُ مُلَوَّنَةٌ.　(الإِشَارَاتُ : .... ، الخبر : ....)

٤. الحَقِيبَةُ مُمْتَلِئَةٌ.　(الحَقِيبَةُ : .... ، الخبر : ....)

نشاط ٤ جـ - لَاحِظ ثُمَّ امْلَأ الجَدْوَلَ :

١- اللاعِبَانِ فَائِزَانِ.　　٢- العَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.　　٣- القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.

الأَمْثِلَة	المُبْتَدَأ	الخَبَر	نَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْع
١- اللاعِبَانِ فَائِزَانِ.	اللاعِبَانِ	....	مُثَنًّى	الأَلَفُ
٢- العَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.	....	مُتَقَدِّمَانِ	....	....
٣- القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.	....	....	....	....

نشاط ٤ د - عَبِّر عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ :

....

....

....

نشاط ٤ هـ - اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَكْمِل:

- الفَلّاحُونَ مُنتِجُونَ.
- المُعَلِّمُونَ مُحِبُّونَ لِتَلامِيذِهِم.
- المُثَابِرُونَ نَاجِحُونَ.

....

١. المُبتدَأُ وَالخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعُ ....

٢. عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ هِيَ ....

نشاط ٤ و - حَدِّدِ الخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ،ثُمَّ بَيِّن نَوْعهُ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ :

١. الآبَاءُ كُرَمَاءُ. (الخَبَرُ : ....، نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....)

٢. الجُنُودُ يَقِظُونَ. (الخَبَرُ : ....، نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....)

٣. «حِمْدَان» فَائِزٌ. (الخَبَرُ : ....، نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....)

٤. الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٌ. (الخَبَرُ : ....، نَوْعُهُ : ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ : ....)

نشاط ٤ ز - صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- المُفَكِّرِينَ مُبْدِعُونَ. .... ٢- القَنَوَاتُ مُمْتَدَّةٌ. ....

٣- المِيَاهُ جَارِيَةٌ. .... ٤- المِصْبَاحَانِ مُضِيئَيْنِ.................................

نشاط ٤ ح - اكْتُب قِصَّةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ،مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ وَمُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ لِرُكْنَيْهَا :

....

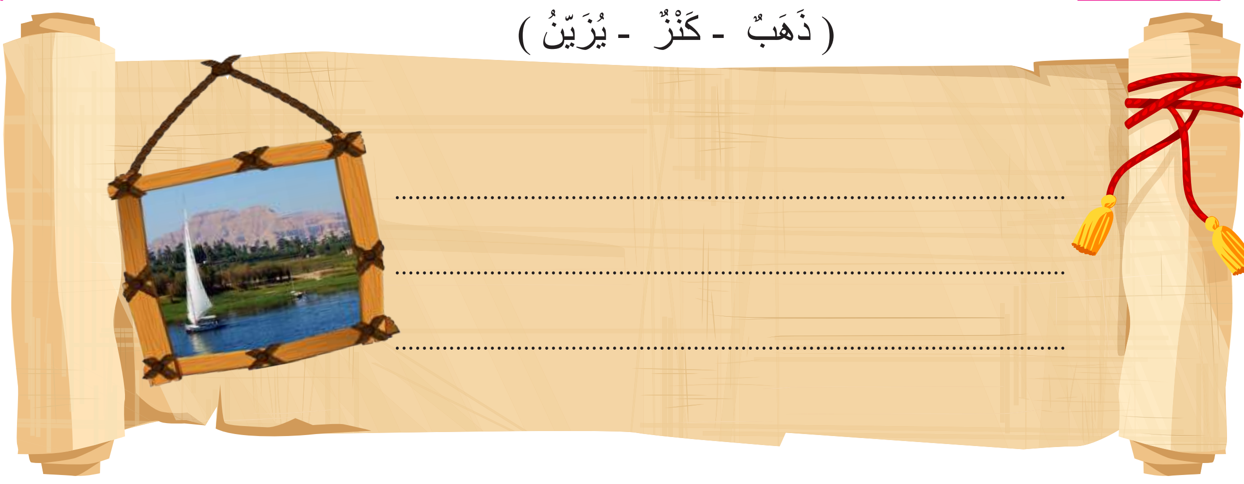
....

....

٥ شَارِكْ :

نشاط ٥ أ- عبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِتَعْبِيرٍ مَجَازِيّ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(ذَهَبٌ - كَنْزٌ - يُزَيِّنُ)



....

....

....

نشاط ٥ ب - أَنْتَ شَاعِرٌ وَسَتَكْتُبُ بَيْتَيْنِ يُوضّحَانِ حُبَّكَ لِبَلدِكَ وَسَتُلْقِيهُمَا فِي إِذَاعَةِ المَدْرَسَةِ :

ملاحظة : استعن بالكلمات الآتية بحيث يحتوي البيتان على كلمات لها النهاية نفسُها وتعبير مجازي.

(سَمَاء - صَفَاء - الأَوّلِينَ - الكِرَام - أَرْضِي - وَطَنِي - فُؤَادِي - دِفَاعِي - فَجْر - نَصْر)

....

....

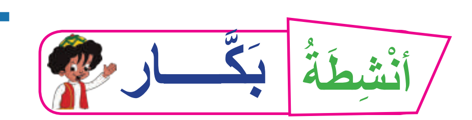
....

نشاط ٥ جـ - اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

سَلامٌ عَلى مِصرَ فِي الأوَّلين وفِي كلّ وقتٍ وكلّ حين.

سَلامٌ على مصرَ شعبًا وجيشًا ونيلًا وعلمًا ونُبلًا ودين.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (الأوَّلين) .... (نبلا) ....

ب. مُضادّ كَلِمَة (سلام) .... (علم) ....

ج. مفْرد كَلِمَة (الأوّلين) ....

د. جَمْع كَلِمَة (شعب) .... (جيش) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. اشرحِ البيتين بأسلوبك.

....

ب. ماذا يُقدّم الشّاعر لمصر؟

....

ج. مَنْ قائل هذه الأبيات؟

....

د. إلى مَنْ يُوجّه الشّاعر التَّحيَّة؟

....

٣ اخترِ الصَّوابَ ممّا بيْنَ القوسَيْنِ:

أ. النّيلُ سرُّ الحياة فى مصر. إعراب ما تحته خط (فاعل - خبر - مبتدأ)

ب. السَّماء فى مصرَ صافية. إعراب ما تحته خط (فاعل - خبر - مبتدأ)

ج. .... فائزون. المبتدأ المناسب (البارعين - البارعان - البارعون)

د. الطُّلاب متميّزون. علامة رفع الخبر (الضمة - الألف - الواو)

هـ. الحيوانات كثيرة. علامة رفع المبتدأ (الضمة - الألف - الواو)

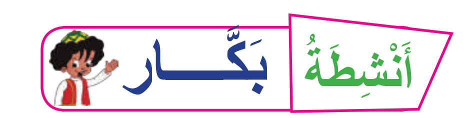
و. الطّالبان متميّزان. علامة رفع المبتدأ (الضمة - الألف - الواو)

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

اكتبْ معلومات عن أهميَّة نهر النّيل.

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كلّ عام. سَلَامٌ عَلَى أهل مِصرَ الكرام .
وجيش سَيَحْمِي ولن يعتدي سَلَامٌ على مصر أرض السَّلام.

١ اخترِ الصَّواب :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (الكرام) هم أهل: .... (العطاء - الكرم - الاثنان معًا)

ب. مُضادّ كَلِمَة (يحمي):........................ (يصون - يلوم - يهلك)

ج. مفْرد كَلِمَة (الكرام): .... (الكرم - الكارم - الكريم)

د. جَمْع كَلِمَة (عام): .... (عوام - أعوام - الاثنان معًا)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. اشرح البيتين بأسلوبك.

....

ب. أين تم غناء هذه الأبيات؟

....

ج. ما مهمة جيش مصر العظيم؟

....

د. في البيت تعبير مجازي اكتبه.

....

٣ أكملْ بِمَا هو مَطلوب بَين القوْسَين :

أ. الطبيبان **بارعان**. أعرب ما تحته خط.

ب. العمال .... ضع خبرًا مناسبًا وأعربه.

ج. **المهندسات** بارعات أعرب ما تحته خط.

د. **الغناء** يُغذّي الروح اضبط ما تحته خط مع بيان السبب

هـ. المخترعين متفوقان صوّب الخطأ.

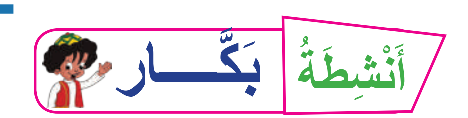
و. المخترعين متفوقون صوّب الخطأ.

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

تخيّل لو توقّف النَّاس عن مُمَارسة الرّياضةِ مَاذا سيحدث؟

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

وجيش سَيَحْمِي ولن يعتَدِي سلامٌ على مصرَ أرضِ السَّلام.

بلادي بلادي بلادي اسلَمي

١ هَـات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا (يصون) .... كلمة أخرى معناها (كُوني سالمة).....................

ب. كَلِمَة مُضادّهَا(سماء) .... وكلمة أخرى مضادّها (اهلكي) ....

ج. كَلِمَة مُفْرَدها(بلدي) ....

د. كَلِمَة جَمْعُهَا (أراضٍ) ....وكلمة أخرى جمعها (جيوش).....................

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. اشرح البيت بأسلوبك.

....

ب. ماذا يتمنَّى الشَّاعر لمصر؟

....

ج. بم وصف الشَّاعر أرضَ مصر؟

....

د. هات من البيت تعبيرًا مجازيًّا.

....

٣ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. علامة رفع المبتدأ إذا كان مفردًا .... مثال ....

ب. علامة رفع الخبر إذا كان مثنًّى .... مثال ....

ج. علامة رفع الخبر إذا كان جمع مذكر سالمًا .... مثال ....

د. علامة رفع المبتدأ إذا كان جمع تكسير .... مثال ....

هـ. علامة رفع المبتدأ إذا كان مثنى .... مثال ....

و. علامة رفع المبتدأ إذا كان جمع مؤنث سالمًا .... مثال ....

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

تخيَّل أنَّك أمين مكتبة ، قدّم نصائح لزوّار المكتبة من التَّلاميذ.

....

....

تَقْيِيم بَكَّــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

تميَّزت مصر بكوّنها أرض للفنّ والحضارة والنُّبل والكرم منذ القِدَم والأوَّلون صنعوا حضارة مصر العظيمة على ضفاف نهر النّيل الخالد وتشتهر مصر بآثارها العريقة و تُعَدُّ أهرام الجيزة وتمثال أبي الهَوْل من أهم معالمها الفرعونيَّة وتَغَنَّى بمصر وجمالها شعراء كبار مثل أحمد شوقي وحافظ إبراهيم.

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (حضارة) .... (تأخر - تلون - تقدّم)

ب. مُضاد كَلِمَة (النّبل) .... (القوة - الحقارة - الأمل)

ج. جَمْع كَلِمَة (تمثال) .... (تماثيل - تمثيل - الاثنان معًا)

د. مُفْرَد كَلِمَة (معالم) .... (مُعلّم - مَعْلَم - مَعْلُوم)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. بم تميَّزت أرض مصر؟

....

ب. بم تشتهر أرض مصر؟

....

ج. ما أهم معالم مصر؟ وما واجبنا نحو آثار مصر؟

....

د. هات من الفقرة تعبيرًا حقيقيًّا وآخر مجازيًّا.

....

٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

أ. الدَّواء <u>هام</u> للمريض. ....

ب. المعلمات <u>نشيطات</u> فى الفصل. ....

ج. <u>الأُسود</u> قوية. ....

د. المصريون <u>متعاونون</u> على الخير. ....

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

اكتبْ مَعلومات عن مُمَارسة الرّياضة وأهميّتها.

....

....

تَقْيِيم بَكَّــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

وقف الخلق ينظرون جميعًا   كيف أبني قواعدَ المجد وحدي.

وبناة الأهرام في سالف الدَّهر   كفوني الكلام عند التَّحدي.

أنا تاج العلاء في مفرق الشرق   ودُرَّاتُه فرائد عقدي

إن مجدى في الأوّليات عريق   مَنْ له مثل أوّليَّاتي ومجدي؟

١ هَاتْ مِنَ الأبيَاتِ مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة معناه (قديم الزَّمان) .... وأخري بمعني (جواهره) ....

ب. كَلِمَة مضادّها (أهدم) .... وأخرى مقابلها (الاستسلام) ....

ج. كَلِمَة مفردها (الكلمة) .... وأخرى مفردها (الهرم) ....

د. كَلِمَة جمعها (أمجاد) .... وأخرى جمعها (مفارق) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. اشرح البيتين الأوّل والثّاني.

....

ب. هات مِنَ الأبيات تعبيرًا مجازيًا واشرحه.

....

ج. لماذا وقف العالم مُنبهرًا أمام مصر؟

....

د. علام يؤكّد الشَّاعر في البيت الأخير.

....

٣ صوّب الخطأ فيما يلِي واكتبْ الجملةَ صَحِيحة:

أ. الملاعبَ مناسبةٍ للعب عليها. ....

ب. المهندسين قادرين على العمل. . ...

ج. الأزهارِ متفتحةً في الحدائق. ....

د. الممرضاتِ ماهراتٍ في عملهن. ....

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ :

تخيّل أنَّ الحاسبَ الآليّ اختفى مِنَ الحياة. اكتبْ ماذا سيحدث؟

....

....



نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ : الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُورِ



أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّـــــرْ :

نشاط أَمَامَكَ صُوَرٌ لِطَرَائِقِ رَيٍّ مُخْتَلِفَةٍ ،اخْتَرْ أَفْضَلَهَا فِي تَرْشِيدِ المَاءِ المُسْتَخْدَمِ :







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ :

نشاط ٢ (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ،ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ :

الْكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَــةُ
حَافَّة	....	....
تُفَرَّغُ	....	....
تَسْتَغْرِقُ	....	....
رَذَاذٌ	....	....
تَنْقِيَة	....	....
مُلَطِّفٌ	....	....
مُلَائِمٌ	....	....

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ : الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُورِ

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ المَاءِ إِلَى الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ العَدِيدِ مِنَ الوَسَائِلِ،وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ العُصُورِ.. وَمِنَ الوَسَائِلِ القَدِيمَةِ :



١- الرّيُّ بالشَّادُوفِ :

الشَّادُوفُ مِنَ أَقْدمِ الأَدَوَاتِ الّتِي اسْتَخْدَمهَا أَجْدادنَا القُدَمَاءُ،وَيَتَكوّنُ مِنَ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافّةِ النَّهْرِ،وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ،وَيَتَطلَّبُ الرّيُّ بالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

٢- الرّيُّ بالسَّاقِيَةِ :

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ مِنَ المَجْرَى المَائِيّ إِلَى الأَرْضِ الزّرَاعِيَةِ،وَكَانَتْ تُصنَعُ مِنَ المَعْدَنِ المُقوّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخّارِيَّةِ،يُرَكَّبُ نِصفُهَا بِالمَاءِ وَالنّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالمَاءِ، ثُمَّ تُفرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَابُدَّ مِن الاسْتِعَانَةِ بِحيَوانٍ قَوِيّ لإِدَارَتِهَا.



وَسَائِلُ الرّيِّ الحَدِيثَةُ :

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛فَهِي تُقَلّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الإِنْتَاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الوَسَائِلِ :

١- الرّيُّ بِالتَّنْقِيطِ :



هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ،وَمِنْ مُمَيّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الإِنْتَاجَ لأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمّيَّاتِ المِيَاهِ والسّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُمُوّ الحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالاقْتِصَادِ فِي المَاءِ.

٢- الرّيُّ بِالرَّشِّ :



هُوَ إِضَافَةُ المِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ،مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ،أَشْبَه بِقَطَرَاتِ المَطَرِ لِتُغَطّيَ جَمِيعَ المِسَاحَةِ بِالمَاءِ،وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيّ.. وَمِنْ مُمَيّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ المِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوّ النَّبَاتِ.

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ



الكلمة	معناها
عديدة	كثيرة
مناسبة	ملائمة
يزيد	يكثر
إضافة	زيادة
الاقتصاد	توفير الماء
رذاذ	قطرات الماء

الكلمة	معناها
تنقية	تنظيف
الاستعانة	طلب المساعدة
إدارة	تشغيل
ملطف	مخفف
يتيح	يسمح
ملائم	مناسب

الكلمة	معناها
عناية	حماية
عَبْرَ	خلال
الوسائل	الأدوات
العصور	الأزمنة

الكلمة	مضادها
توصيل	قَطْع
العديد	القليل
تنوعت	قلت - تشابهت
طويلا	قصيرًا
جهدًا	ضعفًا

الكلمة	مضادها
نقل	تثبيت
المقوَّى	الضعيف
الكثير	القليل
فوق	تحت
تمتلئ	تفرغ

الكلمة	مضادها
الاستعانة	الاستغناء
الحديثة	القديمة
فوائد	أضرار
مميزات	عيوب
عديدة	قليلة

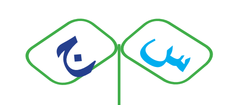
الكلمة	جمعها
عمود	أعمدة
حافة	حواف - حافات
وقت	أوقات
إدارة	إدارات
شكل	أشكال

الكلمة	جمعها
حوض	أحواض
حيوان	حيوانات
زمن	أزمان - أزمنة
إضافة	إضافات
المطر	الأمطار

الكلمة	جمعها
عجلة	عجلات
المعدن	المعادن
المساحة	المساحات
عناية	عنايات

الكلمة	مفردها
العصور	العصر
كميَّات	كميَّة
الوسائل	الوسيلة
أجداد	جدّ
القدماء	القديم
أطراف	طرف

الكلمة	مفردها
فوائد	فائدة
مميزات	مميزة
فتحات	فتحة
قطرات	قطرة
خطوط	خط
الأراضي	الأرض



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ
س و ج

س ماذا تعني عمليّة الرَّيّ؟

- هو توصيل كمّيَّات مناسبة منَ الماء إلى الأراضى الزّراعيّة عبر العديد منَ الوسائل المستخدمة.

س ماذا تعرف عنِ الرّيّ بالشَّادوف؟

- الشّادوف من أقدم الأدوات الّتي استخدمها أجدادنا القدماء ويتكوَّن من عمود كبير يتمُّ تثبيته على حافة النهر ويحتوى على دلو لنقل الماء.

س ماذا يتطلب الشَّادوف ليعمل؟

- يتطلب الشّادوف جُهدًا كبيرًا ووقتًا طويلًا.

س ماذا تعرف عنِ السَّاقية؟

- هي أداة علي شكل عجلة كانت تستخدم في نقل الماء من المجرى المائي إلي الأرض الزّراعيّة وكانت تُصنع منَ المعدن المقوّى وفى أطرافها أوانٍ فخارية يركب نصفها بالماء والنّصف الآخر فوق الأرض وتدور لتمتلئ وتفرّغ في حوض ثمَّ إلى الحقول.

س ما عيوب الرَّيّ بالسَّاقية؟

- تستغرق وقتًا طويلًا ولابدّ منَ الاستعانة بحيوانٍ قويّ لإدراتها.

س اذكر بعضَ وسائل الرَّيّ الحديثة؟

- الرَّيُّ بالرَّشّ - الرّيُ بالتّنقيط.

س ماذا تعرف عنِ الرَّيّ بالتَّنقيط؟

- هو توصيل مياه الرَّيّ إلى النَّباتات بكميَّات مناسبة وبطريقة بطيئة علي شكل نُقَط.

س ما أهم مُمَيّزات الرَّيّ بالتّنقيط؟

- يتحكَّم في إضافة كميَّات المياه والسّماد وتقليل نمو الحشائش الضَّارة ويوفر في المياه.

س ما مُمَيّزات الرَّيّ بالرَّشّ؟

- لا يحتاج لعناية خاصة مثل تنقية المياه ويعمل كملطف للحرارة ويتيح مناخًا ملائمًا للنمو.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

الأمثلة

١. دَخَلَ الطَّالِبُ الفَصْلَ .

٢. جَاءتِ الأُمُّ مِنَ السُّوقِ.

٣. عَلَا صَوْتُ المِذْيَاعِ .

٤. ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَتَانِ فِي الجَوِّ.

٥. يَنْطَلِقُ المُهَنْدِسُونَ إِلَي المَوَاقِعِ .

٦. تَعِيشُ العَامِلَاتُ فِي سَعَادَةٍ.

٧. يَذْهَبُ السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ الأَهْرَامَاتِ .

٨. ذَهَبَ الفَلَّاحَانِ لِلحَقْلِ.

بعد قراءة الأمثلة السَّابقة نُلاحظ كل الأمثلة السَّابقة تبدأ بـ **فعل** لذلك تُسمَّى جملة فعليّة وكل فعل يأتي بَعْدَه مَنْ قام به وهو الفاعل وتختلف علامة إعراب الفاعل على حسب نوع الكلمة.

فالأمثلة (١، ٢ ،٣، ٦، ٧) جاء الفاعل (الطَّالب - صوت - الأمّ - العاملات - السُّيَّاح) مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنَّث سالم وعلامة الرَّفع هي الضَّمَّة.

ومثال ٤ : نجد الفاعل مثنَّى وبذلك تكون علامة الرَّفع **الألف** سواء مثنَّى مذكرًا أو مثنَّى مؤنَّث.

مثال ٥ : نجد أن الفاعل جمع مذكر سالم وتكون علامة الرَّفع الواو.

القاعدة

* الجملة الفعليَّة مكوَّنة من رُكنَيْن هي الفعل - الفاعل.
* الفاعل هو مَنْ قام بعمل الفعل وهو مرفوع دائمًا.
* علامة رفع الفاعل:
  - **الضَّمَّة:** إذا كان الفاعل مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم.
  - **الألف:** إذا كان الفاعل مثنَّى مذكرًا أو مثنَّى مؤنَّث.
  - **الواو:** إذا كان الفاعل جمع مذكَّر سالم.

أَنْشطَةُ مَا بعد الْقِرَاءَةِ

نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ - اخترِ الإِجَابَةَ الصّحِيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ - مِنْ أقدم الأدوات الّتِي تَمّ اسْتِخدَامُهَا فِي الرّيّ بِمِصْرَ القَدِيمَةِ ....
(السَّاقِيَة - الشّادُوف - الخُرْطُومُ).

ب - السّاقِيَة أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ .... (الدَّائِرَةِ - المُرَبَّعِ - المُسْتَطِيلِ).

جـ - الرَّيُّ بِالرَّشّ يَكُونُ فِي ....(خُطُوطٍ مُسْتقيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرَيّةٍ - جَمِيع مَا سَبَقَ).

د - مِنْ وَسَائِلِ الرَّيّ المُوفّرَةِ للمَاءِ............... (الرَّيُّ بِالرَّشّ - الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ - الرَّيُّ بالسَّاقِيَةِ).

٢ - أَكْمِلْ :

أ - مُرَادِفُ (تَأْخُذُ) .... مُضَادُّ (قَلِيل) ....جَمع (نَبَات) ....

ب- مِنْ مُمَيّزَات الرَّيّ بالتَّنْقِيطِ أَنّهُ يَتَحكّمُ فِي ....و......................و......................

ج- الرّيُّ يُوضحُ قُدْرة الإِنْسَانِ عَلَى ....

نشاط ٢ (ج) اكْتُبْ وَسِيلَةَ الرَّيّ تَحْتَ كُلّ صُورَةٍ وَحَدّدْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ (الحَدِيثُ - القَدِيمُ) :

....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٢ (د) حَلّل طَرَائِقَ الرَّيّ القَدِيمَة وَالحَدِيثَة مِنْ خِلالِ :

إِيجَابِيّات الحَدِيثَةِ	سَلْبِيّاتِ القَدِيمَةِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٢ (هـ) حانَ الآنَ وَقْتَ القِرَاءةِ الجَهرِيّةِ هيّا اتبعْ تعلِيمَاتِ مُعَلّمِكَ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ :

نشاط ٣ (أ) لَاحِظِ الجَدْوَل ،ثُمَّ امْلَأ النّاقِص مِنْهُ :

فِعْل مَاضٍ	....	فِعْل أَمْر
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ
....	يَلْعَبُ	....
....	....	اشْرَبْ
رَسَمَ	....	....

نشاط ٣ (ب) مِن خِلَالِ الجَدْوَل السَّابِقِ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١ - كُلُّ الكَلِمَاتِ الّتِي فِي الجَدْوَل تَدُلُّ عَلَى ....

٢- مَا حَدَثَ وَانْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا .... ، وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا .... ، وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلَ..............................

نشاط ٣ (ج) لَاحِظ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

- حَرَسَ العَامِلُ المَصْنَعَ. - حَقَّقَ السَّبَّاحُ رَقَمًا قِيَاسِيًّا. - يَصُبُّ نَهْرُ النّيلِ فِي مِصْرَ

١ - الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ (فِعْلِيّةٌ - اسْمِيّةٌ)؛لأنَّهَا تبْدَأ بـ (اسْم - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الجُمَلَةُ الفِعْلِيّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدأٍ وَخبَرٍ - فِعْلٍ وَفَاعِلٍ - جَارّ وَمَجْرُورٍ).

٣- الَّذِي يَقُومُ بِالفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدأً - خَبَرًا - فَاعِلا).

نشاط ٣ (د) حَدّد رُكْنَيّ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتيْن كَمَا فِي المِثَالِ :

الجملة	الفعل	الفاعل
١ - يَزْأَرُ الأَسَدُ بِقُوّةٍ.	(الفِعْلُ : يَزْأرُ	الفَاعِلُ : الأَسَدُ)
٢ - يَضُخُّ القَلْبُ الدَّمَ.	(الفِعْلُ :	الفَاعِلُ:....................)
٣- تُغَرّدُ العَصَافِيرُ فَرَحًا.	(الفِعْلُ :	الفَاعِلُ:....................)

نشاط ٣ (هـ) عَبّرْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيّةٍ عَنْ كُلّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



....



....



....

٤ لاحِظ وتعلّم :

نشاط ٤ (أ) لَاحِظْ ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ :

١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ. ٣- نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ.

الأَمْثِلَة	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ.	....	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَ	....	....	....
٣- نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ.	....	....	....	....

نشاط ٤ (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الفَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ . (تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ - تَفَوَّقَ الطُّلَّابُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ) .

٢- الفَاعِلُ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ . (ارْتَفَعَ الطَّائِرُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ).

٣- الفَاعِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ. (تَقَدَّمَ السَّبَّاحُ - تَقَدَّمَ السَّبَّاحُونَ - تَقَدَّمَتِ السَّبَّاحَاتُ) .

نشاط ٤ (جـ) لَاحِظْ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ :

١- فَازَ اللاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ المُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.

الأَمْثِلَة	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١- فَازَ اللاعِبَانِ.	فَازَ	....	مُثَنَّى	الأَلِفُ
٢- تَعَادَلَ المُتَسَابِقَانِ.	....	المُتَسَابِقَانِ	....	....
٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.	....	....	....	....

نشاط ٤ (د) لَاحِظْ، ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ :

١- تَقَدَّمَ المُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ المُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ المُنْشِدُونَ.

الأَمْثِلَة	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ
١- تَقَدَّمَ المُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الوَاوُ
٢- سَكَتَ المُسْتَمِعُونَ.	....	المُسْتَمِعُونَ	....	....
٣- أَنْشَدَ المُنْشِدُونَ.	....	....	....	....

نشاط ٤ (هـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ تَشَاجَرَ	٢ انْطَلَقَتِ	٣ غَرَّدَتِ	٤ وَصَلَ ....
- الطِّفْلَانِ - الطِّفْلَيْنِ	- المُسَابَقَةَ - المُسَابَقَةُ - المُسَابَقَةِ	- العَصَافِيرُ - العَصَافِيرِ - العَصَافِيرَ	- المُسَافِرِين - المُسَافِرُون

نشاط ٤ (و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ :

١- فَاعِلٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ : - يَظْهَرُ النَّجْمُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النَّجْمَةُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا

٢- فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ : - حَضَرَتِ المُكَرَّمَاتُ. - حَضَرَ المُكَرَّمُونَ. - حَضَرَ المُكَرَّمُ.

٣- فَاعِلٌ مُثَنَّى مُؤنَّثٌ : - تَفَوَّقَتِ التِّلْمِيذَتَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذُ.

نشاط ٤ (ز) حَدِّدِ الخَطَأَ ثُمَّ صَوِّبْهُ :

١- عَلَا الصَّوْتَ. ....

٢- انْتَصَرَ الجَيْشَيْنِ. ....

٣- تَصَافَحَ المُتَنَافسِينَ. ....

٤- يَمْتَصُّ النَّحْلَ الرَّحِيقَ. ....

نشاط ٤ (ح) أَكْمِلِ القِصَّةَ الآتِيةَ فِي خَمْسَةِ أَسْطرِ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَتَيْنِ الفعليَّة والاسْميَّة اسْتِخْدامًا صَحِيحًا:

« ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي فِي الحَقْلِ ....

....

....

....

....

....

....

....

....

٥ شَارِكْ :

نشاط ٥ أ - أَنْتَ تَمْتَلِكُ قِطْعَةَ أَرْضٍ كَبِيرَةً بِجِوَارِ النَّهْرِ وَالمَطْلُوبُ مِنْكَ أنْ تَخْتَارَ وَسِيلَةً للرَّيّ حَتَّى تَمُدَّ الأَرْضَ بالمَاءِ، اكْتُبْ هَذِهِ الوَسِيلَةَ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ :

....

....

....

....

نشاط ٥ ب - تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُخْتَرِعٌ وَستَقُومُ بِعَمَلِ اخْتِرَاعٍ للرَّيّ يُقَلِّلُ اسْتِهلَاكَ المَاءِ فَمَا هَذَا الاخْتِرَاعُ ؟ وَكَيْفَ نَسْتَخدِمُهُ؟

....

....

....

....

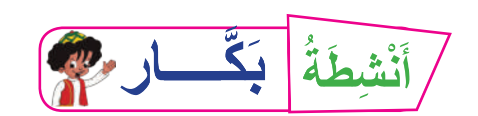
نشاط ٥ جـ - اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

الشَّادُوف مِنْ أَقدمِ الأَدَواتِ الَّتِي اسْتخدَمهَا أَجْدَادنا القُدمَاء ويَتكوّن مِن عَمود كَبِير يَتمُّ تثبيته عَلَى حَافةِ النَّهرِ ويَحتوي عَلَى دَلو فِي أحدِ طَرفيّهِ ويتطَلَّبُ الرَّيّ بالشَّادُوفِ جُهدًا كَبيرًا ووقتًا طويلًا .

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (حافة) .... (فارغة - ممتلئة - طرف)

ب. مُضادُّ كَلِمَة (جُهدًا) .... (عزم - ضعف - إرادة)

ج. مفْرد كَلِمَة (القدماء) .... (القادم - القديم - الاثنان معًا)

د. جَمْع كَلِمَة (النَّهر) .... (الأنهار- النَّهار - الاثنان معًا)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. صِفْ شكل الشَّادوف واستخداماته؟ ....

ب. ما عيوب استخدام الشَّادوف للرّيّ؟..

ج. هات مِنَ الفقرة :

- فعلًا وبين نوعه :........................ - حرف جر: ....

- اسمًا وبين علامته : .... - حرف عطف : ....

د. ماذا تعرف عَنِ السَّاقية ؟ وما أهم عيوب استخدامها ؟

....

٣ أَكْمِل الجَدْوَلَ التَّالِي :

الجملة	نوعها	الرُّكن الأوَّل	الرُّكن الثَّاني	علامة الإعراب
الجو معتدل				
ينتظم التَّلاميذ				
جاءت التِّلميذات				
المخترعون بارعون				

٤ الكِتَابَة السَّرْدِيَة :

تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُخْتَرِعٌ اخْتَرَعَ آلَةً لِلرَّيّ تُوَفّر الوَقت والجُهْدَ.

....

....

أَنْشِطَةُ بَكَّـــار

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

لِتطبِيق وسَائل الرَّيّ الحَديثَة واستخْدَامها فَوائِد ومُميّزات عَدِيدة فَهِي تُقلّل مِنْ زَمنِ الرَّيّ والتَّكاليف وتزِيد الإنتَاجيّة ومِنْها الرَّيّ بالتَّنقيط والرَّيّ بالرَّشّ. .... هو إضَافَة المِياه للنَّباتَات عَلى شَكلِ رَذَاذ و .... هو تَوصِيل المِياه بِكمّيَّات مُنَاسِبَة وبطَرِيقَة بَطِيئة عَلَى شَكلِ نُقَط.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (إضافة - رذاذ - مناسبة). .... ، .... ، ....

ب. مُضادُّ كَلِمَة (توصيل - بطيئة - عديدة). .... ، .... ، ....

ج. مفْرد كَلِمَة (وسائل - فوائد - نباتات). .... ، .... ، ....

د. جَمْع كَلِمَة (زمن - إضافة - شكل). .... ، .... ، ....

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. ما مُميّزات وسائل الرَّيّ الحديثة ؟ ....

ب. أكمل مكان النُّقط فى الفقرة بنوع الرَّيّ المناسب.

ج. ما مُميّزات الرَّيّ بالتَّنقيط ؟..

د. هات من الفقرة :

- حرف جر : .... - حرف عطف : ....

- فعلًا مضارعًا وحَوّله إلى ماضٍ : .... - ضميرًا : ....

٣ القواعد النَّحويَّة والأساليب :

أ. أعرب ما تحته خط فيما يلي.

ب. يَزيد الماءُ في نهر النّيل صيفًا. ....

ج. جاءت المعلمات إلى المدرسة. ....

د. المواطن يحب بلده مصر. ....

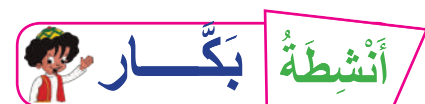
هـ. الأديان تدعو إلي السَّلام. ....

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

اكتبْ معلومات عن التَّلوث المائِي وأسبابه.

....

....





اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

قَد يَكون الرَّيّ بالرَّشّ في خُطوط مُستقيمَة أوعلَى شَكلِ دَائِري . ومِن مُميّزَاته أنّه لا يَحتاج لِعنَايَة خَاصَّة مِثل تَنقِية المِياه ويعمل كَملطّف لِلحَرارةِ وهو مَا يُتيح مُناخًا مُلَائمًا لِنمو النَّبات.

١ هَـات مِنَ الفِقْرَة مَا يلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا (مخفف) .... وأخري معناها (تنظيف)........................

ب. كَلِمَة مُضادّهَا (مُعوجَّة) .... وأخرى مضادّها (إهمال)........................

جـ. كَلِمَة مُفْرَدها (خط) .... وأخري مفردها (مميَّزة)........................

د. كَلِمَة جَمْعُهَا (النَّباتات) .... وأخري جمعها(أشكال)........................

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ما طرق الرَّيّ بالرَّشّ ؟..

ب. ما مميّزات الرَّيّ بالرَّشّ ؟..

ج. فكِّر في أيّ بيئة يمكن تطبيق الرَّيّ بالرَّشّ ؟...

د. هات من الفقرة :

- فعلًا مضارعًا : .... - حرفًا للجرّ: ....
- اسمًا مؤنثًا : .... - اسمًا مذكَّرًا : ....

٣ أكمل الجدول التالي :

الجملة	نوعها	وركناها	علامة إعراب الركن الثاني
زَرَعَ الفَلّاحُون			
الجُنْدِيَّان شُجَاعَان			
الأُمَّهاتُ حَانِيَات			
كَتَبَ التِّلمِيذُ الدَّرْس			

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

اكتب عن تلوث الهواء وكيفيَّة مواجهته.

....

....

تَقْيِيم بَكَّـــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

المَاءُ هو مَصْدَرٌ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاتِنا عَلَى الأَرْضِ وكَثِير مِنَ البَشَرِ قَضُوا حَيَاتهم بِسَبَبِ عَدمِ تَوفِير المِيَاه الصَّالِحَة لِلشُّربِ والَّتِي يُؤدّي عَدم تَوافرهَا إِلَى انْتِشَارِ ظَاهرةِ التَّصَحُّر في كَثِيرٍ مِنَ الأَمَاكنِ فِي العَالَمِ ويَتَكوَّن جِسمُ الإِنسَانِ من ٧٠٪ مِنَ المَاءِ وَهذَا يَجعَل المَاء سِرّ الحَيَاةِ أَمر لَا غِنَى عَنه لأَنَّ المَاءَ لَهُ دَور فِي كُلّ وَظَائِفِ الجِسْمِ.

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (سرّ الحياة) .... (أهمّيَّتها - أساسها - عملها)

ب. مُضادُّ كَلِمَة (انتشار) .... (ازدياد - عمل - اختفاء)

ج. جَمْع كَلِمَة (جسم) .... (أجسام - جسوم - الاثنان معًا)

د. مُفْرَد كَلِمَة (وظائف) .... (موظف - وظيفة - الاثنان معًا)

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. لماذا تنتشر ظاهرة التَّصَحُّر؟..

ب. لماذا يعتبر الماء سرّ الحياة؟..

ج. هات من الفقرة رأيًا وحقيقة..

د. استخرجْ من الفقرة :

- جملة اسميَّة : .... - جملة فعليَّة : ....

- اسمًا للإشارة : .... - حرف عطف : ....

٣ صوّب الخطأ فيما يلي:

أ. المبتكرون مقدران من الدَّولة. ....

ب. الطَّبيباتِ ماهراتٍ في عملهن. ....

ج. الفلاحتان نشيطان فى عملهما. ....

د. حفرت المصريين المجاري المائيَّة. ....

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

اكتب معلومات عن حضارة مصر القديمة وأسباب قيامها.

....

....

تَقْيِيم بَكَّـــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

فِي عَام ٢٠٠٨ سجّل جِهَاز شُئُون البِيئَةِ مَا يُقارب مِن ١٠٢ مُنشَأه صِنَاعيَّة تَقُوم بتفريغ مِياه الصَّرفِ الصّحّى والنّفَايَات الصّناعِيّة فِي نَهر النّيلِ وهِي تَحتَوي عَلَى مَوَاد مُلوَّثةٍ وفَتَّاكَة للكَائِنَات النَّهرِيَّة مِنْ أسمَاكٍ وطَحَالبٍ ونَبَاتَاتٍ وهَذا التَّلوُّث يُدمّر حَيَاة المِصرِيين .

١ هَّات مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (سَكْب) .... وأخرى معناها (المخلفات) ....

ب. مُضادُّ كَلِمَة (نظيفة) .... وأخرى مضادُّها (موت) ....

ج. جَمْع كَلِمَة (المصرى) .... وأخرى جمعها (صناعيَّات) ....

د. مُفْرَد كَلِمَة (أنهار) .... وأخرى مفردها (شأن) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ماذا سجَّل جهاز شئون البيئة ؟..

ب. ما ضرر النُّفايات الصّناعيَّة فى نهر النيل؟..

ج. اكتب نصائح توجهها لمن يملك هذه المصانع؟...

د. هات من الفقرة :

- حقيقة : .... - رأى : ....

- فعلًا وبين نوعه : .... - حرف جر: ....

- اسمًا وبين علامته : ....

٣ حوّل المذكَّر إلى مؤنَّث والمؤنَّث إلى مذكَّر :

أ. كَتَبَ الولَدُ الدَّرسَ. ....

ب. تلعبُ الفتيات بالكرة الطَّائرة. ....

ج. سبحت المتسابقتان فى حمَّام السّباحة. ....

د. جاء الفلَّاحون من الحقول. ....

٤ الكِتَابَة السَّرْدِيَة :

لو كنت مهندسًا للرَّيّ بم تنصح المزارعين الآن للحفاظ على ماء النّيل؟

....

....

الكتابة السرديَّة

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط اقرأ المَطْوِيَّةَ ثُمَّ حَلِّلْهَا :

أ



....

د

هَلْ تَعْلَم أَنَّ القِرَاءَة...؟
أَدَاةُ اكْتِسَابِ المَعْرِفَةِ وَالمَهَارَات.
تُحَسِّنُ مِنْ طرِيقَة التَّفْكِيرِ وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا.
تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكْرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ.

....

ج

مَاذَا لَوْ...؟
تَوَقَّفَ الأَطْفَالُ والشَّبَابُ وَالكِبَارُ عَنِ القِرَاءَة.
أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.
أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ وَأَنْدِيَة القِرَاءَةِ وَالمَطَابِعُ.

....

د

يَجِبُ عَلَيْنَا
العَوْدَةُ للقِرَاءةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكانٍ هَادِيءٍ للاستِمْتاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛فَإنَّ المُجْتَمَعَ القَارِئ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ وَمُزْدهِرًا بِالْعِلْمِ وَالمَعْرِفَة.

....

٢- تَتَحدَّثُ المَطْوِيَّةُ عَنْ : ....

٣- عُنْوَانُ المَطْوِيَّةِ : ....

٤- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ)

٥- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ)

٦- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ)

٧- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ آخَرَ للمَطوية ....

٨- أَضِفْ مَعْلُومةً جَدِيدَةً عَنِ القِرَاءَة ....

٩- أَضِفْ نَصِيحَةً لِقَارِئ المَطْوِيَّةِ تُشَجِّعُهُ عَلَى القِرَاءَةِ ....



المَطْلوبُ مِنْك كِتَابةُ مَطْويّةٍ تُعْرّفُ الأَطْفَالَ بِأهمّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا وَتَدعُو إِلى تَرْشِيدِ الاسْتِهلَاكِ وَالحِفَاظِ عَلَيْه ؛ لِتُوزّعَ عَلَيهِم بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ) :

أولا : اخْتَرْ عُنْوانًا ....

ثَانِيًا : ابْحَثْ عَنِ المَعلومَاتِ وَالحَقَائِقِ مِنْ خِلالِ الكُتُبِ وشَبَكَةِ المَعْلومَاتِ (الإِنْتَرْنت) وَاكْتُبْهَا :

....

....

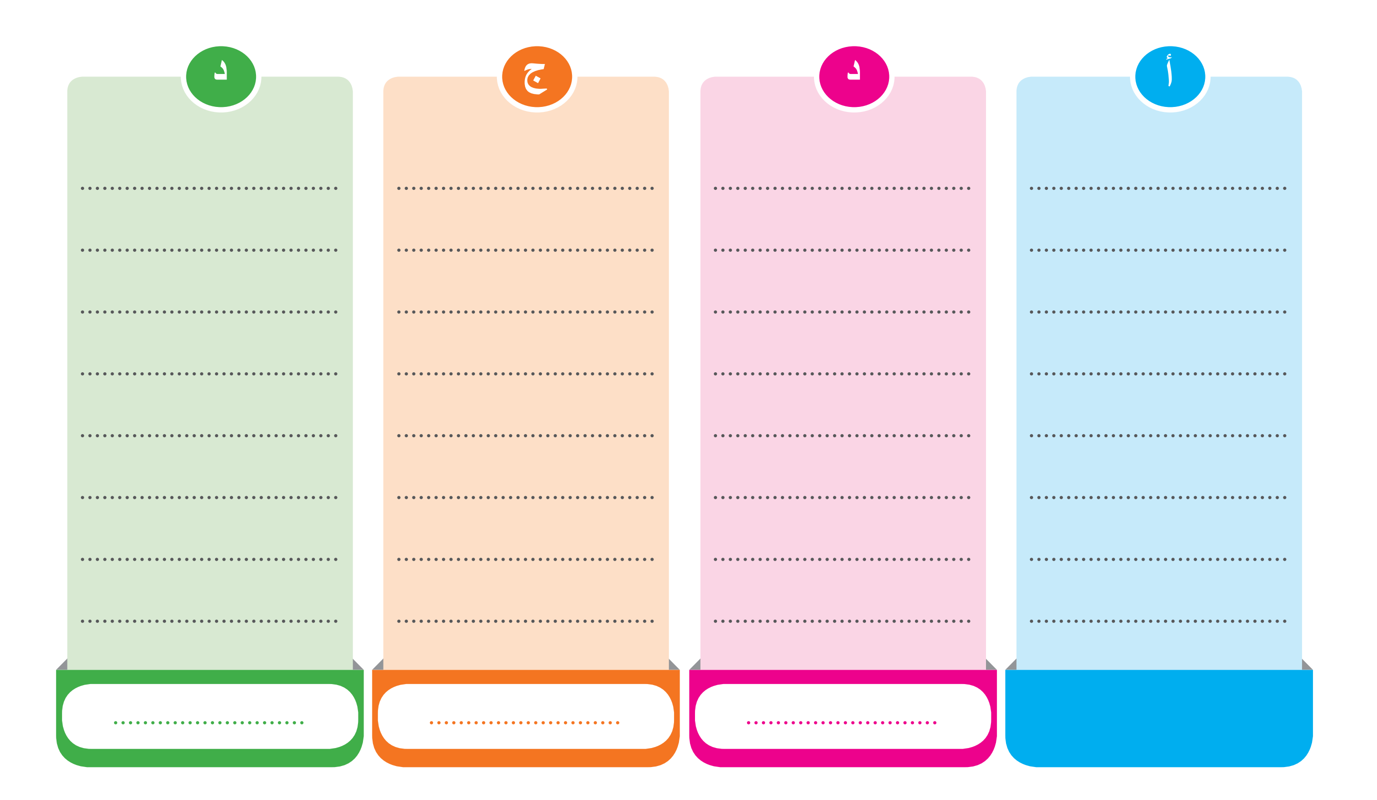
نَظّمْ كِتَابَتَكَ :

لاتنس :

- عدد الكلمات
- العنوان الجذَّاب
- المعلومات
- أساليب التَّخيُّل والإقناع
- النَّصائح
- الخطُّ الجميل
- الإملاء الصَّحيح
- علامات التَّرقيم

كِتَابَةُ مَطوِيةٍ

نشاط اكتبْ مَطْويّة تُعْرّفُ الأَطْفَالَ بأهمّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا وَتَدعُو إلى تَرْشِيدِ الاسْتِهلَاكِ وَالحِفَاظِ عَلَيْه؛لِتُوزّعَ عَلَيهِم بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ) :





لاتنس

- عدد الكلمات
- العنوان الجذَّاب
- المعلومات
- النَّصائح
- الخطُّ الجميل
- الإملاء الصَّحيح
- علامات التَّرقيم
- أساليب التَّخيل والإقناع

تَقِييم ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدد الْكَلِمَات				
الْعُنْوَان الْجَذّاب				
المَعْلُومات				
أَسَاليب التّخيل والإِقْنَاع				
النَّصَائح				
الْخَطُّ الْجَميل				
الإمْلَاء الصَّحِيح				
علَامَات التَّرقيم				

صَوّبْ وَعَدّلِ الأخْطَاءَ وَأَضِفْ أيّ نَقْصٍ بِالمَطْويّةِ ثُمَّ قُصّهَا وَوَزّعهَا عَلَى أَطْفَالِ مَدِينتكَ لِتُشَجّعَهُم عَلَى الحِفاظِ عَلَى المَاءِ :

....
....
....
....
....
....

....
....
....
....
....
....

....
....
....
....
....
....

....
....
....
....
....
....

لَاحِظ وَتَعَلَّم

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التّالِيَة ثُم أَجِب :

المَاءُ هُوَ السّبَب الْأَسَاسِي فِي قِيَامِ الحَضَارَاتِ ، فَأَعْظَمُ الحَضَارَاتِ التَّارِيخيَّةِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِ البِحَارِ وَالأَنْهَارِ كَحَضَارَةِ وَادِي النّيلِ فِي مِصْرِ القَدِيمَةِ ،وَتُعَدُّ هَذِهِ الحَضَارَةُ مَهْدَ الحَضَارَاتِ لِآلَافِ السّنِينَ ،وَهَذِهِ الحِضَارَاتُ مَا كَانَتْ لِتَسْتَمِرَّ لَوْلَا وُجُودُ المَاءِ ، فَالمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ ؛ لِذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّعَدّي عَلَيْهِ لأَنَّ هَذَا سَيَكُونُ تَعَديًا عَلَى حَقّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي الحُصُولِ عَلَى المَاءِ العَذْبِ.

أ- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ : ....

ب- ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ : ....

ج- فِيمَ تُسْتَخْدمُ المَاءُ فِي حَيَاتِكَ اليَوْميَّةِ ؟ ....

د - مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ،كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ ؟

....

هـ - اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الحَضَارَة) ....

نشاط ٢ اقْرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ثُمَّ أَجِبْ :

سَلَامٌ عَلَى مِصرَ فِي الأَوَّلِين ... وَفِي كُلُّ وَقْتٍ وَفِي كُلّ حِين

سَلَامٌ عَلَى مِصرَ شَعْبًا وَجَيْشًا ... وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين

اسْتَخْرِجْ مِن البَيْتَيْنِ :

كَلِمَاتٍ لَهَا النّهَايَةُ نَفْسُهَا : ....

تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....

نشاط ٣ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتُفَكّرُ فِي إِيجَادِ بَعْضِ الوَسَائِلِ الجَدِيدَةِ الّتِي تُقَلّلُ مِن اسْتِهْلَاكِ المَاءِ مِثْل صُنْبُورٍ يُغْلَقُ مِن تِلْقَاءِ نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفْرغَ مِن غَسْلِ يَدَيْكَ فَكّر فِي وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تُحَقّقُ ذَلِكَ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

أ انْتَهَتِ الفَتْرَةَ المُحَدَّدَةَ.	- انْتَهَتْ الفترةُ المُحَدَّدَةُ.	- انْتَهَتِ الفَتْرَةِ المُحَدَّدَةِ.
ب الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ.	- الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةً.	- الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٍ.
ج حَصَدَ الفَلَّاحَانِ الثِّمَارَ.	- حَصَدَ الفَلَّاحَيْنِ الثِّمَارَ.	- الفَلَّاحِينِ حَصَدَا الثِّمَارَ.
د كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتِ الفَائِزَاتِ.	- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفَائِزَاتِ.	- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتَ الفَائِزَاتِ.

نشاط ٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِلْكلمَاتِ الْمُلَوَّنة :

أ- تَنْطَلِقُ مُسَابَقَة الخَطّ العَرَبِيّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبِرَ(مُسَابَقَةُ - مُسَابَقَةِ -مُسَابَقَةٍ) .

ب- يُحَاوِلُ المُشْتَرِكِين كِتَابَةَ جُمَلٍ جَمِيلَةٍ (المُشْتَرِكُونَ - المُشْتَرَكَاتُ - المُتَسَابِقِينَ).

ج- حَضَرَتِ الْخَطَّاطِين (الْخَطَّاطَانِ - الخَطَّاطُون - الخَطَّاطَاتُ) إِلى المُسَابَقَةِ.

نشاط ٦ حَدّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا :

أ- الْعُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ.

ب - يُنْجِّي الصّدْقُ صَاحِبَهُ.

جـ - الشُّجَيْرَاتُ مُثْمِرَات .

د - وَصَلَ القِطَارَانِ فِي المَوْعِدِ المُحَدّدِ.

	نَوْعُهَا	الرُّكْنُ الأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
أ	....	....	....
ب	....	....	....
ج	....	....	....
د	....	....	....

نشاط ٧ بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

أ- الطُّلَّابُ مُتَسَابِقُونَ فِي الكِتَابَةِ بِخَطّ جَمِيلٍ.(عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ : ....)

ب- أَنْشَأَ المُهَنْدِسُونَ مَبْنَى عَظِيمًا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ : ....)

ج- الكَلِمَاتُ مُعَبّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ : ....)

د - تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ المُبَارَاةِ . (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ : ....)

نشاط ٨ اكْتُبْ نَصِيحَةً للأَشْخَاصِ المَوْجُودَةِ بكُلّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي :

أ- أَحَدُ جِيرَانِكَ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ بِخُرْطُومِ المَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.



....

ب - أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ تَتْرُكُ صُنْبُورَ المَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهَا.



....

جـ - فَلَّاحٌ يَسْتَخْدِمُ طَرَائِقَ الرَّيِّ القَدِيمَةَ فِي رَيِّ أَرْضِهِ الزِّرَاعِيَّةِ.



....

نشاط ٩ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُعَرِّفُ الأَطْفَالَ بِخَطَرِ تَلَوّثِ المَاءِ وَكَيْفِيَّةِ الحِفَاظِ عَلَيْهِ وَوَزِّعْهَا بِمَدِينَتِكَ (٣٠ - ٥٠ كلمة) :

أ	ب	ج	د
العُنْوَانُ	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (التَّلَوُّث)...؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟	يَجِبُ عَلَيْنَا
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ
مُجْتَمَعِي

الْمَوضُوعُ الثَّانِي
إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ



نَصّ الاستِمَاعِ : النُّفَايَاتُ الإِلِكْتْرُونِيَّةُ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضخْمَةِ ذَاتِ الحُمُولَةِ الكَبِيرَةِ رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ : وَمَاذَا تحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخيُّل فَتَرَى كُلّ شَاحِنَة مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الأَجْهِزَةِ التُّكْنُولُوجِيَّةِ القَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي العَالَمِ !

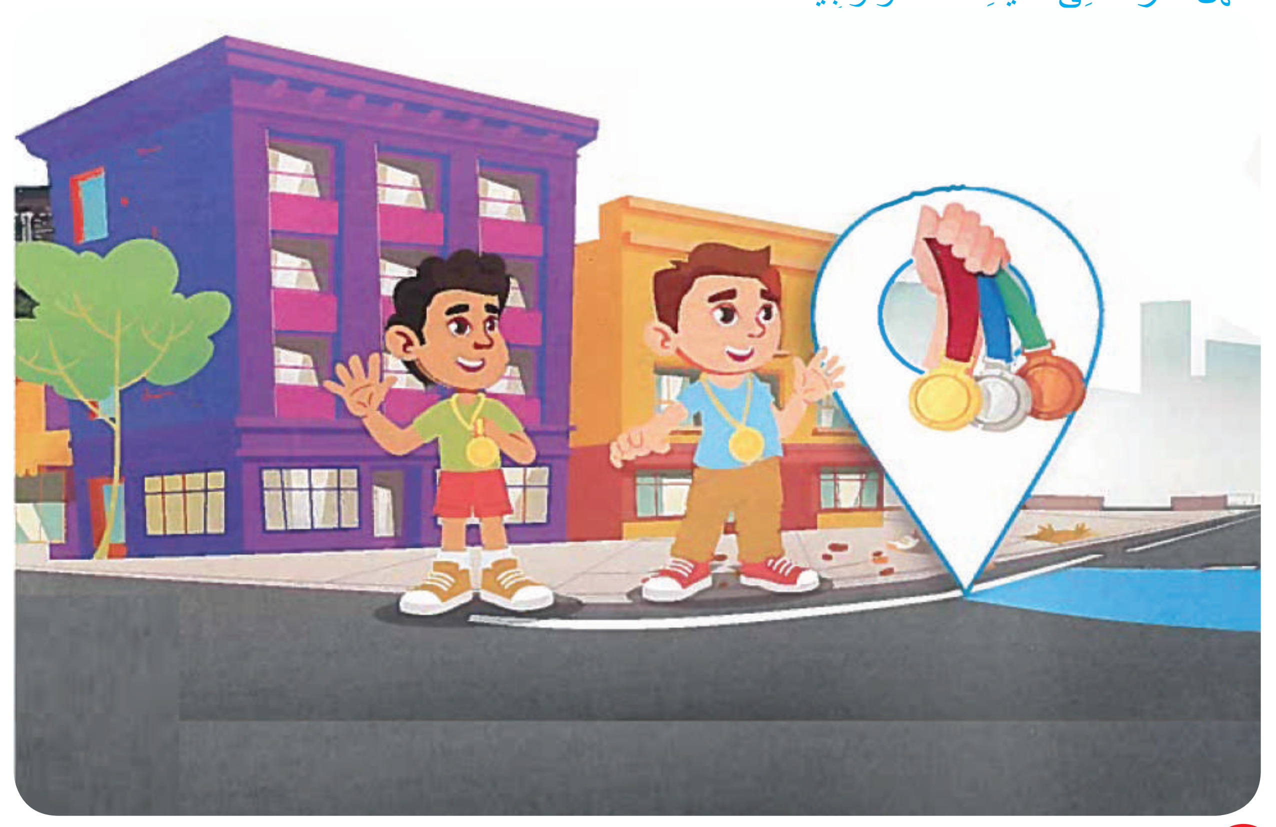
هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ ، دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي .

مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالعَالَمُ يُعَانِي من نُفَايَاتٍ تَضرُّ بِالبِيئَةِ المُحِيطَةِ بِنَا ، وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيئةَ عَلَى حَيَاتِنَا ، وَ يَظْهَرُ ذَلِكَ فِي الفَيَضَانَاتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ ونُدْرَةِ المَاءِ ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التُّكْنُولُوجِي ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ (كَالهَاتِفِ المَحْمُولِ وَالحَاسِبِ الآلِيّ) هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ ؛ فالنَاسُ فِي كُل أَنْحَاءِ العَالَمِ يَسْعَونَ لِشِرَاءِ الحَدِيثِ مِنْهَا ، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ القَدِيمِ أَوِ المُعَطَّلِ مِنْهَا ، حَتَّى بَلَغَ حَجْم تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنٍّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ .



رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لا نُعَانِي مِن تِلْكَ النُّفَايَاتِ التُّكْنُولُوجِيَّةَ ؟
لَقَدْ لَجَأ الْعَالِمِ إلَى إعَادَةِ تَدْوِير تِلْك النُّفَايَات ؛ أَي الْحُصُولِ عَلَى مكوناتها الدَّاخِلِيَّة فِي تَرْكِيبِهَا واستخلاص الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا ، وَإِعَادَة اسْتِخْدَامهَا فِي منتجاتٍ مُفِيدَةٍ تُكْنُولُوجِيَة . كَمَا فَعَلْتُ اليَابَان . . فَفِي عَام ٢٠١٨ كَانَت اليَابَان تَسْتَعِدّ لتنظيم أُولِمْبِياد طُوكِيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَام ٢٠٢١ ، وطَالَبت اللَّجْنَة الأولَمْبِيَّة اليَابَانِيَّة الْمُوَاطِنين هُنَاك بِالتَّبَرُّع بِنُفَايَاتِهم الإِلِكْتِرُونِيَّة لِصِنَاعَة ٥ آلَاف مِيدالِيَة ذَهَبِيَّةً وَفِضِّيَّةً وَبُرونزِيَّة هِي عَدَد جَوَائِز المُسَابَقَات ، فَجَمَعْت ٧٩ طَنّ مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتِرُونِيَّة الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْن ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلَايِين هَاتِف مَحْمُول ، حَصلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَات الكِيلُوجرَامَات مِن الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ والبُرونْز الَّتِي تَكْفِي لِصُنْع المِيدَاليَات ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِن النُّفَايَات الإِلِكْتِرُونِيَّة ووَفَّرُوا ثَمَن الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَة .
بِمِصْر أيضًا أَعْلَنْت وَزَارَة البِيئَة عَنْ مُبَادَرَةِ « E-Tadweer » لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الإِلِكْتِرُونِيَّة وَذَلِك بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِم تَخْفِيض بَدَلًا مِنْهَا يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَة إِلِكْتِرونِيَّة جَدِيدَة ،وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرين كَمَا تخطط حُكومَة بِلَادِنَا هُمَا : تَقْلِيلُ التَّلَوُّث البِيئِي ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمْثَل لِمَوارِدنَا المُتَاحَة . .

فَهَل فَكَّرْتُ فِى نُفَايَاتِكَ التُّكْنُولُوجِيَّة ؟



نَصّ الاستِمَاع : النّفَايَات الإلكترونِيَّة

أَنْشَطَةُ كِتابِ المَدرَسَة

نشاط ١ هَذِهِ قَائِمَةٌ بالعديد مِن النفايات الَّتِي يُعاد تدويرها ضَع عَلَامَة (√) بِجَانِب الإِلكْتِرُونِيَّة مِنْهَا :

هاتف محمول ☐	خشب ☐	هاتف منزلي ☐
زجاج ☐	تلفاز ☐	أجهزة لوحية ☐
طابعة ☐	جلد ☐	ماسح ضوئي ☐
أوراق ☐	حديد ☐	ميكروويف ☐

نشاط ٢ ضَع علامة(√)أمام الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ و (×)أمام غَيْرُ الصَّحِيحَةِ :

أ- تَحمِل الشاحنات عَلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيل ٤٠ طُنًّا مِنْ بَقَايَا الطَّعَام . ( )

ب - لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إعَادَةِ التَّدْوير لِحَلِّ مُشْكِلَة النُّفَايات الضَّارَّة بالبيئة . ( )

جـ - لَيْسَ فِي مِصْرَ أَيّ مَشْرُوعٍ للنُّفَايات الإِلكْتِرُونِيَة . ( )

د - أُسْتُخْدِمَت اليَابَان المخلفات الإِلكْتِرُونِيَّة فِي تَزْيِينِ الشَّوَارِع . ( )

نشاط ٣ أَجِب عَن السُّؤَالَين الآتِيَيْن :

أ- مَا الضَّرَرِ الَّذِي تَسَبُّبُه النفايات فِي البِيئَة الْمُحِيطَة بِنَا ؟ .

ب - مَا رَأْيُك فِيمَا قَامَت بِهِ اليَابَان فِى دورَتها لِلألْعابِ الأولَمْبِيَّة ؟ .

نشاط ٤ أَكْمِل الْجُمَل الآتِيَة مُستَخدمًا الأَرْقَام الَّتِي أَمَامَك :







أ- صَنَعْت اليَابَان .... مِيدالِيَة مُسْتَخْدَمَةً النُّفَايَات الإِلكْتِرُونِيَّة .

ب - كُلُّ شَاحِنَة مِن بارِيس إِلَى سنغَافُورة كَانَتْ تَحمِلُ .... مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلكْتِرُونِيَّة الْقَدِيمَة .

جـ - أُولِمْبِياد طُوكِيُو كَانَتْ عَام ....

نشاط ٥ بِالْمُشَارَكَة مَع زملائك أُنْشِئ استبيانًا بِمَدرَسَتِك لِتَتَعرَّف مَعْلُومَاتِهِم عَن النُّفَايَات الإِلكْتِرُونِيَّة :






١- هَلْ سَبَق أَنَّ سَمِعْت عَنْ النفايات الإِلكْتِرُونِيَّة ؟


٢- هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ الإلكترونيات يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مِنْهَا ذَهَب ؟

٣- هَلْ تَعتَقِد أَنَّ النُّفَايَات أَصْبَحت ثروةً حقيقيةً للبِلاد ؟

٤- هَل تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ فِى مَشْرُوع E -Tadweer ؟ .

نشاط ٦ تَخَيَّل إنَّك أَصْبَحْت مشاركًا فِى مَشْرُوع E -Tadweer ومسئولًا عَنْ التَّعْرِيفِ بِهِ وَنَشْرِه بَيْن زملائك بِالْمَدْرَسَة . اخْتَر الطَّرِيقَة الْمُنَاسَبَة وَاكْتُب عَنْهَا :

....

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

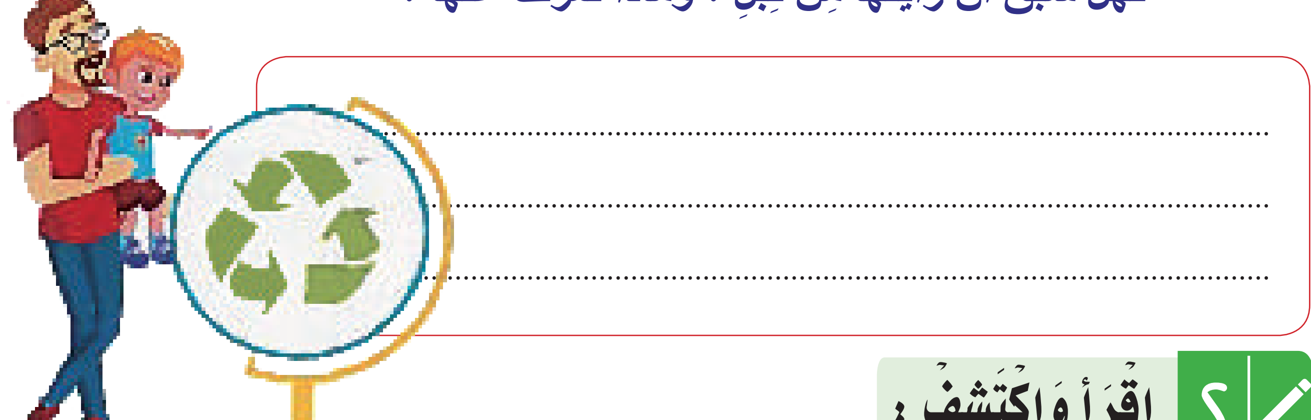
قِصَّة : حُلمٌ لَيسَ مُسْتَحِيلا



أَنْشَطَةُ مَا قبل الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّــــر :

نشاط ١ هَذِهِ الْعَلَّامَةُ تُعبّرُ عَنْ فَكَرة إعَادَة التَّدوير وَالِاسْتِخْدَام ، فَهَل سبَقَ أَنَّ رَأَيْتُهَا مِنْ قَبْلِ ؟ وَماذَا تُعْرَف عَنْهَا ؟



....

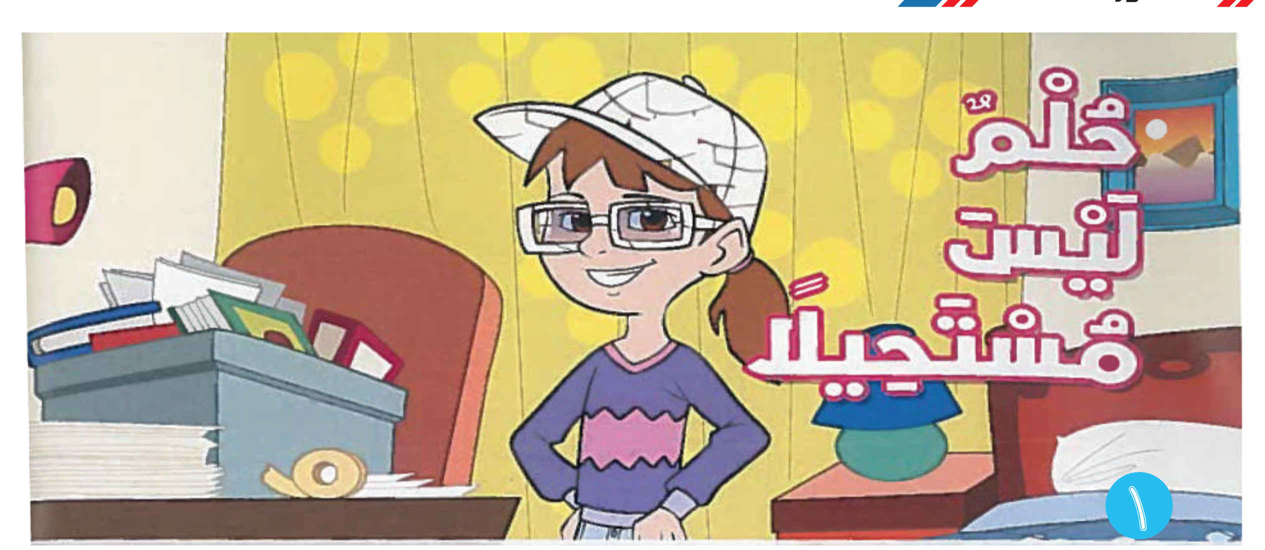
....

....

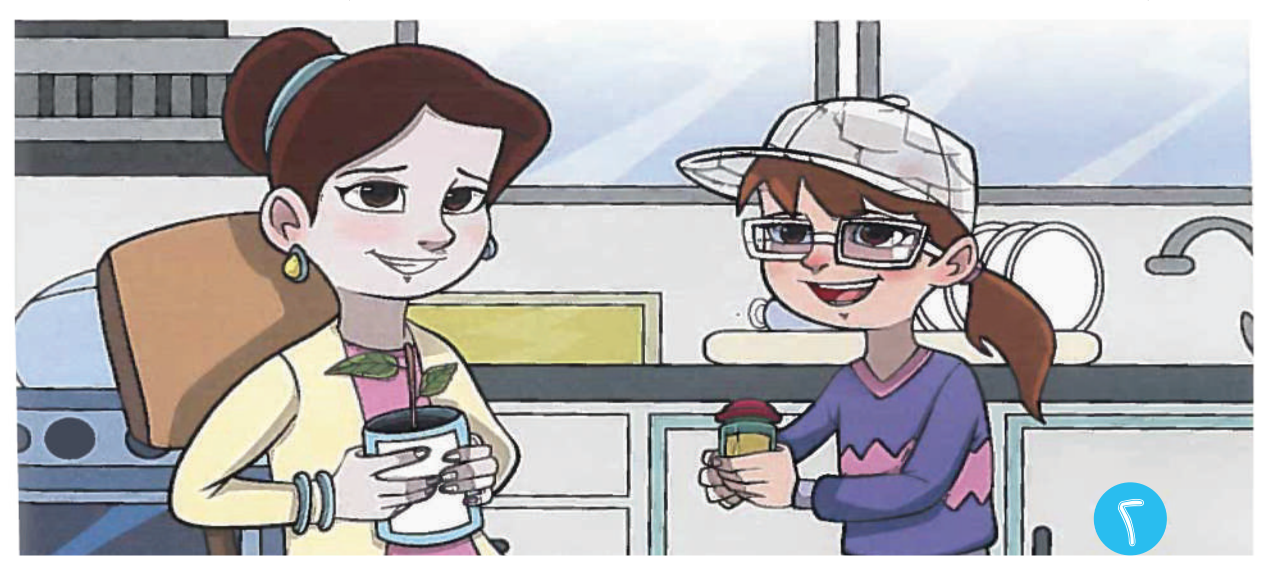
٢ اقْرَأ وَاكْتَشِف :

نشاط ٢ (أ) استَخرج من المُعجَم مَعَاني الكَلمَات الآتِيَة ، ثم ضَعهَا فِي جُملَةٍ ؟

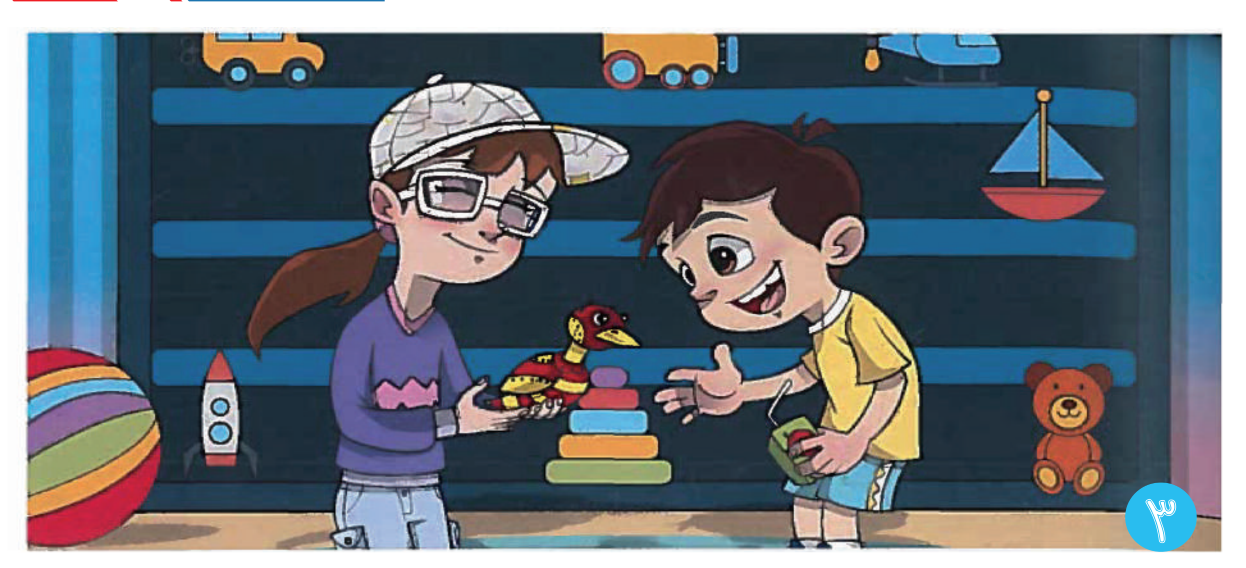
الْكَلِمَة	المَعْنَى	الجُمْلَــة
التَّدْوِير	....	....
تَصْنَع	....	....
تَخْتَزِنُهَا	....	....
تَكْتَرِث	....	....
مُبْتَكَرَة	....	....
اسْتِهْلَاك	....	....
إِرَادَة	....	....



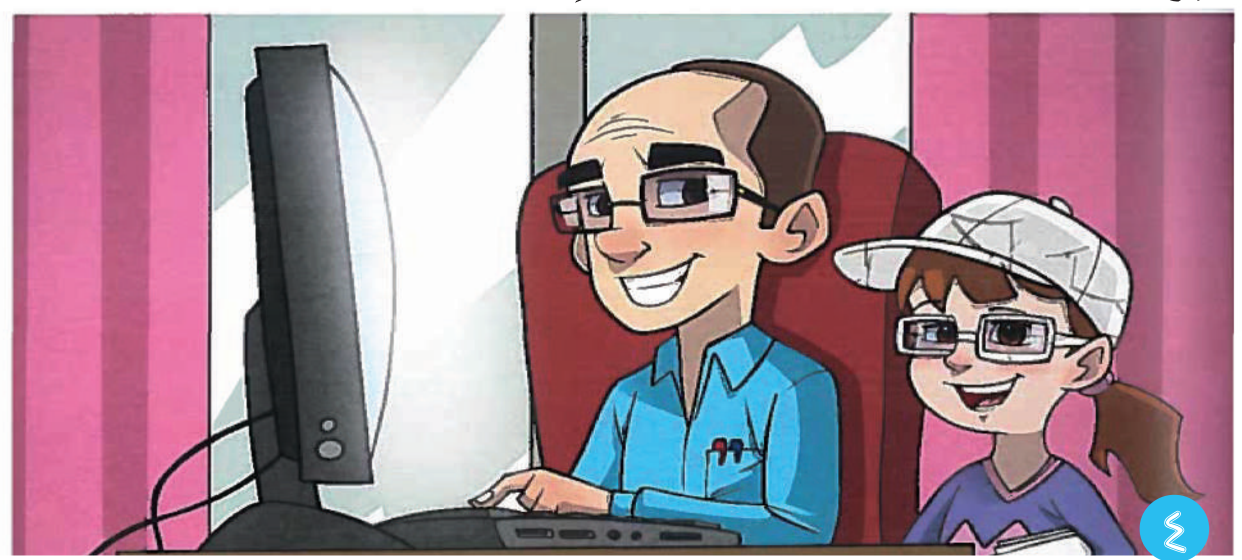
بَعْد فَتْرَةٍ مِنْ الدِّرَاسَةِ فِى مَادَّة الْعُلُومَ عَنْ مَوْضوعِ إعَادَة الاسْتِخْدَام و التَّدْوِير وَدَوْرُهَا فِى الْحِفَاظُ عَلَى البِيئَةِ ، شَعَرْت « جُود » بأهَمّيَّة تَطْبِيق هَذَا الْمَفْهُومِ وَقُرِرْت الْبَدْء في تَطبيقه فِي بَيْتِهَا أولًا ثُمّ حَيّهَا ، حَتَّى تَسْتَطِيع تَغْيِير الْعَالِم بِأَكْمَلِه . دَخَلَت « جُود » غُرْفَتِهَا وَقُرِرْت أَن تَصْنَع قُبَّعَةً وَنُظَّارُةً مِنْ الْأَوْرَاقِ القَدِيمَة الّتِى تَخْتَزِنُها . خَرَجَت « جُود » مِن غُرْفَتِهَا مرتَدِيَة الْقُبَّعَة والنَّظَّارَة اللَّتَيْن صنَعتهُمَا ، قَائِلَةً : مِنْ الْآنَ اسْمِي منقذة الْعَالِم « جُود » فَحُلمِي إنْقَاذُ الْأَرْضِ ، وسَأبدَأ بِبَيتِنَا الْعَزِيز ، ضَحِك أَفْرَاد أُسْرَتها ظَنًّا مِنْهُمْ أَنّهَا تَمَثّل دَورًا بِمَسْرَحِيَّة كُومِيدِيَّة .



لَمْ تَكْتَرِثْ « جُود » بَل قَرَّرْت الْبَدْءَ فِى الْعَمَل وَبَدَأَت بِوَالِدَتِها وَجَلَسَت مَعَهَا بالمَطْبَخ فَوَجَدْتَهَا تَهُم بِإِلْقَاء بَرْطَمانِ الصَّلصَة وَعُلْبَة اللَّبَن ، فَوَقَفْت بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً : لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَا أُمّي هَيَّا لنعيد اسْتِخْدَامَهَا ، فَغَسَلَت البَرْطَمان وَوَضَعَت التَّوَابِل بِدَاخِلِه . . أَمَّا عُلْبَة اللَّبَن فَصُنِعَت بِهَا زُهْرِيّةً جَمِيلَةً تَعَلّق فِى الْمَطْبَخ ، اِبتسَمَت الْأُمّ وشَكَرتها .



تَوَجَّهَت « جُود » إِلَى أَخِيهَا عُمَر لتراقبه ، فَرَأَت العَدِيدَ مِنَ اللُّعِبِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ الْقَدِيمَة الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ وَهُنَا وَقَفْت « جُود » قَائِلُه : أَنَا « جُود » المنقذة هَيَّأ يَا أَخِي فلتُسَاعِدنِي ، وَبَدَأَت بِتَصْنِيف اللُّعَب ، وَقُرِرْت أَنْ تُعْطِيَ اللَّعِب الصَّالِحَة لِطِفْل رَضِيعٍ ليلعبَ بِهَا ، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَت تَصْلِيحُ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا ، وابتكَرَتْ لَعِبُةً جَدِيدَةً مِن بَقَايَا اللُّعَب فَفَرِح أَخُوهَا كثيرًا حَيْثُ أَصبَحْت غُرْفَته مُنَظَّمَةً وَبِهَا لَعِبٌ جَدِيدَةٌ مبتكرةٌ .



لَم تَكْتَفِ « جُود » بِذَلِكَ بَلْ تَوَجَّهَت لِوَالِدِهَا وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغَرْفَةِ الْمَكْتَب يخَطّطُ وَيَكْتُبُ وَيُطْبَع الْأَوْرَاق فَنَظَرْت « جُود » وَقَالَت : أَنَا « جُود » المُنقِذَةُ لَا نَحْتَاجُ يَا أُبَيّ لِاسْتِخْدَام كُلُّ هَذِه الْأَوْرَاقِ يُمْكِن الْكِتَابَة عَلَى الحَاسُوب لتَقلِيل اسْتِهْلَاك الْأَوْرَاق وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ ، ضَمّ الوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا : أَنْتُم أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَملُ الْعَالَم ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي منقذة الْعَالِم ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيل .

المُعْجَم اللُّغَوِي



الكلمة	معناها
التَّدوير	الاستخدام
الحفاظ	الحماية
شعرت	أحسَّت
تَستَطِيع	تقدر
تصنع	تفعل
تختزن	تحتفظ بها

الكلمة	معناها
مرتدية	لابسة
إنقاذ	حماية
ظنًا	اعتقادًا
تكترث	تهتم
ابتسمت	ضحكت
تصنيف	فرز

الكلمة	معناها
ابتكرت	اخترعت
منظمة	مرتبة
مبتكرة	جديدة
استخدام	استعمال
استهلاك	استخدام
ضم	احتضن

الكلمة	معناها
أمل	رجاء
فخور	متباه
إدارة	عزيمة
المستحيل	الصَّعب

الكلمة	مضادها
الحفاظ	التَّضييع
البدء	النهاية
أولا	أخيرًا
تستطيع	تعجز
القديمة	الحديثة

الكلمة	مضادها
تَختَزِن	تُضَيِّع
أبدا	انتهي
الأرض	السماء
ظنا	يقينًا
تَكتَرِث	تهمل

الكلمة	مضادها
وجدت	فقدت
جميلة	قبيحة
توجهت	رجعت
فرح	حزن

الكلمة	مضادها
وجدت	فقدت
جميلة	قبيحة
توجهت	رجعت
الصَّالِحَة	الفَاسِدَة

الكلمة	مضادها
منظمة	فوضى
استهلاك	إنتاج
قليل	زيادة
ضَمَّ	فَارَقَ
المُستَقبَل	المَاضِي

الكلمة	جمعها
فترة	فترات
مادة	مواد
غرفة	غرفات
العالم	العوالم
بيت	بيوت

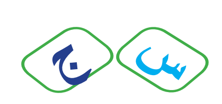
الكلمة	جمعها
مسرحية	مسرحيات
العمل	الأعمال
علبة	علب
أم	أمهات
زهرية	زهريات

الكلمة	جمعها
طفل	أطفال
المكتب	المكاتب
المنقذة	المنقذات
أب	آباء
فخور	فخورون

الكلمة	جمعها
الحلم	الأحلام
فكرة	فكر
إرادة	إرادات
البيئة	البيئات
المفهوم	المفاهيم

الكلمة	مفردها
العلوم	العلم
اللاتي	التى
الأشياء	الشئ
الأوراق	الورقة

الكلمة	مفردها
الجهات	الجهة
أجيال	جيل
اللعب	اللعبة
بقايا	بقية





س بم شعرت جود بعد دراسة ماده العلوم؟

- شعرت بأهمية تطبيق مفهوم إعادة التدوير وقررت البدء بتطبيقه في بيتها أولًا.

س ماذا صنعت جود من أدواتها القديمة ؟

- صنعت جود قبعة ونظارة من الأوراق القديمة التى تختزنها.

س بم سمَّت جود نفسها؟وما حلمها ؟

- سمَّت نفسها منقذة العالم وحلمها إنقاذ الأرض .

س ماذا ظنَّ أفراد الأسرة عن جود ؟

- ظن أفراد الأسرة عن جود أنها تمثل دورًا في مسرحية كوميدية .

س كيف ساعدت جود أمها ؟

- قامت جود بإعادة استخدام البرطمان ووضعت التوابل داخله بعد تنظيفه وصنعت زهرية جميلة من علبة اللبن الفارغة.

س كيف ساعدت جود أخاها عمر ؟

- قررت أن تعطى اللعب الصالحة لطفل رضيع، وأصلحت اللعب المكسورة وابتكرت لعبة جديدة من بقايا اللعب فأصبحت الغرفة منظمة.

س ما اقتراح جود على والدها ؟

- اقترحت عليه الكتابة على الحاسوب لتقليل استهلاك الأوراق واستخدامها في الجهتين.

س ماذا قال الوالد لجود على جهدها ؟

- قال لها: أنتم أجيال المستقبل وأنه فخور بها والحلم يبدأ بفكرة التى تحتاج إلي عزيمة وإرادة ومن هنا تحقق المستحيل.

النّحْــــو

مطابقة الفعل للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا

اقرأ ولاحظ واكتشف

قائمة ١	قائمة ٢
- جاء الولد من المدرسة . - نبت الزرع في الأرض.	- جاءت البنت من المدرسة. - نبتت النخلة فى الصحراء.
- ينطلق المهندس إلى العمل.	- تنطلق المهندسة إلي العمل.
- اهتم بدروسك يا محمد.	- اهتمي بدروسك يا ريم.

لاحظ

* **المجموعة الأولي في القائمة ١:** للفعل الماضي المذكر لن تجد في نهايته تاء ساكنة (تاء التأنيث) لأن فاعله مذكر على عكس المجموعة الأولى فى القائمة ٢ التى انتهت الأفعال (جاءتْ - نبتتْ) بتاء ساكنة (تاء التأنيث) لأن الفاعل مؤنث.
* **المجموعة الثانية في القائمة ١:** نجد أن الفعل مضارع (ينطلق) بدأ بـ ياء لأن فاعله مذكر
* **أما المجموعة الثانية في القائمة ٢:** نجد أن الفعل بدأ بـ تَـ (تَنطلق) لأن فاعله مؤنث.
* **المجموعة الثالثة في القائمة (١):** نجد أن الفعل أمر ولم ينتهى بـ ياء المخاطبة لأن الأمر للمفرد المذكر أما أذا كان الأمر للمفرد المؤنث فنضيف لفعل الأمر ياء المخاطبة في أخر فعل الأمر.

القاعدة

☺ **الفعل الماضـي:** إذا كان فاعله مؤنثًا نضيف لآخره «تاء تأنيث ساكنة».

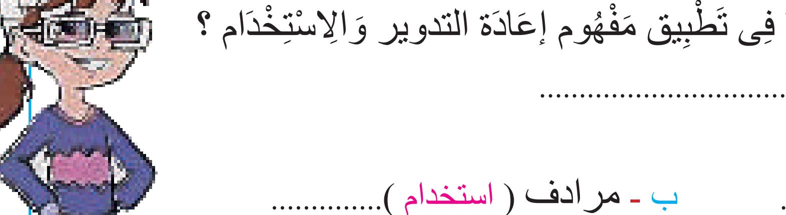
☺ **الفعل المضارع:** إذا كان فاعله مؤنثا يبدأ بـ «تاء متحركة بالفتح».

☺ **فعـل الامــــر:** للمفرد المؤنث تصنيف له «ياء مخاطبة».

أَنْشطَةُ ما بَعْدَ الْقِرَاءَةِ



نشاط ٢ (ب) أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :



١- فِي أَيّ مَادَّة دِراسِيَّة دَرَسَت «جود» مَفْهُوم إعَادَة التدوير ؟ وَمَاذَا قَرَّرْتَ أَنَّ تَفْعَل ؟

....

٢- أَيْن بَدَأَت «جود» فَكَرِة إعَادَة التَّدوير ؟ وَمَاذَا أُطْلَقَتْ عَلَى نَفْسِهَا ؟

٣- كَيْف سَاعَدَت «جود» أَخَاهَا فِى تَطْبِيق مَفْهُوم إعَادَة التدوير وَالاِسْتِخْدَام ؟

....

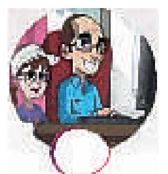
٤- اسْتَخْرِج مِن النَّصِ :

أ - مضاد (خارجة) ....　　ب - مرادف (استخدام)..............

جـ - مفرد(عُلَب) ....　　د - جمع (وَرَقة)..............

نشاط ٢ (جـ) رَتِّب الصُّوَرَ الآتِيَة بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ بِالْقِصَّة ثُمّ أَكْتُب مُلَخصًا لأَحدَاثِهَا:






....

....

....

نشاط ٢ (د) اخْتَر مِنْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة مَا يُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ :

(اسْتِهْلَاك - تَصْنَع - تَطْبِيق - يَكْتَرِث - كُومِيدِيَّة)



١- لم .... «أحمد» بما قاله صديقه .

٢ - مثلت «نادين» مسرحية .... بالمدرسة.

٣ - يجب الحدُّ من .... الماء.

٤ - قامت المدرسة بـ .... مشروعٍ للحفاظ على البيئة.

٥ - الإرادة القوية .... المعجزات.

نشاط ٢ (هـ) حَان الآن وَقْتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّة ، اتَّبَع تَعْلِيمَات مُعَلِّمُك :

٣ لاحظ واكتشف :

نشاط ٣ (أ) عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ ثُمَّ أَكْمِل :



١- الْفِعْلِ الْمَاضِي فِى الصُّورَةِ الْأُولَى .... الْفِعْلِ الْمَاضِي فِى الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ....

٢ - اخْتَلَفَ شَكْل الْفِعْل فِى الصُّورَتَيْن بِإِضَافَةِ حَرْف .... بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ .

٣ - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ .... عَلَى آخَرَ الْفِعْلِ .

٤ - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا تَدْخُل .... عَلَى آخَرَ الْفِعْلِ .



الاسْتِنْتَاجُ:
كُلّ الْجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتُهَا جَمَل فَعَلَيْه تَبْدَأ بِفِعْل مَاض
١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكّرًا كَانَ الْفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيث
٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُل تَاء التَّأْنِيث عَلَى آخر الْفِعْلِ

نشاط ٣ (ب) أَكْمِل بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ لِفَاعِلِه :

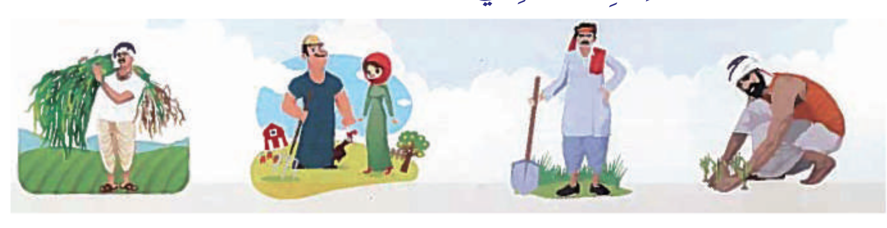
١- .... الْعَالِمَة مُرَكَبَة الْفَضَاء .

٢ - .... الثَّلْجُ مَاءً.

٣- .... الْمَصْنَع كَثِيرًا مِنْ الْأَدَوَات .

٤ - .... الطِّفْل الْحَلِيب.

نشاط ٣ (جـ) اسْتَعِن بِالصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَك فِى كِتَابَةِ قُصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ ، مستخدمًا الْفِعْلِ الْمَاضِي :



....

....

....

....

نشاط ٣ (د) عَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ ثُمَّ أَكْمِل :

«تتِمّ صِناعة السَّاقِيَة مِنْ المَعْدِنِ المُقوَّى ، وَفِي أطرافِهَا الكَثِيرِ مِنْ الأَوَانِي الفَخَّارِية ، وعِنْدَمَا تَدُور تَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالْمَاء ، ثُمَّ يُتِمُّ تَفْرِيغُهَا فِي حَوْض كَبِير ، يَسْتَخْدِمَهَا الْفَلَاح فِي الزِّرَاعَة»

١- كل الكلمات التي تحتها خط نوعها .... (اسم - فعل - حرف)

٢- الفعل (يستخدم) لم يبدأ بالتاء لأن فاعله (الفلاح). (مذكر - مؤنث)

٣- الفعل (تمتلئ) أوله (تاء) ، لأن فاعله (..............) (مذكر - مؤنث)



الاسْتِنْتَاجُ:

فِي الْجُمَل الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْل مُضَارِع

١- إذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مذكرًا لَا تَدْخُلُ تَاء التَّأْنِيث عَلَى الْفِعْلِ

٢- إذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثا تَدْخُل تَاء التَّأْنِيث عَلَى أَوَّلِ الْفِعْل

نشاط ٣ (هـ) ضَع فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِلْفِعْل :

١- استطاعَ .... أن يتخطَّى الصِّعَاب .

٢- تسير .... خلف بعضها.

٣- يَنشُر .... نُورهُ .

٤- يحبُّ .... الصَّادِقِين .

نشاط ٣ (و) دَار حِوار بَيْن « عَلِيّ » و « مَرْيَم » حَوْلَ آلَاتِ الرَّيّ ، أَكْمِل الحِوَارَ مستخدمًا الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ، مُرَاعِيًا تَذْكِير الْفِعْل وَتَأْنِيثُه :

قال «علي» : متى بدأ المصري استخدام آلات الرَّي؟

قالت «مريم» : بدأ المصري استخدام آلات الري قديمًا .

قال «علي» : وما الوسائل التي استعان بها لتساعده في الري؟

قالت «مريم» : ....

قال «علي» : كيف تتم صناعة الساقية؟

قالت «مريم» : ....



٤ لاحِظ وَتعلّم :

نشاط ٤ (أ) لَاحَظ الْكَلِمَات الْمُلَوَّنَة ثُمّ اِكْتَشَف :

- يا مصري ، اصنع ما ينفعك.
- يا طالب ، ذاكر درسك بجد.
- يا طبيب ، عالج مرضاك.

- يا مصرية ، اصنعي ما ينفعك
- يا طالبة ، ذاكري درسك بجد
- يا طبيبة ، عالجي مرضاك.

- ما تحته خط (فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر)
- الأفعال (اصنعْ - ذاكرْ - عالجْ) تدل على (المذكر - المؤنث)
- الأفعال (اصنَعِي - ذاكِري - عالِجي) تدل على (المذكر - المؤنث)

الاسْتِنْتَاجُ:
إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِخِطَاب الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ تَدْخُلُ عَلَى آخِرِهِ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

نشاط ٤ (ب) امْلَأ الْجَدْوَل :

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
كتب	....	....
كتبت	....	....
....	يجتهد	....
....	تجتهد	....
....	....	العبي
....	....	العب

نشاط ٤ (جـ) كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ ، اكتشفه ثُمّ صَوِّبَه :

١ـ رسم الطالبتين اللوحة (التصويب: ....)

٢ـ تحرز اللاعبينَ أهدافًا (التصويب: ....)

٣ـ أنقذَ الأمُّ طِفلَها (التصويب: ....)

٥ شَارِك :

نشاط ٤ (أ) أَنَا مُنْقِذ :

ـ كُنْ مُنْقِذًا مِثْل «جود» ، وَأَنْشِئ قَائِمَةً لِتَحْدِيد الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ تَدويرُها أَوْ اسْتِخْدَامُهَا وَتِلْكَ الَّتِي يُمْكِن أَنْ تَرْشُد اسْتِهْلَاكِهَا فِي بَيْتِك :

ثلاثة أشياء أستطيع إعادة تدويرها
١-.............................
٢-.............................
٣-.............................

ثلاثة أشياء أستطيع إعادة استخدامها
١-.............................
٢-.............................
٣-.............................

ثلاثة أشياء أستطيع ترشيد استهلاكها
١-.............................
٢-.............................
٣-.............................

نشاط ٤ (ب) أَرْسِلَ رِسَالَةً لِصَدِيقُك تَدْعُوه فِيهَا لِإِعَادَة الِاسْتِخْدَام والتَّدْوِير لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ :

....
....
....
....

صديقك..............................

نشاط ٤ (جـ) أَكْتُبَ مَا يُمْلِي عَلَيْك :

....
....
....
....

أنشطة بكـــار



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

قَرَّرت جُود أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَة وَنَظَّارَة مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَة الَّتِى تَختزِنُها ، خَرَجَت جُود مِن غُرْفَتِهَا مرتدية الْقُبَّعَة والنظارة الَّتِين صَنْعَتِهُمَا قَائِلَةً مِنْ الْآنَ اسْمَى مُنْقِذَة الْعَالِم جُودٌ فحُلمِى إنْقَاذ الأَرْض وسَأبدأ بِبَيْتِنَا الْعَزِيز . ضَحِك أَفْرَاد أُسرَتِهَا ظَنًّا مِنْهَا أَنَّهَا تَمَثَّل دَورًا لِمَسرَحِيَّة كُومِيدِيَّة.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (تختزنها) - (تصنع) - (إنقاذ). .... ، .... ، ....

ب. مُضاد كَلِمَة(ضحك) - (القديمة) - (أبدا). .... ، .... ، ....

ج. مُفْرد كَلِمَة (الأوراق) - (اللتين) - (أفراد). .... ، .... ، ....

د. جَمْع كَلِمَة (بيت) - (أسرة) - (دور). .... ، .... ، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ماذا قررت جود؟

....

ب. ما صنعته جود يسمى بمفهوم .... (أكمل)

....

ج. لماذا ضحك أفراد الأسرة؟

....

د. هات من الفقرة (جملة فعلية وحدد ركنيها - اسمًا موضحًا علامته - حرفًا للعطف)

....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

أ. فى الفقرة السابقة استبدل بـ (جود) اسم (عمر) واكتب الفقرة صحيحة.

ب. صوب الخطأ فيما يلي.

١. كتبت الطالب دروسه.

٢. يرسم الطالبات اللوحات.

٣. يحتاج زينب لأدوات الهندسة.

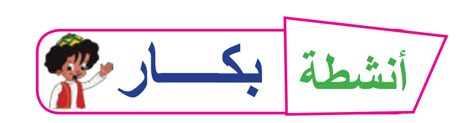
٤. صنعتن المخترع ما يحلم به.

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

أُكْتُب لَوْحَة إرْشَادِيَّة تُعلَق فِى مَكْتَبَة الْمَدْرَسَة بِهَا ثَلَاث نَصَائِح لِلطُّلَّاب.

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

لَم تَكْتَرِث جُود بَل قَرَّرت الْبَدْء فِي الْعَمَل وَبَدَأَت بوالدتها وَجَلَسَت مَعَهَا بالمطبخ فَوَجَدْتهَا تُهِم بِإِلْقَاء بَرْطَمَان الصَّلصة وَعَلَيْه اللَّبَن فَوَقَفت بِسُرْعَة قَائِلَة : لَا تُرْمَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يَا أُمّي هَيَّا لنعيد اسْتِخْدَامِهَا.

١ هَات من الفقرة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْناها (تهتم) .... ، (تلقي) ....

ب. كَلِمَة مُضادها (ببطء) .... ، (تراجعت) ....

ج. كَلِمَة مفْردها (الشئ) ....

د. كَلِمَة جَمْعها (استخدامات) .... ، (الأعمال) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة (أسلوب نفي - أسلوب نهي - فعلًا ماضيًا - فعلًا مضارعًا)

....

ب. ماذا فعلت جود بالبرطمان وعلبة اللبن؟

....

ج. ماذا نتعلم من جود؟

....

د. كيف ساعدت جود أخاها عمر؟

....

٣ حول الجمل التالية من اسمية إلى فعلية والعكس :

أ. يغادر الطلاب الفصل. ....

ب. الفلاحون يحصدون المحاصيل. ....

ج. صنعت العاملات الفطائر. ....

د. يلعب الولدان في الشارع. ....

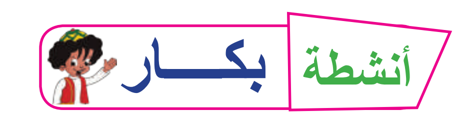
هـ. تأكل الممرضات بعد انتهاء العمل. ....

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

اكتب لوحة إرشادية نضعها في أحد المطاعم واكتب بها مواصفات الطعام الصحى.

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

لَم تَكْتَف جُود بذلك بَل تَوَجَّهَت لِوَالِدِهَا وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغَرْفَة الْمَكْتَب يخطّط وَيَكْتُب وَيَطْبَع الْأَوْرَاق فَنَظَرَت جُود وَقَالَتْ أَنَا جُود المنقذة لَا يَحْتَاجُ يَا أُبي لِاسْتِخْدَام كُلُّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ يُمْكِن الْكِتَابَةِ عَلَى الحَاسُوب لِتَقْلِيل اسْتِهْلَاك الْأَوْرَاق.

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (استهلاك) .... (استعمال - استخدام - الاثنان معًا)

ب. مُضاد كَلِمَة (تقليل) .... (زيادة - نقصان - الاثنان معًا)

ج. جَمْع كَلِمَة (غرفة) .... (غرف - غرفان - الاثنان معًا)

د. مُفْرَد كَلِمَة (الأوراق) .... (الورقة - الوراق - الاثنان معًا)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. استخرج من الفقرة (اسلوب نفي - اسمًا لإشارة - فعلًا وبين نوعة - ضميرًا)

....

ب. ماذا اقترحت جود على أبيها؟

....

ج. ما الخطأ الذى كان يفعله الأب؟

....

د. بم نصف جود بعد رحلتها في المنزل؟

....

٣ حدد نوع وعلامة إعراب ما تحته خط :

أ. صنع المخترعون الابتكار. النوع .... الإعراب .... العلامة ....

ب. البارعون مكرمون من الدولة. النوع .... الإعراب .... العلامة ....

ج. البستان ملئ بالاشجار. النوع .... الإعراب .... العلامة ....

د. المعلمات ماهرات فى العمل. النوع .... الإعراب .... العلامة ....

هـ. الزهرتان متفتحتان. النوع .... الإعراب .... العلامة ....

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

اكتب لوحة ارشادية تضعها فى مدرستك للحفاظ على المدرسة جميلة.

....

....

تَقْيِيم بكـار لِتَنْمِيَة المَهارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

فِكْرَة تَدْوِير المَخَلَّفَات الإِلِكْتِرُونِيَّة سَيَتِم خِلَالها جَمْع مُخَلَّفَات أَجْهِزَة الاتِّصَالات وتُكْنُولوجيَا الْمَعْلُومَات كالحَاسِب الآلِيّ الْمَحْمُول وألعاب الفيديو لِإِعَادَة اسْتِخْدَامِهَا وأيضًا سَيَتِمّ الْجَمْع مِنْ الْمَنْزِل لِلتَّخَلُّصِ مِنْ الأَجْهِزَةِ الْمَنْزِلِيَّة كَبِيرَة الحَجْمِ مِنَ الْغُسَالَات والثَّلَّاجَات التَّالِفَة وَغَيْر الصَّالِحَة واستِبدَالِها وَهذَا النِّظَام يَسْتَحِق التَّنْمِيَة الْمُسْتَدَامَة .

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (سيتم) .... (سيلعب - سيأكل - سيحدث).

ب. مُضاد كَلِمَة (التنمية) .... (التعليم - التأخير - التطور).

ج. جَمْع كَلِمَة (المنزل) .... (المنازل - المنزول - النازلون)

د. مُفْرَد كَلِمَة (الأجهزة) .... (الجاهز - الجهاز - المجهز).

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة (اسمًا وبين علامته - فعلًا مضارعًا - حرفًا للجر - اسمًا للإشارة)

....

ب. ماذا سيتم فى فكرة تدوير المخلفات الإلكترونية؟

....

ج. لماذا سيتم جمع الأجهزة كبيرة الحجم من المنازل؟

....

د. اقترح طرقًا أخرى لجمع المخلفات وإعادة تدويرها.

....

٣ ضع خطًا تحت الفاعل وبين علامة إعرابه ونوعه :

	الفاعل	علامة الإعراب	نوعه
أ. كتب الأولاد الواجبات .	....	....	....
ب. رسمت الفتيات اللوحات.	....	....	....
ج. رأى الولدان الطائرات.	....	....	....
د. ساعد المعلمون الطلاب.	....	....	....

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

إعادة استخدام الاشياء حلم لكل مستثمر.

....

....

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

تُسَاعِد عَمَلِيَّة إعَادَة التَّدوير عَليّ تَحْوِيل النُّفايَات إلَى مُنتجَات قَابلَة للاستِخدَام مَرَّةً أُخْرَى ، كَمَا تُسَاعِدُ عَلَى خَفض استِخْدَام الطَّاقَة وَتَقْلِيل استِخْدَام الْموادِّ الخامِ الْجَدِيدَة وَالْحَدُّ مِنْ التَّلَوُّثِ وَتَشْمَل النفايات الَّتِى يُمْكِن إعَادَة تدويرها الْمُنْتَجَات البلاسْتِيكِيَّة والزجاجية والعلب الْمَعْدِنِيَّة والورقية بدلًا مِن حَرْقِهَا أَو إلْقَائِهَا فِى الْمَاءِ .

١ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلي :

أ. كَلِمَة مَعْناها (نقص - التقليل من - تعاون - استخدام) ....

ب. كَلِمَة مُضادها (تخذل - إهمال - تثبيت) ....

ج. كَلِمَة مفْردها (منتج - العلبة - المادة) ....

د. كَلِمَة جَمْعها (عمليات - الطاقات) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. فيم تساعد عملية التدوير؟

....

ب. أذكر بعض المواد التى يمكن إعادة استخدامها.

....

ج. أنت مخترع اكتب عن اختراع لك نستخدمه في استغلال العلب المعدنية مرة أخرى .

....

د. هات من الفقرة (حرفًا للجر - اسمًا وبين علامته - فعلًا مضارعًا - اسمًا موصولًا)

....

٣ حول من مذكر لمؤنث والعكس :

أ. أعادت الفتاة العلب لأمها. ....

ب. يعمل المزارع فى الحقل بنشاط. ....

ج. تغسل الأم الفواكه قبل تناولها. ....

د. شرح المعلم دروسه بإتقان. ....

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة :

اكتب لوحة ارشادية تضعها فى ملاعب كرة القدم.

....

....

نَصّ مَعْلُوماتِي : دليل إِعَادة التَّدْوِير

١ فَكِّـــر :

أَنْشطَةُ ما قبل الْقِرَاءَةِ

نشاط إِبْحَثْ عَنْ أَحَدِ الْمُنْتَجَات الزُّجاجِيَّة أَو البلاسْتِيكِيَّة أَو الورقية فِي البِيئَة مِنْ حَوْلِك وَتَفَقَّد الْعَلَامَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا ، ثُمّ ارسمها وَفِكْر فِي سَبَب وُجُودِهَا عَلَى الْمُنْتج وَمَا تَدُلُّ عَلَيْه :



٢ اقْرَأ وَاكْتَشِف :

نشاط ٢ (أ) اسْتخْرِج مِنْ الْمُعْجَم مَعانِي الكَلِماتِ الْآتِيَة ، ثُمّ ضَعْهَا فِي جُمْلَة :

الْكَلِمَة	المَعْنَى	الجُمْلَــة
رُمُوزٌ	....	....
دَلِيلٌ	....	....
تَضَمَّن	....	....
قَابلٌ	....	....
يَنْبَغِي	....	....
شَائِعَة	....	....
جَدَل	....	....

دَلِيل إِعَادة التَّدْوِير

إنَّ رُمُوزٌ إعَادَة التدوير المختومة عَلَى الْمَوَادّ البلاستِيكِيَّةِ وَالزُّجَاج وَالْوَرَق تَعْنِي الْكَثِير فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدُهَا استَخْدَم الدَّلِيل التَّالِي لِتَضمُّن إعادَة تَدْوِير الْمُنْتِج أَو تَخَلَّص مِنْهُ بِشَكْل صَحِيحُ

البلاستيك

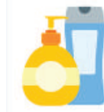
1 PETE

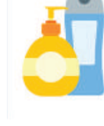
هُوَ آمِنٌ وَقَابَل للتدوير
يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاء
وَالْعَصِير وَالْمَشْرُوبَات الغَازِيَة وَلَكِن
يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِه
نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَم مَرَّةً
وَاحِدَةً فَقَطْ وَيُصْبِح سَامًا
مَع إعَادَة تعبئته مُجَدَّدًا

2 HDPE



هُوَ آمِنٌ وَقَابَل للتدوير
يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشامبو والمنظفات
وَيُتِمّ إعَادَة تصنيعه بِكَثْرَة





3 PVC

يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَة
مواسير الصَّرْف
الصحي وَبَعْض لُعَب
الْأَطْفَال وَهُو مِنْ أَرْخَص أَنْوَاع البلاستيك
وَلِذَا يَسْتَخْدِم بِكَثْرَة وَيَنْبَغِي تَجَنُّب
اسْتِخْدَامُ هَذَا النَّوْعِ مِنْ البلاستيك مَع
الْأَطْعِمَة ، لِأَنَّهُ ضَارّ وسَامّ وَلَا
يُعَادُ تَدْوِيرُه

4 LDPE

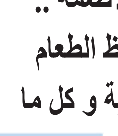
لَا يَصْلُحُ للاستخدام
، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْع
وَأَكْيَاس التَّسَوُّق



5 PP




يُعدمن أفضل أنواع
البلاستيك و أكثرها
أمنًا فهو يتحمل
الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة ..
يستخدم في صناعة حوافظ الطعام
و الصحون و علب الأدوية و كل ما
يتعلق بالطعام و لكن إعادة
تصنيعه قليلة وليس
منتشرة.




6 PS

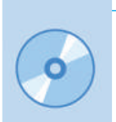
يعد خطرا وغير
آمن ، قد ينقل
مواد خطيرة من
البلاستيك للأطعمة والأشربة ،
يستخدم في أكواب القهوة والشاي
التي تقدم بمطاعم الوجبات
السريعة ، وإعادة تصنيعه
شائعة .



7 OTHER



لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعِ تَحْتَ أَيّ تَصْنِيف مِنْ الْأَنْوَاعِ السِّتَّة السَّابِقَة وَقَدْ يَكُونُ غُبَارُه عَنْ خَلِيط مِنْهَا ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَادَّة مَجَالًا لِلْجَدَل بَيْنَ الْأَوْسَاط الْعِلْمِيَّة



فَهَذِه الْعَلَامَات هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَان لِلْحِفَاظ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةُ الْبِيئَة مَنْ حَوْلَهُ وَأَعَادَه بِنَاء بِيئَة خَضْرَاء خَالِيَةً مِنْ النُّفَايَات .



المُعْجَم اللُّغَوِي

الكلمة	معناها
رموز	علامات
الدليل	ما يدل القارئ ويرشده
تضمن	تتأكد
صحيح	آمن
قابل	صالح
يتم	يحدث
ترى	تشاهد

الكلمة	معناها
تجنب	ابتعاد
ينبغي	يجب
يعد	يعتبر
أفضل	أحسن
يتعلق	يتصل
شائعة	منتشرة
النفايات	المخلفات
الحذر	الحرص

الكلمة	معناها
خليط	مزيج
جدل	خلاف ونقاش
حفاظ	حماية
بناء	إقامة
بيئة	طبيعة
خالية	فارغة

الكلمة	مضادها
الكثير	القليل
التالي	السابق
تتخلص	تحتفظ
صحيح	خطأ
آمن	خطر

الكلمة	مضادها
الحذر	الإهمال
أرخص	أغلي/ أثمن
تجنب	اقتراب
ضار	مفيد
أفضل	أسوء

الكلمة	مضادها
منتشرة	قليلة
السريعة	البطيئة
شائعة	قليلة/نادرة
حفاظ	إهمال/تضيع
صحة	مرض

الكلمة	مضادها
بناء	هدم
نظيفة	ملوثة
خالية	مملوءة

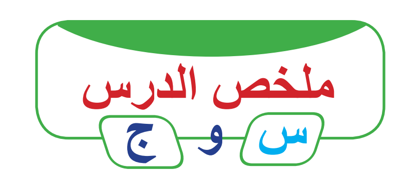
الكلمة	جمعها
الدليل	الأدلة
المنتج	المنتجات
شكل	أشكال
العصير	العصائر
مرة	مرات

الكلمة	جمعها
صناعة	صناعات
النوع	الأنواع
الطعام	الأطعمة
عبارة	عبارات
المادة	المواد

الكلمة	جمعها
مجال	مجالات
البيئة	البيئات
إعادة	إعادات
شائعة	شائعات

الكلمة	مفردها
رموز	رمز
علب	علبة
الأطفال	الطفل
أكياس	كيس
النفايات	النفاية

الكلمة	مفردها
الصحون	الصحن
أكواب	كوب
الأوساط	الوسط
العلامات	العلامة
المنظفات	المنظف



ملخص الدرس س و ج

 **فيم تفيد العلامات المختومة على علب البلاستيك؟**

- تضمن لنا إعادة تدوير المنتج أو التخلص منه بشكل صحيح.

س علام يدل الرمز 1 PETE ؟

-هو آمن وقابل للتدوير ويستخدم في علب الماء والعصائر ولكنه مصنوع يستخدم مرة واحدة فقط و يصبح سامًا مع إعادة تعبئته مرة أخرى.

س الرمز 2 HDPE له دلالة وضحها.

- يدل علي أن البلاستيك آمن وقابل للتدوير ويستخدم فى علب الشامبو ويتم إعادة تصنيعه بكثرة.

س لماذا يجب أن تتجنب البلاستيك المختوم بـ 3 PVC ؟

- لأنه ضار وسام ولايعاد تدويره.

س 5 PP هذا الرمز يدل علي الصحة والأمان وضح ذلك.

- لأن البلاستيك المختوم به أفضل أنواع البلاستيك ويتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة وهو يستخدم لحفظ والأطعمة وعلب الأدوية.

س 6 PS هذا الرمز يدل علي خطورة البلاستيك. فلماذا؟

- لأن البلاستيك المختوم به غير آمن وخطير وينقل مواد خطيرة من البلاستيك للأطعمة والأشربة وهذا شائع فى أكواب الوجبات السريعة.

س 7 OTHER لماذا يعتبر مجالًا للجدل؟

- لأنه خليط من الأنواع السابقة ولا يقع تحت أى تصنيف سابق وغير واضح .

س ما أهمية دليل إعادة التدوير؟

- دليل الإنسان للحفاظ علي صحته وصحه البيئة من حوله وإعادة بناء بيئة خضراء نظيفة خالية من النفايات والتلوث.

مطابقة الفعل للفاعل عددًا (أفرادًا أو تثنية وجمعًا)

لاحِظ وَاكْتَشِفْ :

قائمة ١	قائمة ٢
لعب الولد الكرة.	الولد لعب الكرة
لعب الأولاد الكرة	الأولاد لعبوا الكرة
لعبت الفتيات بالكرات	الفتيات لعبن بالكرة
يُجَرّب العامل فى المصنع	العامل يجرب في المصنع
يُجَرّب الولدان في المعمل	الولدان يجربان في المعمل
يزرع الفلاحون الحقول	الفلاحون يزرعون الحقول

نجد أن

قائمة (١) بدأت بالفعل فى حالة الإفراد دائمًا

رغم اختلاف نوع الفاعل مفردًا كان أو مثني أو جمعًا مذكرًا أو مؤنثًا.

قائمة (٢) نجد أن الفاعل تقدم علي الفعل فأصبح في بداية الجملة وتحولت الجملة إلى جملة أسمية وجاء الفعل بعد الاسم (مبتدأ).

فهنا يطابق الفعل المبتدأ نوعًا وعددًا ويلحق به ضمير يدل علي المثني (ألف الاثنين) أو الجمع (واو الجماعة) أوجمع المؤنث (نون النسوة).

القاعدة

☺ **الفعل** : في بداية الجملة (دائمًا يلزم حالة الإفراد إذا جاء الفعل بعد المبتدأ.

يطابق الفعل دائمًا المبتدأ نوعًا وعددًا.



أَنْشَطَةٌ ما بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ٢ (ب) صَلّ بَيْن الْعَلَّامَة وَالْوَصف الْمُنَاسِبُ لَهَا :

- علامة النوع السابع (7)	- لَا يَقَعُ تَحْت أَيّ تَصْنِيف من التصنيفات
- علامة النوع الثالث (3)	- آمِن وَقَابَل للتدوير وَيَسْتَخْدِم فِى عُلَب المنظفات
- علامة النوع الأول (1)	- قَابِل للتَّدْوِير وَيَسْتَخْدِم فِى أَكْيَاس التسوّق
- علامة النوع الخامس (5)	- ضَارّ وِسَامٌ وَيَسْتَخْدِم فِي مواسِير السِّبَاكَة والسَّتَائِر
- علامة النوع الثاني (2)	- خَطِير وَغَيْر آمِن وَيَسْتَخْدِم فِي أَكْوَاب القَهْوَة والشّاي
- علامة النوع السادس (6)	- آمِن وَقَابَل للتدوير ، وَيَسْتَخْدِم فِى عُلَب الْمَاء وَالْعَصِير
- علامة النوع الرابع (4)	- يَتَحَمَّل الْحَرَارَة وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الْأَطْعِمَة

نشاط ٢ (جـ) بَعْدَ قِرَاءَتِك النَّصّ أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ما أهمية رموز إعادة التدوير ؟

....

٢- أي من أنواع السبعة المذكورة في النص يعد خطيرا وضارا؟ ....

٣- أي من أنواع البلاستيك يعتبر الأكثر أمنا ؟ ولماذا؟ ....

٤- استخرج من النص:

- جمع (مشروب) .... ، مضاد(ضار) .... ، مرادف(يعتبر) .... ، مفرد (مواد) ....

نشاط ٢ (د) أَمَامَك مَوَاقِف مِنْهَا الْمُفِيد وَمِنْهَا الضَّارّ للبيئة ، اقْرَأْهَا ثُمَّ ضَعِ حَرْف (م) أَمَام الْمُفِيد و(ض) أَمَام الضَّارّ:

١- الكتابة على وجهي الورقة.

٢- الْفصل بين بقايا الطعام والأوراق فى سلة المهملات .

٣- عدم الأهتمام بالرقم الموجود على الزجاجات البلاستيكية .

٤- استخدام العديد من الأكياس البلاستيكية عند التسوق .

نشاط ٢ (هـ) حَان الْآن وَقْتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّة ، اتَّبَع تَعْلِيمَات مُعَلِّمُك :

٣ لاحِظ وَاكْتَشِف :

نشاط ٣ (أ) حَدَّد نَوْع الْجُمْلَة فِيمَا يَلِي ، مُبَيّنًا السَّبَب :

أعادت «جود» استخدام الأشياء	الحلم يبدأ بفكرة	تريد «جود» من الجميع أن يشاركوا	العالم أجمل مع إعادة التدوير
نوع الجملة :	نوع الجملة :	نوع الجملة :	نوع الجملة : ....
لأنها تبدأ بـ.............	لأنها تبدأ بـ.............	لأنها تبدأ بـ.............	لأنها تبدأ بـ.............

نشاط ٣ (ب) حَوْل الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ إلَى فَعَلَيْه وَاكْتُبْهَا :

١ - الجيش يحمي الوطن. ....

٢ - الإرادة تصنع المستحيل . ...

٣ - مصر تهتم بمشروعات إعادة التدوير. ....

٤ - «جود» شعرت بأهمية إعادة التدوير. ....

نشاط ٣ (جـ) عُدْ إلَى الدَّرْسِ وَاسْتَخْرَج جُمْلَتَيْن اسميتين ثُمّ حَوْلُهُمَا لفعليتين :

١ـ الجملة الاسمية................................. ، تحويلها إلى فعلية.................................

٢ـ الجملة الاسمية................................. ، تحويلها إلى فعلية.................................

نشاط ٣ (د) أُكْتُب تجربتك عَنْ إعَادَة تَدْوِير بَعْض الْأَدَوَات الْقَدِيمَة فِى خَمْسَة أَسْطُر ، مستخدما الْجُمْلَتَيْن الِاسْمِيَّة وَالْفِعْلِيَّة :

....

....

....

....

....



٤ لاحظ وَتعلّم :

نشاط ٤ (أ) لَاحِظْ حَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِه فِى الْجمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اخْتَرْ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

١- استمع الأب لفكرة «جود».
الفاعل فى الجملة(مفرد - مثنى - جمع) و الفعل فى حالة (إفراد - تثنية - جمع)

٢- شجع الأبوان «جود» .
الفاعل فى الجملة(مفرد - مثنى - جمع) و الفعل فى حالة (إفراد - تثنية - جمع)

٣- انطلق التلاميذ في العمل لإعادة التدوير .
الفاعل فى الجملة(مفرد - مثنى - جمع) و الفعل فى حالة (إفراد - تثنية - جمع)

٤- ساعدت العلامات«جود» في إعادة التدوير .
الفاعل فى الجملة(مفرد - مثنى - جمع) و الفعل فى حالة (إفراد - تثنية - جمع)

الاسْتِنْتَاجُ: نَسْتَنْتِج مِمَّا سَبَقَ : أَنَّ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَة تَأْتِي دَوْمًا فِي حَالَة إِفْرَادٍ ، سَوَاء كَانَ الْفَاعِلُ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا .

نشاط ٤ (ب) ضَع علامة(√)أمام الْعِبَارَة الصَّحِيحَة و (×)أمام غيرالصحيحة مَع تَصْوِيب الْخَطَأ :

١- استطاعا السباحان أن يصلا للشاطئ. ....

٢- صنعوا العمال الأقلام من الخشب. ....

٣- عبر الجنديان الجسر . ...

نشاط ٤ (جـ) اخْتَرَ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَة :

١- نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّة . - نَفَذُّوا التَّلَامِيذُ الْمُهِمَّة - نَفَّذَ التَّلَامِيذَ الْمُهِمَّة

٢- أَذَاعَت المذيعتَين الْخَبَر. - أَذَاعَت المذيعتان الْخَبَر - أذاعتا المذيعتان الْخَبَر

٣- انتشرا الْخَبَرَان بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبَرَيْن بَيْنَ النَّاسِ . - انْتَشَرَ الْخَبَرَان بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٤ (د) أَمَامَك سلَّتَان بِهِمَا مَجْمُوعة مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاء ، حَاوِلَ أَنْ تَكُونَ جُمَلًا فِعَلَيْه صَحِيحَةٍ كَمَا فِى الْمِثَالِ :

المشتركون ـ المعلمان ـ التلاميذ ـ الفريق ـ النتيجة ـ رائعة ـ المشكلة ـ النهاية ـ المتقدمان

* أَعْلَنَ المُعَلِّمَان عَن الْمُسَابَقَة

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

اجتاز ـ حلول ـ ظهرت ـ اشترك ـ قاد ـ سجلت ـ سجل ـ حاولت ـ تعاون ـ تعادل ـ قاد ـ كانت ـ أعلن

نشاط ٤ (هـ) اسْتَعِن بِالْجُمَل السَّابِقَةِ فِي كِتَابِهِ فَقْره مُكَوَّنَة مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مُرَاعِيًا الِاسْتِخْدَام الصَّحِيح لِلْفِعْل وَعَلَامَة رَفْعِه :

....

....

....

نشاط ٤ (و) تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الْآتِيَة ، ثُمّ أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ بِجمَل فَعَلَيْة صَحِيحة ، مُرَاعِيًا عَلَامَة رَفْع الْفَاعِلِ :



١ـ من أين خرج الطفلان ؟ ....

٢ـ ماذا يحمل الطفلان ؟..

٣ـ ما الأخطاء التى فعلها الطفلان بالمشهد الثالث ....



نشاط ٥ (أ) قُم بِأَعْدَاد حَمْلَةٍ لِلتَّوعِيَة بِأهَمّيَّة إعَادَة التَّدوير لنشرها عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُل الاجْتِمَاعِيّ اختر اسمًا وشعارًا لَهَا وَصَمّم مَنْشُورَاتِهَا :

اسم الحملة ....

شعارها ....

نشاط ٥ (ب) تَعَلَّمْنَا الْكَثِير عَن الْحفَاظ عَلَى البِيئَةِ وَكَيْفِيَّة إعَادَة التَّدوير لَخّص مَا تَعَلَّمْتَه :

مَعْلومات جَدِيدَةً
....
....
....
....

سُلُوكيَّات أَو تَصَرُّفَات يَجِب تَعْدِيلُهَا
....
....
....
....

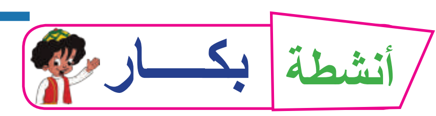
الحِفَاظ عَلَى البيئة

سُلُوكِيَّات سَيَتِمّ تَعْدِيلُهَا
....
....
....
....

تَأْثِير التَّصَرُّفَات الْجَدِيدَةِ عَلَى البِيئَةِ
....
....
....
....

نشاط ٤ (ط) اكتُب مَا يُملَى عَلَيك :

....
....
....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

.............هو آمن وقابل للتَّدوير يستخدم في علب الشامبو والمنظفات ويتم إعادة تصنيعة بكثرة .
.............وهو آمن وقابل للتدوير يستخدم في علب الماء والعصير ولكن ينبغي الحذر من تكرار استخدامة لأنة مصنوع ليستخدم مرة واحدة.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (ينبغي) ....، (التدوير) ....، (يستخدم). ....
ب. مُضاد كَلِمَة (آمن) ....، (كثرة). ....
ج. مُفْرد كَلِمَة (علب) ....، (المنظفات). ....
د. جَمْع كَلِمَة (العصير) ....، (مرة). ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

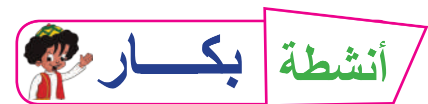
أ. اكتب الرمز المختوم علي كل عبارة (١) وعبارة (٢) .
....
ب. لماذا ينبغي الحذر من استخدام النوع المشار إليه في العبارة الثانية؟
....
ج. هات من الفقرة (ضميرًا وبين نوعه - فعلًا وبين نوعه - حرفًا للجر - اسمًا وبين علامته)
....
د. اكتب ما تعرفه عن البلاستيك المختوم برمز ٣ .
....

٣ ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ. يستخدمان الولدان الألوان - يستخدم الولدين الألوان - يستخدم الولدان الألوان.
ب. شربت التلميذاتِ الماءَ - شربت التلميذاتُ الماءَ - شربَ التلميذاتُ الماءَ.
ج. انطلقتْ القطارُ - انطلقَ القطارُ - انطلقَ القطارِ .
د. تأخذُ العاملاتِ الأجرَ- يأخذُ العامِلاتُ الأجرَ - تأخذُ العاملاتُ الأجرَ.
هـ. يزرعونَ الفلاحونَ - يزرعُ الفلاحونَ الحقولَ - يزرعُ الفلاحينَ الحقولُ.
و. الأولادُ يكتبُ الواجبَ - الأولادَ يكتبونَ الواجبَ - الأولادُ يكتبونَ الواجبَ.

٤ الكِتَابَةُ السَّرْدِيَة :

اكتب نصائح في لوحة إرشادية نضعها في سفينة عائمة بنهر النيل.
....
....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

.... لا يصلح للاستخدام وقابل للتدوير يستخدم في صنع علب الشطائروأكياس التسوق . ... يعد خطرًا وغير آمن قد ينقل مواد خطيرة من البلاستيك والأشربة يستخدم في أكواب القهوة والشاي التى تقدم لمطاعم الوجبات السريعة وإعادة تصنيعة شائعة .

١ هات من الفقرة مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (منتشرة) .... وكلمة معناها (الاستعمال) ....

ب. مُضاد كَلِمَة (آمنه) .... وكلمة مضادها (البطيئة) ....

ج. مُفْرد كَلِمَة (السيطرة) .... وكلمة مفردها (مطعم) ....

د. جَمْع كَلِمَة (شائعات) .... وكلمة جمعها (أخطار) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة السابقة

(أسلوب نفي - حرفًا للجر - فعلا وبين نوعه - اسمًا موصولا - اسمًا وبين علامته).

....

ب. عبر بالرمز المناسب المختوم للعبارة (١) وللعبارة (٢).

....

ج. ما خطورة أكواب القهوة والشاي بالمطاعم للوجبات السريعة؟

....

د. ما الرمز المختوم علي علب الشطائر وأكياس التسوق؟ وعلام يدل؟

....

٣ اختر الفعل المناسب مما بين القوسين :

أ. .... الآباء على مصلحة الأبناء. (يلعب - تهمل - يحرص)

ب. الأطباء .... المرضى. (يعالجان - يعالج - يعالجون)

ج. .... الرضيع الحليب. (شربت - شرب - أكل)

د. السياح .... إلي أرض مصر. (حضرا - يحضران - حضروا)

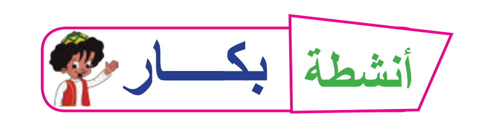
هـ. .... إلي العمل يا ريم . (أذهب - ذهبت - اذهبي)

و. .... علي ملابسك نظيفة يا أنس. (احفظ - حافظي - حافظ)

٤ الكِتَابَة السَّرْدِيَة :

اكتب خمس نصائح لزوار الأهرامات للحفاظ عليها.

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

لا يقع هذا النوع تحت أى تصنيف وقد يكون عبارة عن خليط منها ولا تزال هذه المادة مجالًا للجدل بين الأوساط العلمية فهذه العلامات هي دليل الإنسان للحفاظ على صحته وصحة البيئة من حوله وإعادة بناء بيئة نظيفة خالية من النفايات .

١ اختر الصواب مما بين القوسين :

أ. كَلِمَة (دليل) معناها هو ما .... (يرضي - يرشد - يربط) الناس .

ب. كَلِمَة (جدل) مُضادهَا .... (مناقشة - حوار - اتفاق)

ج. كَلِمَة (مجال) جَمْعُهَا .... (مجاملات - مجالات - الاثنان معًا)

د. كَلِمَة (العلامات) مُفْرَدها .... (العلامة - العالمة - العلاقة)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة

(اسمًا للإشارة - ظرفًا وبين نوعه - حرفا للجر - اسما وبين علامته - فعلًا وبين نوعه)

....

ب. أى رمز مختوم يدل علي العبارة السابقة؟

....

ج. ما فائدة دليل إعادة التدوير للإنسان؟

....

د. كن مخترعًا ♻8 ضع هذا الختم على نوع جديد واكتب مواصفاته بنفسك.

....

٣ اختر الفعل المناسب من القائمة لتكون الجملة صحيحة:

أ. المزارعون .... إلى حقولهم.

ب. .... الصديقان في النادي.

ج. .... الطبيبة المرضي.

د. يا جودي .... دروسك.

هـ. عمرو .... إلى ملعب كرة القدم.

القائمة

يتسابقان	ذاكرْ	
ينطلقان	يجب	عالجت
ذاكري	ينطلق	يتوجهون
تحب	يتسابق	عالج

٤ الكِتَابَة السَّرْدِيَة :

اكتب خمس إرشادات نضعها في المستشفي أمام من يزور المرضي.

....

....

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

النفايات والمخلفات التي تحيط بنا يمكن استخدامها. فالنفايات البلاستيكية لا تتحلل بسهولة مما يؤدى إلي حدوث ضرر شديد للكائنات الحية وهي أيضًا تضر النظام البيئي فهي تؤثر علي الكائنات البحرية ويؤدى إلي نفوقها وتعبث بنمو النباتات وتلوث الجو عندما تحترق وهي تمثل نسبة ١٢٪ من اجمالى النفايات الصلبة المضرة بالبيئة والتي يصعب التخلص منها بطريقة آمنة .

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (نفوقها) .... (هلاكها - موتها - كلاهما صواب)

ب. مُضاد كَلِمَة(تضر) .... (تنفع- تفيد - كلاهما صواب)

ج. جَمْع كَلِمَة (الجو) .... (الجولات- الأجواء - كلاهما صواب)

د. مُفْرَد كَلِمَة (الكائنات) .... (الكون- الكائن - كلاهما صواب)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة
(جملة اسمية - حرف جر - ضميرًا وبين نوعه - فعلًا وبين نوعه - اسمًا موصولا)
....

ب. ما ضرر النفايات البلاستيكية؟
....

ج. لماذا تعتبر النفايات البلاستيكية مؤذية للبيئة؟
....

د. هات من الفقرة حقيقة وتعبير مجازى .
....

٣ حدد علامة إعراب ما تحته خط مع ذكر السبب :

أ. تضر النفايات النظام البيئى.

ب. العمال ماهرون في عملهم.

ج. المخترعون يبتكرون في كل المجالات.

د. يساعد المدربان اللاعبين علي أداء التمرينات.

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة : اكتب إرشادات تقوم بوضعها أمام المرضى في حجرات المستشفي للحفاظ علي صحتهم ومنعًا للعدوى.

....

تَقْيِيم بَكـــار لِتَنْمِيَةِ المَهَارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

تقوم شركات تدوير النفايات بعملية صهر البلاستيك ويتم ضغط القطع البلاستيكية في كريات صغيرة وتكون جاهزة. لإعادة الاستخدام والتصميم في منتجات بلاستيكية جديدة مفيدة للإنسان وهذا يوفر مصدر مستدام للمواد الخام المتوفرة للشركات ويقلل التلوث في البيئة ويحافظ علي صحة الإنسان ويحقق التوازن البيئي مجددًا .

١ هَـات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا (تحويل المواد من صورة صلبة إلي صورة سائلة) ....

ب. كَلِمَة مُضادهَا (مضرة .... الإخلال بالنظام البيئي ....)

جـ. كَلِمَة مُفْرَدها (منتج .... مادة .... قطعة ....)..........

د. كَلِمَة جَمْعُهَا (شركة .... منتج .... النفاية ....)..........

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة (فاعلًا وبين علامة إعرابه - فعلًا مضارعًا - اسمًا للإشارة - حرفًا للجر)

....

ب. كيف يتم تصميم كريات البلاستيك الصغيرة؟

....

ج. ما أهمية إعادة صهر البلاستيك؟

....

د. أين تتم عملية تدوير النفايات؟ وهل تعتقد أن هناك مراحل أخرى غير الصهر؟ اذكرها.

....

٣ أكمل الجمل التالية كما هو محدد أمام كل جملة :

أ. .... مجتهدون في أعمالهم. (مبتدأ علامة رفعه الضمة)

ب. تأخذ .... الرسومات. (فاعل علامة رفعه الألف)

ج. .... يتعلمان المهارات. (مبتدأ مناسب)

د. الزهرتان .... (خبر مناسب واذكر علامة إعرابه)

٤ الكِتَابَة السَرْدِيَة : اكتب خمس نصائح تضعها في حافلة عامة لنقل الركاب.

....



نشاط ١ اقْرَأ ثُمّ أَجِب :

الْقِرَاءَة حَيَاة

قَارِئ الْيَوْم قَائِد الْغَد ، فَالْقِرَاءَة تُنِير الْعَقْل وتنمي الفكر وَتَكْسِب الْمَعْلُومَات

عَزِيزِي الْقَارِئ النَّبِيل يُرْجَى مُرَاعَاةِ مَا يَلِي :

* الهُدوء التَّامّ فِى أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوْ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ ، حَتَّى لَا تزعج الْآخَرِين .
* الِالْتِزَام بِعَدَمِ دُخُولِ أَي مأكولات فِى الْمَكْتَبَة .
* الِاسْتِعَانَة بِأَمِين الْمَكْتَبَة خِلَال الْبَحْثِ إِذَا كُنْت لَا نَعْرِفُ الْمَكَان الصَّحِيح .
* الالتزام بموعِد تَسْلِيم الْكِتَاب ، حَتَّى لَا تُضَيّع الْوَقْت عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَته .
* الْحِفَاظُ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَم الْكِتَابَة فِيهَا ، كَمَا يَجِبُ الِالْتِزَام بمحتويات الْمَكْتَبَة ، وَأَلَّا تَعْبَث بِهَا .

أ- تتحدث اللوحة الإرشادية عن ....

ب- أين يمكن أن تعلق هذه اللوحة الإرشادية؟ ....

جـ- من سيقرأ هذه اللوحة؟ ....

د- لماذا تم كتابة هذه اللوحة الإرشادية ؟ ....

هـ- ضع عنوانًا للوحة ....

و- تكونت اللوحة الإرشادية من ثلاثة أجزاء (لاحظ الألوان ، ثم أجب)

هي .... و .... و .... و ....

ز- انظر لعلامات الترقيم ، ثم عدها واكتب العدد:

النقطة (.) وعددها .... واستخدمت ....

الفصلة (،) وعددها .... واستخدمت ....

النقطتان الرأسيتان(:) وعددها .... واستخدمت ....

ح- اكتب مقدمة مختلفة جذابة ....

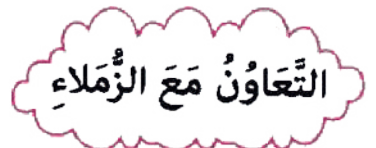
ط- أضف قاعدة إرشادية جديدة ....

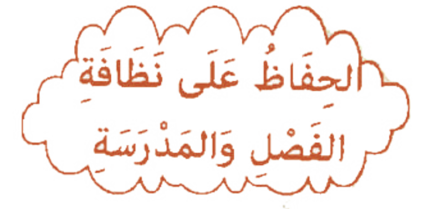
نشاط ٢ أُكْتُب اللَّوْحَة الإِرْشَادِيَّة مِنْ خِلَالِ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَة :











....

....

....

....

....



التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ

الْمَطْلُوب مِنْك كِتَابَة لَوْحَة إرْشَادِيَّة ستُعَلّق فَوْق صَنَادِيق إعَادَة التّدوير لِإِرْشَاد الْمُوَاطِنِين إلَى أَهَمِّيَّة إعَادَة التّدوير وَطَرَائِق اسْتِخْدَام هَذِه الصَّنَادِيق فِيمَا يَتَرَاوَح عَدَد الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إلَى ١٠٠)

خطط لكتابتك قبل الكتابة

الْعُنْوَانُ ....

الْمُقَدِّمَةُ ....

....

....

....

....

....

كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

نشاط اكْتُب لَوْحَة إرْشَادِيَّة ستعلق فَوْق صَنَادِيق إعَادَة التَّدْوير لإرْشَاد الْمُوَاطِنِين إلَى أَهَمِّيَّة إعَادَة التَّدْوير و طَرَائِق استِخْدَام هَذِه الصَّنَادِيق فِيمَا يَتَرَاوَح عَدَدِ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إلَى ١٠٠) :

....

....

....

....

....

....

....

....





لا تَنْسَ

عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ الجَذَّابَ - المَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإقْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

تَقْيِيم ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
حدَّدت عَدَدِ الْكَلِمَاتِ				
الْعُنْوَان				
الْمُقَدِّمَة				
خَمْس نَشَاط إِرْشَادِيَّة				
الخَطَّ الجَمِيل				
إِمْلائي صَحِيحٌ				
عَلَامَات التَّرْقِيم				

أَعِد كِتَابِةَ اللَّوْحَة الْإِرْشَادِيَّة مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيب الأَخْطَاء

....

....

....

....

لَاحِظ وَتَعَلَّم



نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَة الْآتِيَة ، ثُمّ أَجِب :

« يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُدرِكَ أَنَّ مُجَرَّدَ الْمُشَارَكَةِ لَا تَجْعَلنا نَفْهَم ونتعلَّم ، وَلَكِنْ لَابُدَّ مِنَ الْمُشَارَكَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّات إعَادَة التدوير وَالِاسْتِخْدَام لِلْأَشياء مِن حَوْلنَا سَوَاء كَانَتْ أوراقًا أَو بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ الخَامَات وَالْأَدَوات الْقَابِلَة لِلتَّدوير وَإِعَادَة الِاسْتِخْدَام»

أ- كَيْف يُمْكِنُنَا الْمُشَارَكَة الْفَعَّالَة فِي إِعَادَةِ التَّدْوِير ؟

....

ب- لَخِّص مَا تعلمته بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ :

١- .... ٢- ....

جـ- إِعَادَة التدوير لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للأجيال القَادِمَة ، فِي رَأْيِك كَيْف ذَلِك ؟ ....

د- اسْتَخْرِجَ مِنْ الفقرة :

- مَعْنَى (التَّعاون) .... ، جمع(أَدَاة) ....

نشاط ٢ امْلَأ الْفَرَاغ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَة بِإِحْدَى الْكَلِمَات الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْن :

(نُدرك - الْأَجْيال - فَعَّال - قَابِلَة)

أ- كان لفصلي دور .... في تجميل المدرسة.

ب- أخبرنا المعلم بأننا لا بد أن .... أهميّة مساعدة الغير.

جـ- غالبية المعادن تكون.................................. للانْصِهَار .

د- حكى لنا عمي قصصًا .... الأولى لمصر القديمة .

نشاط ٣ أَكْمَل الْجَمَل الْآتِيَة بـ (يجب أن أو يجب ألا) لِلْحِفَاظ عَلَى البِيئَة :

(يجب أن - يجب ألّا)

أ- ....أُعِيد استخدام بقايا الطعام كسمادٍ.

ب- ....أرمي الزّجاجات البلاستيكية التي يمكن إعادة تدويرها .

جـ - ....أُقَلّل من استخدام الأجسام البلاستيكية .

د- .... أشترى أكثر من احتياجاتي .

هـ - .... أستهلك الكثير من الأوراق.

و- .... أقرأ ما هو مكتوبٌ على العبوات البلاستيكية .

نشاط ٤ حوّل هَذِهِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إلَى فِعْلِيَّة :

أ- السائقون يَتَّبِعُون قَوانين الْمُرُور : ....

ب- الشَّقِيقَان تَعَاوَنَا فِي الْخَيْرِ : ....

جـ - النُّجُوم تُنِير لَيْلًا : ....

د- الْمِصْرِيّ اسْتَرَدّ سَيْنَاء : ....

نشاط ٥ ضَع كُلّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَة مُفِيدَة بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا :

الشجرة - الشمس ....

القمر - المهندس ....

نشاط ٦ ضَع فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِه :

أ- ....الوَزَارة حَفلًا كبيرًا

ب- ....الطَّائِرة فِي السَّمَاء

جـ - ....الطّفْل مُبَكّرًا

د- ....العَالِم التَّجْرُبَة

نشاط ٧ ضَع فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِه :

أ- .... الْبِنْت أمّهَا

ب- .... الْأَصْدِقَاء بَعْضَهم

جـ .... الطَّبِيبَة الْمَرْضَى

د- .... رَجُل الْمُرُور حَرَكَة السَّيَّارَات

نشاط ٨ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا يَلِي :

١- نَمَا الصّنَاعَة فِي عَصْرِنا. - نَمَت الصّنَاعَةَ فِي عَصْرِنا. - نَمَت الصناعةُ في عَصْرنا.

٢- اخْتَارت الْأَبُ الْهَدِيَة. - اخْتَار الْأَبُ الْهَدِيَة. - اخْتَارت الأبِ الْهَدِيَة.

٣- هَدَأ الطّفْلُ مع أُمّه. - هَدَأَ الطّفْل مع أمّه. - هَدَأَ الطّفْلِ مَع أُمّه.

نشاط ٩ عَبّر عمّا تَرَاهُ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ الصَّحِيحَة :

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٠ أُكْتُب لَوْحَة إِرْشَادِيَّة تُشَجّع عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاء وَتَقْلِيل الِاسْتِهْلَاك (٣٠ إِلَى ٦٠ كَلِمَة) :

....

....

....

....

....

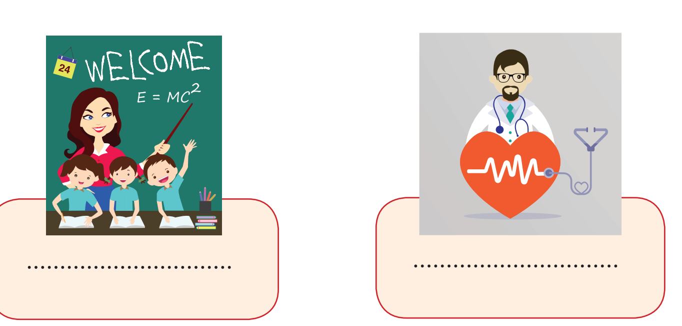
....

لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب



المَشْرُوع «احتِرَام المِهَن»

نشاط ١ أُكْتُب أَسْمَاء المِهَن الآتِيَة ، ثُمّ أَجِب :





....

اذْكُر خَمْس مِهَن مُخْتَلِفَة فِي عَائِلَتك :

....

نشاط ٢ ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ المِهَن الْمُنْتَشِرَة حوْلك :

اسم المهنة	وصف المهنة
....	....
....	....

نشاط ٣ بَعْدَ أَنْ بَحَثْتَ عَنْ المِهَن ، صنّفهَا لمهن قَدِيمَة (ظَهَرَت قَدِيمًا وَلَا تَزَالُ حَتَّى الْآنَ أَوْ اختفت) وَأُخْرَى حَدِيثة :

مهن قديمة

....
....
....
....

مهن حديثة

....
....
....
....

التَّخْطيط لِلمشروع

نشاط ٤ اتَّبع مَعَ فريقك الْخُطُوات الْآتِيَة للتّخطيط للنّدوة الْمَطْلُوب إقَامَة نَدْوَة عَن احْتِرَام المِهَن وَدوْرهَا في بِنَاءِ الْمُجْتَمَع ونَهْضَتُه :

أ- اسْم الْفَرِيق : ....

ب- قَائِد الْفَرِيق: ....

جـ - اختيار المهمة :

تَصْمِيم بِطاقَة دَعْوَة لِأَوْلِيَاء الْأُمُور وَرُقيّة و إلِكْتِرُونِيَّة .

تَنْظِيم فقرات النّدْوَة وَتَحْدِيد زَمَانِهَا و مَكَان انْعِقَادِهَا .

عَمِل مَشْهَد تَمْثِيلي عَنْ أَصْحَابِ المِهَن وَدُورِهِم .

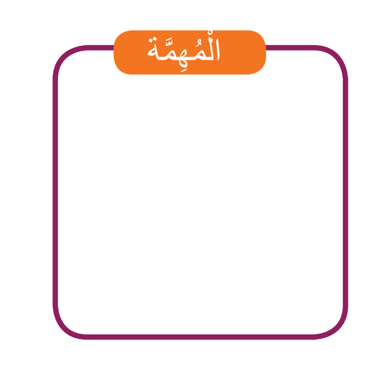
الدِّعَايَة الإعلانية للندوة فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُل و » الإنترنت » وَالتَّصْوِير وَتَسْجِيل النّدْوَة خِلَال عَرْضِهَا .

تَنْظِيم مقابلات مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ المِهَن الْمُخْتَلِفَة ، وَإِعْدَاد الْأَسْئِلَةِ الَّتِي ستطرح عَلَيْهِم .

جَمْع أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَن المِهَن وَإِلْقَاؤُهَا فِي النّدْوَة .

عَمِل لَوْحَات تُوَضّح أَهَمِّيَّة المِهَن وَدَوْرُهَا وَتُلْصِق فِي أَرْجَاءِ الْمَكَان بالندوة .

د- قَسِّم الْمُهِمَّة الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارَهَا إلَى مَهامّ صَغِيرَة وَوَزّع دور كُلِّ فَرْدٍ بالفريق :







هـ - مُرَاجَعَة وتقييم مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا :

مَا تم : ....

النَّاقِص: ....

و - عَمَل تَجْرِبَة قَبْل مَوْعِد النّدْوَة لِلتَّحَقُّق مِن إجادتها.

تَنْفِيذ الْمَشْرُوع

حَان الْآن تَنْفِيذ الْمَشْرُوع (نَدْوَة احْتِرَام المهن) , , , بِالتَّوْفِيق .

الْمِحْوَرُ الثَّالِثُ
مُجْتَمَعِي

الْمَوْضُوعُ الثَّالِث
الطَّاقَة الْمُتَجَدّدة



نَصُّ الاستِمَاعِ : حِوَارٌ مُبَاشِرٌ

المذِيع : يُوجد اليَوم الْعَديد من الْقَضَايا الْمُهمّة الّتي تسْعى جَمِيع دُول الْعَالم إلى إيجاد حُلُول لها ومن أَهَمّها الطّاقة الّتي يَقوم علَيها كُل شيْء في حَياتنا اليومية ، ولهذا نستضيف في لقائِنَا اليوم على الهواء مباشرة الأستاذ والعالم «د.شريف» وهو عالم في الْعُلوم والطاقة المتجددة .. أهلًا بك معنا ، فلتعرفنا بنفسك أولًا .

د.شريف : أهلًا بكم ، أنا سعيد بوجودِي معكم ، أنا «د.شريف» خبير بالطَّاقة الْمُتجدّدة .

المذيع : أخبرنا أولًا قبل الدُّخول في الموضوع بماهية الطَّاقة المتجددة .

د.شريف : الطاقة المتجددة ببسَاطة هي النَّاتجة عن عمليات طبِيعيّة من دون تَدَخُّل الإنسَان ، وتتجدد بصورة دائمة ، وبالطبيعة عدَّة أَنْوَاع منها ، مثل أَشِعّة الشّمْس والرِّياح وأَمْواج الْبَحَر وغيرها ، ومن أَهَمّ مزايا الطاقة المتجددة أنَّهَا لا تنفد ومَجانية ، بالإضافة إلى أنها طاقة نظيفة.

المذيع : كلامٌ مثيرٌ .. وهل مصر تستخدم الطَّاقة الْمُتجدّدة ؟

د.شريف : مصر من ضمن الدُّول الّتِي لديها الْكَثِير من الموَارد الطَّبيعية الْمُهمّة كالرّيَاح ، والتي استغلتها بطريقة إيجابية في إنتاج الطّاقة من خلال بناء مشروع قَومي يسمى «مزرعة رياح الزّعفرانة» بقرية الزعفرانة التَّابعة لمدينة رأس غارب بمُحَافظة الْبَحر الْأَحمر.



المذيع : وهَذَا هو موضوع حلقتنا ، هل يمكن التّحدّث باستفاضة عن هَذا الْمَشروع؟

د.شريف : بالطبع قرية الزعفرانة تَقَع على طول الشَّريط السَّاحلي للبحر الْأَحمر الَّذي يمتاز بسرعة الرّيَاح ، والتي جعلتها من أفضل المناطق علَى مُسْتوى الْعَالم ملَاءمةً لِتَوليد الطَّاقة ، وتعد من أولى الْمَزَارع الَّتي تم إنشاؤها لِإنتاج طَاقة مُتَجَدّدة من الرَّيَاح ، كما أنها من المزارع الكبرى الموجودة في شرق إفريقيا وتنتج ثلث ما يُنتجه السَّد الْعَالي من كَهرباء .

المذيع : مشروع عظيم يُفتخر به ، وهل هذا هو المشروع الوحيد بمصر الذي يستخدم الموارد الطبيعية لإنتاج طاقة متجددة؟

د.شريف : لا ، لَيْس هذا هو المشروع الوحيد فَنَظرًا للنّجَاح الذي حققه مشروع الزعفرانة قامت الدولة بالكثير من مشروعات الطاقة النّظيفة المتجددة ؛ كمشروع جَبَل الزّيت الذي يُوجد أيضًا بمحافظة البحر الأحمر والتوقيع على عقود جديدة لإنشاء مدينة تُنتج الْكَهرباء باستخدام الطاقة الشمسية النظيفة للْحَد من انتشار الانبِعَاثَات الضَّارة بِالبِيئَة .

المذيع : معلوماتٌ عظيمة ، لقد استَفَدْنَا كثيرًا ؛ هل تريد إضافة أي تعليق في ختام حَلْقَتِنَا؟

د.شريف : نعم ، فأنا أُريد أن أنتهز فرصة هذا اللّقاء لتوعية الجمهور بأهمية تَرْشِيد استهلَاك الطاقة بأشكالها المتعددة ، كالكهرباء ،والغَاز ، ووقود السّيّارات وغيرها بسهولة - وهو أقل ما يمكن تقديمه للحفاظ على البيئة - فكل ما نحتاج إليه هو إجراء بعض التّعْدِيلات في سلوكياتنا اليومية ؛ تَعْدِيلَات قد تبدو بسِيطة إلّا أَنَّها بالتَّأكِيد ستُحْدِث فرقًا .



أَنْشَطَةُ كِتابِ المَدرَسَةِ

نَصُّ الاستِمَاعِ : حِوَارٌ مُبَاشِرٌ

نشاط ١ مِن خِلال فَهْمِك النَّص صَنّف الطَّاقَات الآتِيَة :

(الشَّمْس - النَّفْط - الفَحْم - الرِّيَاح - المَاء - الغَاز الطَّبِيعي)

طَاقَات مُتَجَددة



طَاقَات غير مُتَجَددة

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَة (√) أو (×) أَمَام الجُمَل الآتِيَة ، وَصَوّب الخَطَأ مِنْهَا :

أ- لَيْس فِي مِصْر سِوى مَشْرُوع وَاحِد لِلْطَّاقَة المُتَجَددة. ( ) ....

ب- يَتَمَيَّز الشّرِيط السَّاحِلي لِلْبَحْر الأحْمَر بِسُرْعَة الرِّيَاح. ( ) ....

جـ- تُعَد الطَّاقَة النَّظِيفَة المُتَجَدّدة مِن أَهَم قَضَايَا الدُّوَل. ( ) ....

د- "د.شريف" عَالِم فِي العُلُوم والطَّاقَة الكَهْرَبَائِيَة. ( ) ....

نشاط ٣ أَجِب عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة :

أ. مَا أَهَمُّ مَا يُمَيّز الطَّاقَة المُتَجَدّدة ؟ ....

ب. مَا نَصِيحَة "د.شريف" لَنَا ؟ ....

جـ. مَاذَا فَهِمْت عَن الطَّاقَات المُتَجَدّدة ؟ ....

نشاط ٤ تَخَيَّل نَفْسك مُذِيعًا ولَدَيْكَ فُرْصَة لاسْتِضَافَة إحْدَى الشَّخْصِيَّات المُهِمّة .
مَن سَتَكُون؟ وَلِمَاذا؟ وَمَا أَهَم الأسْئلَة الَّتِي سَتَطْرحهَا ؟

اسْم الشَّخْصِيَة: ....
لِمَاذَا ؟ ....
الأسْئِلَة: ....

....

نشاط ٥ أَخْبَر "د.شريف" بِأَنَّهُ عَلَيْنَا أَن نُعَدّل فِي سُلُوكِيَاتِنَا اليَوْمِيَّة، اكْتُب قَائِمَة بِهَذِهِ التَّعْدِيلاتِ لتُخْبِر بِهَا عَائِلَتَك وَأصْدِقَاءَك:

....

....

....

نشاط ٦ طُلِبَ مِنْكَ إعْدَاد فِقْرَة بالإذَاعَة المَدْرَسِيَة عَن أَسْبَاب تَوَجُّه الدُّوَل لاسْتِخْدَام الطَّاقَة المُتَجَدّدَة ، اذْكُر أهَم هَذِهِ الأسْبَاب:

....

....

....

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

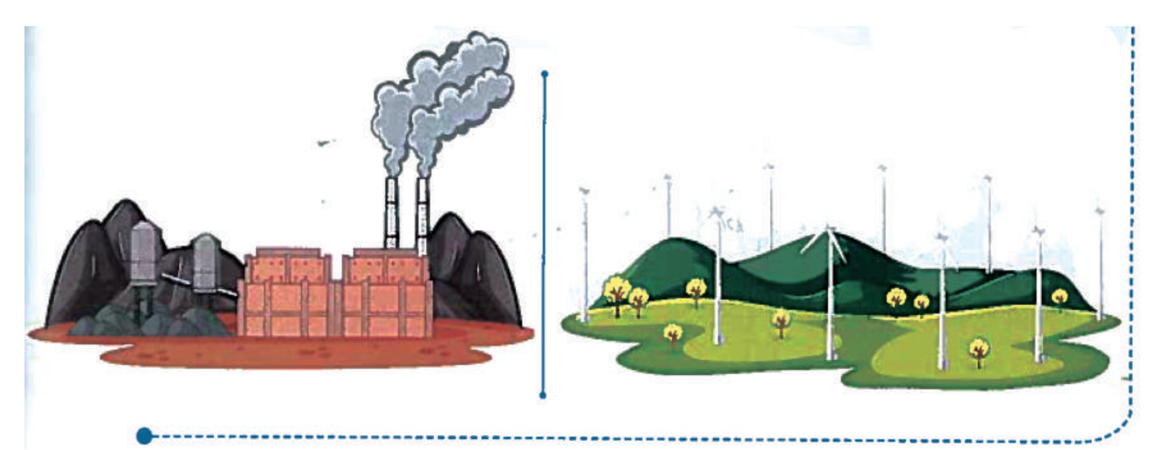
....

قِصَّة : طَاقَتُنا مِن بِيئَتِنَا

أَنْشطَةٌ ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّــر :

نشاط انظُر للصُّورَتَيْن جَيِّدًا ، ثُمَّ فَكِّر فِي الفَرْق بَيْنَهُمَا .. وَأَين تُحِبُ أَن تَعِيش؟



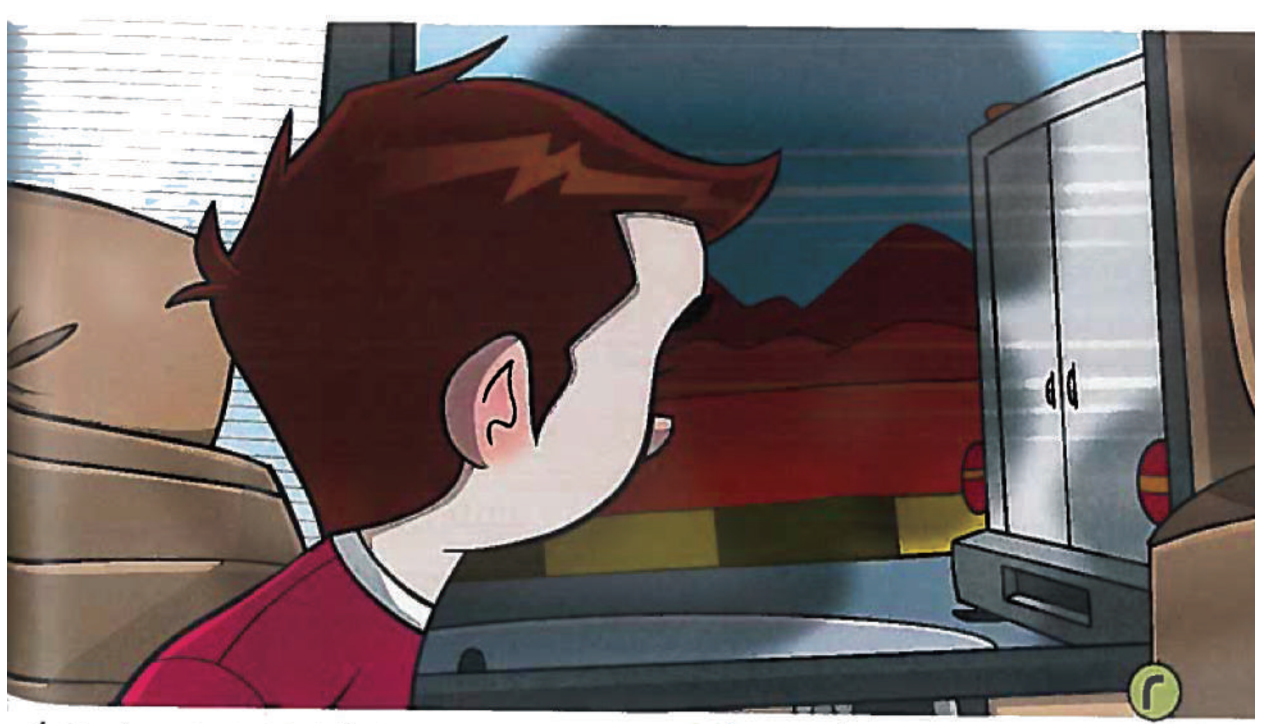
٢ اقْرَأ وَاكْتَشِف :

نشاط ٢ (أ) اسْتَخرِج مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ،ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ :

الْكَلِمَة	المَعْنَى	الجُمْلَــة
بِفَارِغ الصَّبْر	....	....
التَّطَلُّع	....	....
مُنْبَعِث	....	....
مَحَطَّات	....	....
تَوْلِيد	....	....
أَدْرَكتُ	....	....
وَاصَلْتُ	....	....



أنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.



وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِـمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!



قَالَ لِي أَبِي: يَا «ماجد»، هَذَا الغُبَارُ يَحْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ.

وَمَا الحَلُّ يَا أَبِي للتَّخَلُّصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الرِّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ للوَقُودِ (المُسْتَخْرَجِ مِنَ النِّفْطِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالفَحْمِ)، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الحُلُولِ للتَّخَلُّصِ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ.



فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِـمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ العَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي ـ وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الفَخْرُ وَالاعْتِزَازُ ـ هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ يَا «ماجد»؛ فَهَذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الـمَحَطَّاتِ فِي العَالَـمِ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ.

المُعْجَم اللُّغَوِي



الكلمة	معناها
فَارغ الصّبر	شوق
الْعُطلة	الإجازة
التّطلع	النّظر والتّرقيب
مُنْبَعث	خارج من
ضايقني	أغضبني - ساءني
العَدِيد	الكثير

الكلمة	معناها
طَوَاحين الهَوَاء	آلات يُدِيرُها الهوَاء لتوليد الطّاقة
مَحَطات	أَمَاكن
تَوْليد	إِنْتَاج
أَدركتُ	فَهمتُ
وَاصلتُ	أكملتُ

الكلمة	معناها
المُستخرَج	النّاتج
المُتجددة	الدّائِمة
النَّفط	البترول
الوَقُود	مواد قابلة للاحتراق

الكلمة	مضادها
الصّبر	الجزع
الصّيفية	الشّتوية
أحب	أكره
التّطلع	الإعْرَاض

الكلمة	مضادها
مُنْبَعث	داخل
يَخْفى	يظهر
العديد	القليل
الضّارة	المفيدة

الكلمة	مضادها
ضايقني	أسعدني
نقي	مُلوّث
فرح	حزن
الفخر	المَذلّة

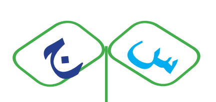
الكلمة	جمعها
فصل	فصول
العطلة	العطلات
عائلة	عائلات
الليلة	الليالي
محافظة	محافظات

الكلمة	جمعها
البحر	البحار
نافذة	نوافذ
السيارة	السيارات
المرّة	المرّات
دخان	أدخنة

الكلمة	جمعها
الشيء	الْأشياء
الحلّ	الحلُول
الطاقة	الطّاقات
الغاز	الغَازَات
ابتسامة	ابْتِسَامات

الكلمة	جمعها
صوت	أصوات
جبل	جبال
الزيت	الزيوت
الحل	الحلول

الكلمة	مفردها
الرّياح	الرّيح
مدن	مدينة
الشَّواطئ	الشَّاطئ
المَحَطّات	المَحَطّة
طواحين	طاحونة



ملخص الدرس
س و ج

س لماذا ينتظر ماجد فصل الصيف بفارغ الصبر؟

- لأنه يحب أن يقضي العطلة الصيفية مع عائلته.

س أين تسافر أسرة ماجد؟

- تسافر أسرة ماجد لإحدي مدن محافظة البحر الأحمر.

س ما العادة التي يحبُّها ماجد أَثْناء السّفر؟

- يحب ماجد التطلع من نافذة السيارة.

س لماذا تضايق ماجد؟

- تضايق ماجد؛ لأنّه رأى دخانًا ينبعث من إحدى السّيّارات.

س أضرار الدخان على ماجد؟

- الدّخان يُخفي الرّؤية ، ويُسبب ضيقًا في التّنفس.

س لماذا يسبب الدّخان ضيقًا في التنفس؟

- لِأَنّ الدّخان يحتوي على العديد من الغازات الضّارة بصِحّة الإنْسان.

س ما هو حل مشكلة تلوث الهواء كما ذكر الأب؟

- الحل هو استخدام الطاقة المتجددة النّظِيفة.

س اذكر أمثلة للطاقة المتجددة.

- الطّاقة الْمتجددة مثل: الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة الأمواج .

س اذكر أمثله للطاقة غير المتجددة.

- الطاقة غير المتجددة مثل النفط والغاز الطبيعي والفحم.

النّحْـــو

الجملة الفعلية

*** اقرأ، ولاحظ، ثم استنتج:**

١- ترعي الدولة ذوي الهمم.
٢- يعمل المهندسان في العاصمة الإدارية.
٣- يتعاون المصريون لبناء مستقبل الوطن.
٤- تسهم السيدات في تقدم المجتمع.
٥- تسهل الطرق الجديدة حركة السيارات.

لاحظ

١- الجمل السابقة جمل فعلية؛ كل جملة تبدأ بفعل(ترعي - يعمل - يتعاون - تسهم)

٢- الفاعل في الجمل السابقة (الدولة - المهندسان - المصريون - السيدات)

٣- الفاعل دائمًا مرفوع وعلامة رفعه (الضمة - الألف - الواو)

٤- علامة إعراب الفاعل في الجمل السابقة على الترتيب:

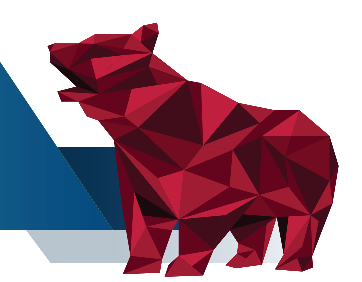
الدولة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد .

المهندسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

المصريون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنة جمع مذكر سالم.

السيدات: فاعل ومرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع مؤنث سالم.

الطرق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.



أَنْشَطَةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ٢ (ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- أَكْمِل :

أ - تُعد مَحطَّة .... وَاحِدَة مِن كُبْرَى مَحطَّات تَوْلِيد الكَهْرباء فِي العَالَم مِن خِلَال ....

ب - أَدْرَك "ماجد" أَنَّ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَال الطَّاقَة .... بالطَّاقَة ....؛ لأنَّهَا ....

٢- بِمَ شَعَر "ماجد" فِي أَثْنَاء سَفَرِه؟ ولِمَاذَا؟ ....

٣- مَا حَلُّ مُشْكِلَة الغَازَات الضَّارَّة فِي رَأي وَالِد "ماجد"؟ ....

٤- مَا نصِيحَتك لِسَائِق السَّيَّارة الَّتِي أَزْعَجَت "ماجد"؟ ....

٤- اسْتَخْرِج مِن القصة :

أ - مُضَاد (أَسْعَدْنِي) .... ، مُرَادِف (إِجَازَة) .... ، مُفْرَد (طَاقَات) .... ، جَمْع (غَاز) ....

نشاط ٢ (ج) امْلأ المُرَبعَات الَّتِي أَمَامك مُسْتَخْدِمًا إِجَابَات الجُمَل الآتِيَة :

١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنْفَدُ هِيَ طَاقَةٌ ....

٢- المَشْرُوعُ القَائِمُ عَلَى الرِّيَاحِ فِي مِصْرَ ....

٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيَاحِ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ .... (مَعْكُوسَة).

٤- الوَقُودُ المُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّفْطِ وَالفَحْمِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةٌ ....

٥- الدُّخَانُ المُنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى .... ضَارَّة بِصِحَّة الإِنْسَان.

نشاط ٢ (د) ضَع كَلِمَة مُنَاسِبَة مِمَّا بَيْن القَوْسَيْن مَكَان الكَلِمَات الَّتِي تَحْتَها خَط:

(بالفَخْرِ - طَاقَةٍ - مُتَجَدِّدَةٌ - وَاصَلْتُ - مَحَطَّاتُ)

١- أَتْمَمْتُ المُحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ. ....

٢- أَمَاكِنُ القِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ المُحَافَظَاتِ. ....

٣- أُحِبُّ النَّوْمَ مُبَكِّرًا؛ حَتَّى يَحْصُلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ التَّالِي. ....

٤- فِي مَرَاسِمِ حَفْلِ تَخَرُّجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالاعْتِزَازِ. ....

٥- لَدَى مُعَلِّمِي فِكْرٌ لَا تَنْفَدُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ. ....



نشاط ٣ (أ) اخْتَر مِن الكَلِمَات مَا يُكَوّن جُمْلَة فِعْلِيَّة صَحِيحَة :

١- الطّفلَان - بِمُسَاعَدَة - وَالِدَيْهِمَا - اسْتَعَانَ - اسْتَعَانَا - الطّفْلَين.

....

٢- ارْتَدَى - المَلابِس - ارْتَدُوا - اللّاعِبِين - اللّاعِبُون - اللّاعِبُون - الرّيَاضِيَّة.

....

٣- فَهِمَت - فَهِمَ - الشّعْرَ - البَنَاتُ - البَنَاتِ - فَهْمًا - جَيّدًا .

....

٤- الدُّوَلُ - الدُّوَلَ - تقدمَ - كَبِيرًا - تَقَدمَتِ - بِالعِلْمِ - تَقَدُّمًا.

....

نشاط ٣ (ب) اقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِب عَمَّا يَلِي بِجُمَل فِعْلِيَّة صَحِيحَة :

" دَخَلَ المُعَلّم الفَصْل، فَحَيَّا التَّلامِيذ مُعَلمهم وَجَلَسُوا فِي أمَاكِنهُم ، ثُمَّ كَتَبَ المُعَلّمُ جُمْلَةً عَلَى السّبُّورَة (مَا الَّذِي يُصْلِح المُجْتَمَع ؟!) ، فَنَظَرَ التلْمِيذَان (خَالِد) و (سَعْد) إلى بَعْضهمَا وقَالَا : مَاذا تعنِي يَا مُعَلمنَا ؟ قَالَ المُعَلّم : أَعْنِي مَا الَّذِي يَجْعَل المُجْتَمَع صَالِحًا؟ ، فَرَفَع (أَنَس) يَده وقَال : الصّدق يُصْلِح المُجْتَمَع ، ثُمَّ قَالَ : (وَلِيد) : الأَمَانَة ، وقَالَ (عادل) : التَّعَاون ، هُنَا ابْتَسَمَ المُعَلّم وقَالَ : أَحْسَنْتُم يَا أَبْنَائِي ، هَذِهِ الصِفَات كُلُّهَا تُسَمَّى ....، رَفَع التَّلامِيذ أصْوَاتهُم قَائِلين : الأَخْلَاق ".

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلامِيذ عِنْدَمَا دَخَل المُعَلّم الفَصْل؟

....

٢- مَا الَّذِي يُصْلِح المُجْتَمَع؟

....

٣- مَا الصّفَة الَّتِي اخْتَارهَا "أَنَس"؟

....

٤- اخْتَر خُلُقًا من الأَخْلَاق ، وَاكْتُب عَنْهُ مَوْقِفًا يُوَضح أهَمّيته مُكَوّنًا من خَمْسَة أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَة الفِعْلِيَّة:

....

....

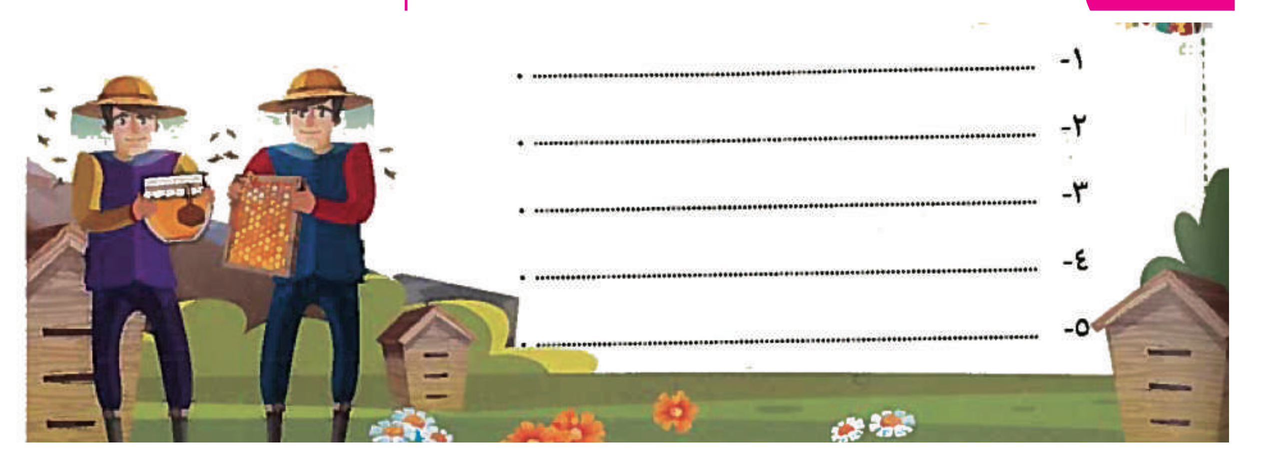
....

....

....

٤ لَاحظ وتَعلّم:

نشاط ٤ أ - عبّر عَن الصُّورَة بِخمْس جُمَلٍ فِعْلِية:



١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

نشاط ٤ ب - املَأ الجَدْوَل من خِلَال الجُمَل السَّابِقَة:

الجُمْلَة	الفِعْل	الفَاعِل	عَلَامَة رَفْع الفَاعِل
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٤ ج - ضَع عَلَامَة (√) أَمَام الجُمْلَة الصَّحِيحَة، و(×) أمَام غَير الصَّحِيحَة :

١- شَعَر الشَّقِيقَان بِأَلَم فِي أَسْنَانِهِمَا. (   )
٢- وصَلُوا الأبُ والشَّقِيقَان إلى الطبيب. (   )
٣- سَأَلَ الطَّبِيب :مَا الَّذِي حَدَث؟ (   )
٤- ذَهَبَا الشَّقِيقَان وأَخْبَرَا وَالِدَهُمَا. (   )
٥- بَدَأَ الأَخُ الأكْبَر بِالحَدِيث . (   )
٦- قَالَ الأَبُ: غَدًا نَذْهَب لِطَبِيب الأسْنَان. (   )

نشاط ٤ د - اسْتَعِن بِالجُمَل الصَّحِيحة السَّابِقَة فِي كِتَابَة قِصَّة :

....

....

....

نشاط ٤ (هـ): أعلنت المدرسة عن مسابقة الأديب الصغير، ثُمَّ اختارت اللجنة المشرفة أفضل ثلاثة، هيّا ساعد اللجنة في اختيار أفضل أديب، بشرط أن يكون موضوعه بلا أخطاء:

الأَوَّلُ

عَدَسَةٌ وَوَرَقَةٌ.. وَرَقَةٌ وَعَدَسَةٌ

أَغْلَقَ «أمجد» حَقِيبَتَهُ وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ مُتَوَجِّهًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الغَابَاتِ، فَإِذَا بِصَخَبٍ مِنَ الحَقِيبَةِ وَصَوْتٍ يَقُولُ: أَفْسِحِي لِي المَكَانَ، وَإِيَّاكِ أَنْ تُحَدِّثِي بِي عَيْبًا فَأَنَا عَدَسَةٌ حَسَّاسَةٌ، وَصَدِيقِي يَعْتَمِدُ عَلَيَّ؛ فَأَنَا سِجِلُّهُ المُتَحَرِّكُ وَصُورَتُهُ الرَّائِعَةُ.. هُنَا صَاحَتِ الوَرَقَةُ: بَلْ أَنْتِ مَنْ تُفْسِحُ لِي حَتَّى لَا أَتَمَزَّقَ فَيَتَأَلَّمَ صَدِيقِي؛ فَأَنَا كَلَامُهُ العَذْبُ وَذِكْرَيَاتُهُ الرَّائِعَةُ. هُنَا ابْتَسَمَ "أمجد"، وَاسْتَمَرَّ فِي رِحْلَتِهِ وَهُوَ يَتَسَاءَلُ: تُرَى، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟

الثَّانِي

الطَّاقَةُ

تَحْتَاجُ الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ إِلَى الطَّاقَةِ، فَهِيَ يُسَاعِدُهُ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِ؛ فَبِهَا يَطْهُو طَعَامَهُ وَيُسَيِّرُ مَرْكَبَاتَهُ وَيُدِيرُ المَصَانِعَ وَيُنِيرُ الطُّرُقَاتِ، وَقَدْ طَوَّرَتِ الإِنْسَانِ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ، فَقَدِيمًا كَانَ الفَحْمُ هُوَ أَسَاسَ الطَّاقَةِ، ثُمَّ صَارَ البِتْرُولُ وَالغَازُ الطَّبِيعِيُّ، وَالآنَ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.

الثَّالِثُ

الأَمَلُ

الفَلَّاحُ رَمْزُ الأَمَلِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وَيَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَتَضَعُ الفَلَّاحُ البَذْرَةَ وَيَعْتَنِي بِهَا حَتَّى تَخْرُجُ النَّبْتَةُ مِنَ الأَرْضِ، وَيَسْتَمِرُّ الفَلَّاحُ فِي العَمَلِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ النَّبْتَةُ وَتَصِيرَ شَجَرَةً يَسْتَظِلُّ النَّاسَ بِظِلِّهَا، ثُمَّ يُخْرِجُ الشَّجَرَةُ الثَّمَرَةَ الطَّيِّبَةَ فَيَأْكُلُهَا الجَائِعُ وَيَشْبَعُ، وَلَوْلَا ثِقَةُ الفَلَّاحِ فِي اللهِ وَأَمَلُهُ وَصَبْرُهُ مَا كَانَ النَّبْتَةُ وَلَا الشَّجَرَةُ وَلَا الثَّمَرَةُ.



الأَدِيبُ الفَائِزُ: ....

أَدِيبٌ أَعْجَبَكَ لَكِنَّهُ أَخْطَأَ ....

سَاعِدْهُ وَصَوِّبْ لَهُ الأَخْطَاءَ

....

....

....

....

٥ شَارِك :

نشاط ٥ أ - اقْرَأ الجُمَلَ وَتَخَيَّل مَاذَا لَو...؟

١- نَفِدَ النَّفْط (الوَقُود) المَوْجُود عَلَى الأرْض.

....

٢- زادَ عَدَد مَحطَات تَوْلِيد الكهْرِبَاء من الرّيَاح.

....

٣- استَخْدمنا السَّيَّارَات الَّتِي تَعْمَل بالكَهْرِبَاء بَدَلًا مِنَ الوَقُود.

....

٤- كَانَت مِصْرُ لَا تَستَخْدِمِ الطَّاقَات المُتَجَدّدَة.

....

نشاط ٥ ب- لَدِيك فُرْصَة لِتَقْدِيم حُلُول لِمُسَاعَدَة بَلدِك فِي مُواجَهَة تَلَوث المَوَارد كَالمَاء والهَوَاء ، اكْتُب هَذِهِ الحُلُول :

....

....

....

....

نشاط ٥ ج - اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

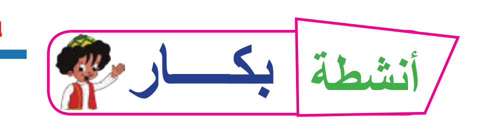
....

....

لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب

نشاط ٥ د- بِالرُّجُوعِ إلى قِصَّتَي (حُلم لَيْسَ مُسْتَحِيلا) و (طَاقتنَا مِن بِيئتنَا) حَلّل القِصَّتَيْن مَعًا فِي الجَدْوَل التَّالِي:

اسْمُ القِصَّة	(حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)	طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا
الشَّخْصِيَّاتُ	....	....
الـمَكَانُ	....	....
الزَّمَانُ	....	....
الـمُشْكِلَةُ	....	....
الحَلُّ	....	....
السُّلُوكِيَّاتُ وَالقِيَمُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا القِصَّةُ	....	....
شَخْصِيَّةٌ أَثَّرَتْ فِيكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ	....	....
ضَعْ نِهَايَةً أُخْرَى للقِصَّةِ	....	....
مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ...؟	«جود»:	«ماجد»:
رَأْيُكَ فِي القِصَّةِ	....	....
رِسَالَةٌ للكَاتِبِ	....	....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

أَنَا أنتظر فصل الصّيف بِفَارغ الصّبر، وذلك لأنّنِي أحبّ أن أقضي العُطلة الصّيفية مع عائلتي على أحد الشّواطئ السّاحلية .

١ أَكْمِل مَا يَلِي وَضَع مَا تأتي به فِي جُمْلة مِن عِنْدِك :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (فارغ الصبر) ....

ب. مُضاد كَلِمَة (الصّبر) ....

ج. مفْرد كَلِمَة (الشواطئ) ....

د. جَمْع كَلِمَة (العطلة) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. من المتحدث في الفقرة السابقة ؟

....

ب. لماذا يتشوق المتحدث لفصل الصيف؟

....

ج. أين قضت الأسرة العطلة الصيفية؟

....

د. اختر الصواب: من المدن المصرية على الشاطئ البحر الأحمر

(الإسكندرية - شرم الشيخ - دمياط - الغردقة - سفاجا)

٣ القواعد النحوية والأساليب :

أ. استخرج من الفقرة السابقة: جملة فعلية: .... ، ضميرًا وبين نوعه.....................

ب. أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١. يُحب........................ السّفر. (فاعل علامة رفعه الألف)

٢. عَاد .... من الرحلة مسرورين. (فاعل علامة رفعه الواو)

٣. .... فاطمة أمَّهَا في المنزل. (فعل مضارع مناسب)

جـ. رتب الكلمات التالية لتكون جملة فعلية: (بالتّعلم - تهتم - الدولة - كثيرًا - الذّكي)

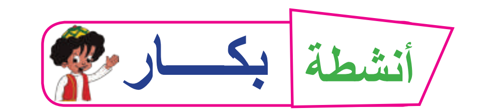
٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

استخدم الكلمات التالية فى كتابة قصة

(الشّتاء - فَقِير - البَرد - أَغْطية - الأَصْدِقاء - الْمَلَابس - التعاون)

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

وهَذِهِ المَرّة رَأيت شيئًا ضَايقَنِي وهو دُخَان مُنْبَعث من إِحْدَى السّيّارات، كلما تَطَاير مَع الهَوَاء كَان يُخفي الرّوية بعض الشّيء ويُسبب لِي ضِيقًا في التّنَفس .

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (منبعث) .... (مسافر - خارج من - مشتعل)
ب. مُضاد كَلِمَة (ضايقني) .... (راقني - أسعدني - كلاهما صحيح)
ج. جَمْع كَلِمَة (دخان) .... (مداخن - مداخل - أدخنة)
د. المتحدث في الفقرة السابقة. (الأب - ماجد - جود)

٢ ضع علامة (√) أمام الجملة الصحيحة أو (×) أمام الجملة غير الصحيحة :

أ. دخان السّيّارات يخفي الرؤية ويسبب تلوث الهواء. (   )
ب. كان بطل القصة يحب التّطلع من نافذة البيت. (   )
ج. ما الشيء الذي ضايق المتحدث؟وما أضراره؟
....
د. اذكر حلًّا لمشكلة تلوث الهواء.
....

٣ الْقَوَاعد النّحوية والْأَسَاليب :

أ. أكمل مكان النّقط بفاعل مناسب.
ب. ذهبت .... إلى المزرعة و قال .... هذه حقول جميلة ثم جاء .... بسيارتهما، وجلسا تحت الأشجار
ج. أكمل الجدول التالي:

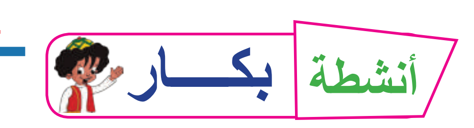
الجملة	الفعل	الفاعل	علامة إعراب الفاعل
حضر الطبيبان إلي المستشفي			
يخلص المهندسون في عملهم			
تتفتح الأزهار في الربيع			

د. اقرأ ثم أجب:

الأم منبع الحنان، فقد شعرت أمي أمس بارتفاع حرارة أختي الصغيرة، فأسرعت إلى والدي وأيقظته، وقد اتصل أبي بالطبيب الذي جاء وفحص أختي، ثم أعطاها الدواء، وقد ظلت أمي جالسة بجوار أختي حتى الصباح، في أجمل عاطفة إنسانية أودعها الله قلوب الأمهات!

الجملة الافتتاحية .... الشخصيات .... الزمان ....

المكان .... المشكلة .... الجملة الختامية ....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

مِن خلَال حَدِيثِي مَع أبِي أدْرَكتُ أنَّ الحلّ في استبدال الطَّاقة المُتَجدّدة بالطَّاقة غير الْمُتجدّدة، فهي لا تنفد وكلما زاد إنتاجها قلَّ تلوث المَاء والهَوَاء.

١ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا (تنتهي) .... مضاد (استهلاك) ....

ب. كَلِمَة جَمْعُهَا (أحاديث) .... كلمة مَعْنَاهَا (فهمت) ....

جـ. أكمل أسلوب : لا تنفد ....

د. هات من الفقرة السابقة (فعلًا وبين نوعه - حرفًا للجر - حرفًا للعطف - ضميرًا وبين نوعه)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ما الحل لمشكلة تلوث الهواء كما فهمت من الفقرة؟

....

ب. ما فوائد الطاقة المتجددة ؟

....

ج. أكمل: ١. كلما زاد عدد السيارات الَّتِي تعمل بالكَهْرَباء .... التَّلَوّث البيئي.

٢. من أمثلة الطاقة المتجددة .... ، .... ، ....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

أ. اختر الصّواب مما بين القوسين:

١. يخدم العالم وطنه. كلمة العالم .... (مبتدأ - فاعل - خبر)

٢. يعرف .... واجباتِهن جيدًا. (المعلّمان - المعلّماتُ - المعلّمون)

ب. ضع خطًّا تحت كل فاعل، واذكر علامة إعرابه.

١. يتلاقى المسافرون في المطار. ....

٢. يزور الصديقان صديقهما المريض. ....

٣. تنتشر الأمراض في الأماكن الملوثة. ....

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب عن الطَّاقة المُتَجَدّدة وأهم استخداماتِهَا ومُميزَاتِها .

....

....

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

محطة رياح الزعفرانة : هي محطة لإنتاج كهرباء من الرياح، تقع في مدينة رأس غارب بمحافظة البحر الأحمر، تُنتج هذه المحطة ثلث ما ينتجه السد العالي من الكهرباء وهي ثاني أكبر محطة في شرق إفريقيا بعد مزرعة جبل الزيت وتحتوي حوالي ٧٠٠ آلة لإنتاج الكهرباء وهي من مصادر الطاقة المتجددة التى لا تنفد.

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (تقع).......................... (تسقط- تُوجد - تنمو)

ب. مُضاد كَلِمَة (تنفد).......................... (تصنع- تتلف - تستمر)

ج. جَمْع كَلِمَة (محطة).......................... (محطات- محلات -حوائط)

د. مُفْرَد كَلِمَة (مصادر).......................... (صدر- مصدر - صادر)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. أين تقع محطة الزعفرانة ؟ وماذا تنتج؟

....

ب. ما مميزات طاقة الرياح؟

....

جـ. ضع علامة (√) أمام الصواب أو (×) أمام غير الصواب :

١. محطة الزعفرانة أكبر محطة لإنتاج الكهرباء من الرياح في شرق أسيا ( )

٢. تنتج محطة الزعفرانة كهرباء تعادل ثلثي إنتاج السد العالي. ( )

٣ اختر الصّواب ممَّا بين القَوْسين:

أ. .... الدولة لاستخدام الكهرباء لتسير السّيّارات. (يسعي - تسعي - سعى)

ب. يحافظ .... على ثروات بلادهم. (المصريان - المصري - المصريون)

ج. فهم الدرس الطالب الفاعل في هذه الجملة هو (فهم- الدرس - الطالب)

د. البستان والحديقة متميزان علامة إعراب ما تحته خط (الألف - الضمة - الواو)

و. .... العيون مبصرة. اسم الإشارة المناسب (هؤلاء - هذا - هذه)

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب عن رحلة قمت بها لأحد الأماكن الخلّابة في مصر.

....

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

دشّنت الدولة وزارة خاصّة بالبيئة؛ لتكون مهمتها: الحفاظ على البيئة من التّلوث، ومنع المصَانع الّتي تُلقي مُخلفاتها في المَجَاري المَائية، وإلزَام المَصَانع بِتَركيب مرشحات على المداخن لتقليل التّلوث، والْحَث على استخدام مصادر طاقة بِديلة فيَجب أن ندرك قيمة الْبِيئة، ويجب علَينا المُحَافَظة عليها .

١ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا (نفهم) .... وكَلِمَة مَعْنَاهَا (افتتحت)...................

ب. كَلِمَة مُضادها (الإهمال) .... وكَلِمَة مُضادهَا(النقاء)...................

جـ. كَلِمَة مُفْرَدها (المجرى) ....وكَلِمَة مُفْرَدها (مصدر)...................

د. كَلِمَة جَمْعُهَا (وزارات) ....وكَلِمَة جَمْعُهَا (البيئات) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. لماذا أنشأت الدولة وزارة خاصة بالبيئة؟

....

ب. اذكر حلولًا لظاهرة انتشار دخان المصانع في المدن

....

جـ. ضع علامة (√) أمام الصواب أو (×) أمام غير الصواب :

١. تركيب المرشحات على مداخن المصانع يقلل التلوث. (   )

٢. يُفضل أن تكون المصانع داخل الكتلة السكنية. (   )

٣ القواعد النحوية والأساليب :

أ. اختر الصواب مما بين القوسين:

١. .... الدولة بالحفاظ علي البيئة. (يهتم - تهتم - اهتم)

٢. العالمان .... في عملها. (بارعون - بارعان - بارع)

٣. المصريون قادرون على التقدم . مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه (الضمة - الألف - الواو)

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

تخيل أنك مهندس، وطُلب منك تصميم مدينة ذكية. صف تلك المدينة ومكانها ومميزاتها

....

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ : بنبان (سَد عَالِي جَدِيد)

أَنْشَطَةُ ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

نشاط: تخيَّلْ نفسكَ في رِحلَة بِالفضاءِ الخَارِجيِّ وَستَرَى مِصْرَ، مَاذَا تَتَوقَّعُ أنْ تَرَى؟ وَمَا الَّذي تُحِبُّ أنْ تَرَاهُ؟

....

....

....

نشاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الـمُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	الـمَعْنَى	الجُمْلَةُ
الشَّاغِلُ	....	....
اسْتِغْلال	....	....
يَدُلُّ	....	....
تَتَجَلَّى	....	....
الاسْتِغْنَاء	....	....
نَابِعَة	....	....

نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ : بنبان (سَد عَالي جَديد)

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلالِ هَذَا المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِقَرْيَةِ «بنبان» عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ.

يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ «بنبان» لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيَارُ هَذَا المَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتٍ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةِ «ناسا» الفَضَائِيَّةِ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ «بنبان» وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ سُطُوعًا لِلشَّمْسِ فِي العَالَمِ، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا المَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًا جَدِيدًا لِمِصْرَ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

نشاط ٢(ب): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ....

٢- مِصْرُ مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِسَبَبِ ....

٣- أَكْبَرُ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِمُحَافَظَةِ ....

٤- تَمَّ اخْتِيَارُ المَكَانِ بِدِقَّةٍ، فَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ ....

٥- مِنْ أَهَمِّ المَشْرُوعَاتِ بِسَبَبِ إِنْتَاجِهِ .... مِنَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

٦- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَعْرِفَ فِي بَاقِي النَّصِّ عَنْ مَشْرُوعِ «بنبان»؟

....

تَمَّ بِنَاءُ هَذَا المَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مِنْ خِلالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوُضُوحٍ مِنَ الفَضَاءِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا لِيَضَعَ مِصْرَ عَلَى خَرِيطَةِ الدُّوَلِ المُنْتِجَةِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ، وَتَتَجَلَّى أَهَمِّيَّتُهُ - فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الاسْتِثْمَارِ بِمِصْرَ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَاحَةِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعِ كَفَاءَةِ العَامِلِينَ، وَقَدْ نَالَتْ أَسْوَانُ النَّصِيبَ الأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ.

وَلأَنَّ العَالَمَ لا يَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ كـ(الإِنَارَةِ، الطَّهْيِ، التَّنَقُّلِ، الاتِّصَالاتِ.. وَغَيْرِهَا) وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ كَالمَصَانِعِ وَالمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ، فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لا تَنْفَدُ وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الحَيَاةِ؛ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ «بنبان» الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي العَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمَّعِ «بنبان» لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِـ «جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الحُكُومِيِّ العَرَبِيِّ» لِيُضَافَ إِلَى سِجِلِّ الجَوَائِزِ؛ حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ البَنْكِ الدَّوْلِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالعَالَمِ.



المُعْجَم اللُّغَوِي

الكلمة	معناها
الشّاغل	مَا يَأخذ الاهتِمَام
استغلال	استثْمَار
الساحرة	الأخاذة
هائلة	كبيرة
تتجلّى	تظهر وتتضح
الاستثمار	توظيف الأموال
يدل	يبين ويرشد
تنمية	زيادة

الكلمة	معناها
نابعة	صادرة
الاستغناء	التخلي
إتاحة	توفير
كفاءة	جودة
نالت	حصلت علي
دائم	مستمر
تُعَدّ	تُعْتَبَر

الكلمة	مضادها
أغنَى	أفقر
استغلال	إهدار
بناء	هدم
إنتاج	استهلاك
هائلة	صغيرة

الكلمة	مضادها
المنتجة	المستهلكة
تتجلّى	تختفي
مُضِرّة	مفيدة
دائم	مؤقت

الكلمة	جمعها
الطاقة	الطاقات
سطح	أسطح
الكرة	الكرات
مُجَمّع	مُجَمّعات
أرض	أراضي

الكلمة	جمعها
محافظة	محافظات
جوهرة	جواهر
وكالة	وكالات
قرية	قرى
الشمس	الشموس

الكلمة	جمعها
سد	سدود
مساحة	مساحات
خريطة	خرائط

الكلمة	مفردها
مصادر	مصدر
دول	دولة
دراسات	دراسة
تقارير	تقرير
الأماكن	المكان

الكلمة	مفردها
الشباب	الشاب
مصانع	مصنع
مَزَارِع	مَزْرعة
الجوائز	الجائزة





س ما أهم مصادر الطاقة المتجددة على سطح الأرض؟

- أهم مصادر الطاقة المتجددة على سطح الأرض هي الطاقة الشمسية..

س ما الذى جعل مصر أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية؟

- الذي جعل مصر أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية موقعها المتميز وسطوع الشمس في أماكن كثيرة بمصر طوال العام.

س ما أهم مشروع لإنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية، وأين يقع ؟

- هو مشروع بنبان ويقع بمحافظة أسوان..

س لماذا تم اختيار قرية بنبان لإقامة أضخم مشروع للطاقة الشمسية؟

- بسبب تقارير وكالة ناسا الفضائية التي أكدت أن موقعها أكثر الأماكن سطوعًا للشمس في العالم.

س ما الفوائد التي ستعود على مصر من مشروع بنبان؟

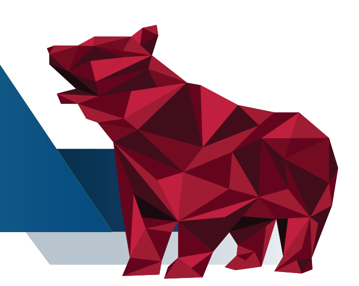
- إنتاج كميات هائلة من الكهرباء، يضع مصر على خريطة الدول المنتجة للطاقة المتجددة.
- توفير فرص عمل للشباب.

س ما أهم الجوائز التي فاز بها مشروع بنبان؟

- فاز بجائزة التميز الحكومي العربي وجائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروع للعالم.

س ما أهمية مثل هذه المشروعات لنا ؟

- أهميتها أنها طاقة نظيفة ومتجددة وتعمل على زيادة التنمية الاجتماعية والاقتصادية.



النّحْــو

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

تذكر أن

* **جمع المذكر السالم:** هو اسم يدل علي أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون مفردة مثل (معلمون - معلمين).

* **جمع المذكر السالم:** يرفع إذا كان (مبتدأ ، خبر ، فاعل) وعلامة رفعه الواو.

* **جمع المؤنث السالم:** هو كل اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده مثل (مهندسات - رائدات).

* **جمع المؤنث السالم :** يرفع وعلامة رفعة الضمة إذا كان (مبتدأ - خبر - فاعل).

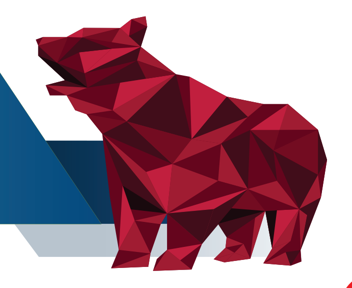
* **تتكون الجملة الفعلية :** من ركنين أساسين هما (الفعل ، الفاعل).

* **تتكون الجملة الاسمية :** من ركنين أساسين هما (المبتدأ - الخبر) .

أعرب ما تحته خط:

* تقوم الأمهات بدور كبير في تربية الأبناء.
  - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
* العلم والعمل طريقان للنجاح.
  - خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنّى.
* الفلاحون مخلصون.
  - مبتدأ وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

لمزيد من التقييمات و الاختبارات انظر الملحق آخر الكتاب





بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- لِمَشْرُوعِ «بنبان» أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟ ....

....

٢- مَا الجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بنبان»؟ ....

٣- مِنَ المُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إِمْكَانِيَّاتِهِ؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إِمْكَانِيَّاتِهَا فِي رَأْيِكَ؟

....

٤- لِمَ لَا يَسْتَغْنِي العَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟ ....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

جَمْعَ (جَائِزَة) ....، مُرَادِفَ (خَارِج) ....، مُفْرَدَ (مَوَاقِع) ....

لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ المَعْلُومَاتِ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ الكَلِمَةِ بِالجَدْوَلِ المُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

اجتما	اء
مشر	هدة
فض	عية
جا	ئلة
ها	وع

١- خَلْفَ مَدْرَسَتِنَا أَرْضٌ .... نَلْعَبُ فِيهَا كُرَةَ القَدَمِ.

٢- طَلَبَ مِنَّا المُعَلِّمُ تَنْفِيذَ .... لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ المَدْرَسَةِ.

٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ .... عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى الأُسْرَةِ كُلِّهَا.

٤- صَدِيقَتُنَا «سارة» شَخْصِيَّةٌ .... فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- تَسْعَى أُخْتِي .... لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالجَامِعَةِ.

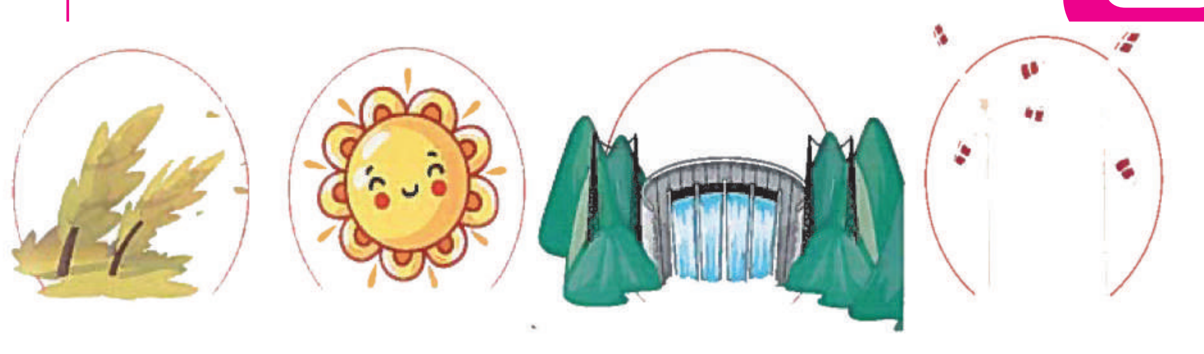
٣ لَاحِظ واكْتَشِف:

نشاط ٣ أ - اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ امْلأ الجَدْوَل :

مَحطَّاتُ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنوِّعَةٌ، وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الوَقُودِ، وَالعُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ مُهْتَمُّونَ بِتَعَدُّدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدْ تَوَجَّهُوا لإِنْشَاءِ كُبْرَى المَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ.

مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	عَلامَةُ الرَّفْعِ ....
خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	عَلامَةُ الرَّفْعِ ....
مُبْتَدَأٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ	عَلامَةُ الرَّفْعِ ....

نشاط ٣ ب - عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا اسْمِيَةً أَو فِعْلِيَةً صَحِيحَةً:



نشاط ٣ جـ- اسْتَعِن بالجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِن ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَن مَصَادِرِ الطَّاقَةِ:

....

....

٤ لَاحِظ وَتَعَلَّم:

نشاط ٤ أ- ضَع المؤنّث مَكَان المُذكّر فِي العِبَارَة الآتِيَة، وغير مَا يَلْزَم:

" بَدَأَ التَّلامِيذ فِي الإعْدَاد لِمَشْرُوع المُخْتَرِع الصَّغِير، فاشْتَرَى "أمين" مَجْمُوعَة الخَامَات المُسْتَخْدَمَة فِي المَشْرُوع ، وَكَتَبَ التِّلْمِيذَان المُخْتَصَّان بالإعْلام الإعْلان ، ثُمَّ طَبَعَ تلامِيذُ النَّشْر الإعْلان وَألْصَقُوه بالأمَاكِن المُخَصَّصَة ، ثُمَّ دَعَا قَائِد المَجْمُوعَة المُدِيرِينَ والمَسْئولِين"

....

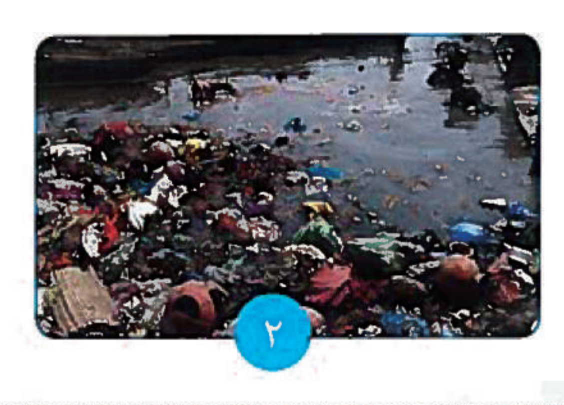
....

....

نشاط ٤ ب- قَارِن بَيْن الصُّورَتَيْن فِي فِقْرَتَين مُسْتَخْدِمًا الجُمَل الاسْمِيَّة والفِعْلِيَّة اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:


١

....


٢

....

نشاط ٤ جـ- اخْتَر ثَلاث جُمَل اسْمِيَّة أو فِعْلِيَّة مِمَّا كَتَبْت ، ثُمَّ حَدّد رُكْنَيْهَا واضْبطْهمَا :

الجُمْلَة	الرُّكْنُ الأَوَّل	الرُّكْنُ الثَّانِي
....	....	....
....	....	....

نشاط ٤ د - اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ أَجِب عَمَّا يَلِي :

" جَمْعِيَة الـهِلال الأَحْمَر المِصْرِي جِهَاز مُسَاعدات. تُسَاعِد الـهِلال الأَحمَر الشَّعْب فِي زَمَن السّلْم والحَرْب ، وَيقُوم كَثِيرين بِالتَّطَّوع لِلْعَمَل بِهَا .. تَقُوم الجَمْعِيَّة بِنَشْرِ مَبَادئ المُسَاوَاة وَعدَم التَّمْييز و تَقَع المَرْكَز العَام فِي القَاهِرَة ، وَتُوجَد فُرُوع كَثِيرَة لَهُ بِجَمِيع أَنْحَاء الجُمْهُورِيَة "

١-صَوّب الكَلِمَات المُلَوَّنَة : ....

٢- أَجِب بِجُمْلَة فِعْلِيَّة مَرَّة واسْمِيَّة مَرَّة أُخْرَى من الفقرة :

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة : ....

الجُمْلَة الاسْمِيَّة : ....

٣- أَيْن يَقَع المَرْكَز العَام؟

الجُمْلَة الفِعْلِيَّة : ....

الجُمْلَة الاسْمِيَّة : ....

نشاط ٤ هـ- اخْتَر الإجَابَة الصَّحِيحَة :

١- إذا أَرَدْت أَن تُشِير إلَى مَصْنَعَيْن تَقُول :

- هَذَيْن مَصْنَعين.
- هَذَان مَصْنَعَان.
- هُمَا مَصْنَعَان.

٢- إذا خَاطَبْت زُملاءَك تَقُول :

- أَنْتُم مُبْدِعُون.
- هُم مُبْدِعُون.
- هؤلاء مُبْدِعُون.

٣- إذا سَأَلَك وَالِدَك عَن صَدِيقَيْك تَقُول :

- حَضَرَ الصَّدِيقَان اليَوْم.
- حَضَرَا الصَّدِيقَانِ اليَوْم.
- حَضَرَ الصَّدِيقَيْن.

نشاط ٤ و - أَكْمِل القِصَّة :

" رَكِبَ المُسَافِرُون السَّفِينَة ، ثُمَّ أَخْبَر القُبْطَانُ الرُّكَاب بِبَدْءِ الرّحْلَة ، انْطَلَقَت السَّفِينَةُ تَشُقُّ البَحْرَ وَ .... ذَهَب الصَّغِيرَان إلَى الأَب ، وَقَالَا : يَا أَبِي ، لَقَد رَأَيْنَا .... ذَهَبَ الأَبُ مَعَ الطِّفْلَيْنِ وَطَلَبُوا مُقَابَلَة المَسْئُولِ .... ، ثُمَّ شَكَرَ جَمِيعُ الرُّكَابِ الشَّقِيقَيْنِ "

٥ شَارِكْ :

نشاط ٥ أ - بِالمُشَارَكَة مَع زُملائك ضَعْ أَسْئِلَة عَن الطَّاقَات المُتَجَدّدة لاسْتِخْدَامهَا فِي مُسَابَقَة للإِذَاعَة المَدْرَسِيَة :

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نشاط ٥ ب - بِمُسَاعَدَة زُملائك حَاوِل أَن تَتَعَرَّف الكَلِمَة السّرِيَّة مِنْ خِلَال اسْتِخدامِك الشَّفْرَة فِي الجَدْوَل:

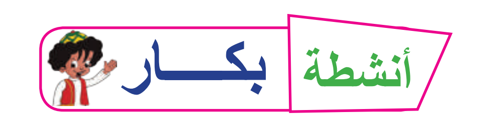


نشاط ٥ جـ - اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيك:

....

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

يَتَميز مَشْروع «بنبان» للطّاقة الشّمسية بموقعه، حَيْث تَمَّ اختيَار هذَا الْمَكَان بناءً عَلي الدّراسات وتقارير وكالة «ناسا» الفضائية والّتِي أكدت أن موقع قرية «بنبان» واحد من أكثر الأماكن سُطوعًا للشَّمس في العالم.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (سطوعًا) .... ،مُضاد كَلِمَة (أَكّدت) ....

ب. جَمْع كَلِمَة (مشروع) .... ،مفْرد كَلِمَة (تقارير) ....

ج. استخرج من الفقرة السابقة

(فاعلا وبين علامة إعرابه - اسمًا للإشارة - حرفًا للجر - اسمًا موصولًا)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. لماذا تم اختيار قرية بنبان لإقامة هذا المشروع؟

....

ب. أين توجد قرية بنبان؟

....

ج. ما فوائد الطاقة الشمسية لنا ؟

....

د. ضع علامة (√) أمام الصواب أو (×) أمام غير الصواب :

١. معظم أماكن مصر مشمسة طوال العام. (   )

٢. الطاقة الشمسية من مصادر الطاقة غير المتجددة. (   )

هـ. ما ذا تعرف عن وكالة ناسا الفضائية ؟

٣ القواعد النحوية والأساليب :

اقرأ ثم أجب

(المشروعان مهمان لإنتاج الكهرباء، أقامت مصر العديد من المشروعات، يحرص المصريون والمصريات علي الإفادة من المواد .)

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة السابقة.

١. خبرًا، واذكر علامة إعرابه ....

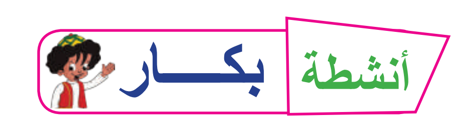
٢. جمع مذكر سالمًا .... ٣. جمع مؤنث سالمًا ....

٤. جملة فعلية، وحدد الفاعل ....

٥. فعلًا مُضارعًا .... ، فعلًا مَاضيًا ....

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب تقريرًا في حدود ٥٠ كلمة عن أهم مشروعات الطاقة النظيفة



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

تَمّ بناء هذا المَشْرُوع على مَسَاحة هَائِلة لدِرَجة يمكن من خِلَالِها رؤيته بُوضوح من الْفَضَاء، وهو ما يَدُل على عَظَمة وحَجْم الطَّاقة الّتِي سينتجهَا ليَضَع مِصْر عَلَى خَريطة الدّول المُنتجة للطّاقة المتجددة النَّظِيفة .

١ اختر الصواب مما بين القوسين :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (هَائِلة) .... (بعيدة - واسطة - مرتفعة)

ب. مُضاد كَلِمَة (المُنتجة) .... (المُصَدّرة - المُتَجددة - المُسْتهلكة)

ج. مفْرد كَلِمَة (الدّول) .... (الدّالة - الدّولية - الدّولة)

د. جَمْع كَلِمَة (خريطة) .... (خرائط - مخارط - خواطر)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. عمَّ تتحدث الفقرة السّابقة؟

....

ب. دَلّل من الفقرة على عظمة هذا المشروع؟

....

ج. ما أهمية المشروع الَّذِي تَتَحدّث عنه الفقرة؟

....

د. أكمل : أدّى المَشْرُوع إلى زِيَادة .... فى مِصْر وإتَاحة فُرص .... للشَّباب وقد نالت محافظة .... النَّصِيب الأَكْبَر من هَذِه الفُرَص.

٣ اقرأ ثم أجب:

يقوم الرجل بدور عظيم في المجتمع، ونحن نرى الآن المعلمين والمهندسين النابغين في شتى مجالات الحياة، وهذا مهندس أو محام أو وزير ، فتحية لكل رجل يقدم خدمات للوطن.

أ. حَوّل ما تحته خط إلى مؤنث وغير ما يلزم

ب. زارنا ضيفان أَمْسِ .

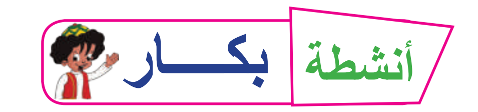
(بين إعراب ما تحته خط وعلامة الإعراب)

ج. الصانعون ماهرون.

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

أمامك بعض الجمل. اكتب موضوعًا مستعينًا بها

إعادة تدوير ،المخلفات، رمي القمامة ، عبوات بلاستيكية
القمامة ،تلوث البيئة ، جماعة المحافظة على البيئة بالمدرسة



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

ولِأن العَالم لَا يَسْتطيع الاستِغْناء عن الطَّاقة لتَوْفِير الْاحتيَاجات الْإنسَانية الأَسَاسيّة كـ (الإنارة،الطهي، التنقل ، الاتصالات) ولِخِدْمة عَمَليَّات الإنتاج كالمَصَانع والْمَزَارع، فإن الطَّاقَة الْمُتَجَدّدة تَعْمل على تَوْفِير هذَا كُلّه ولَكن بِصُورة آمنة غيْر مُضرّة.

١ اخْتَر الصَّواب مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (الاستغناء) .... عنه (الاكتفاء- التخلّي- الاستهلاك)

ب. مُضاد كَلِمَة (مُضَرّة) .... (مُفِيدة- نَافِعة - كَلاهُما صَحيح)

ج. مُفْرَد كَلِمَة (المزارع) .... (المُزَارِع - الزَّرع - المَزْرَعة)

د. جَمْع كَلِمَة (الطاقة) .... (الطَّاقَات- البِطَاقات - الطوابق)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ضع علامة (√) أمام الصواب أو (×) أمام غير الصواب :

١. لا يستطيع العالم الاستغناء عن الاحتياجات الأساسية ( )

٢. البترول من مصادر الطاقة المتجددة ( )

٣. مشروع «بنبان» أفضل مشروع لتوليد الطاقة النظيفة فى العالم. ( )

٤. الطاقة المتجددة طاقة تلوث البيئات ولها مخلفات ضارة. ( )

ب. فيم يستخدم الإنسان الطاقة كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ج. ما أهم الجوائز التي حصل عليها مشروع بنبان؟

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. اقْرَأ الجُمَل التّالية ثُمّ أَكمل الْجَدْول.

١. مَشروع بنبان ضخم.

٢. يقوم المهندسون بتنفيذ المشروع.

٣. أكّدت التّقَارير أَهَميّة الْمَوقع.

٤. هُم مُهنْدسُون بَارِعُون .

الجملة	الركن الأول	الركن الثاني

ب. عبر عن كل صورة بخمس جمل صحيحة مراعيًا علَامات التّرقيم.

....
....
....
....

تَقْيِيم بَكَـــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

لقد أَصْبَح استغْلال المَوَاد المُتَاحة هُو الشّغل الشَّاغل لِلإنسَان في العَصْر الْحَدِيث، وخَاصّة بعد تَزَايد عدد السّكان؛ وتَسعَى الدّول لاستِغْلَال كل ما لديها من إمْكَانيات وخامات ومواد لتلبية حاجات الإنسان الأساسية، أو توليد الطاقة اللّازمة لِأغراض الصّناعة مثل: إعَادة تَدْوِير القُمَامة، أو استخْدَام الطّاقة النَّظِيفة.

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (تَلْبِية) .... (تَوْفير - استْجَابة - نِدَاء).

ب. مُضاد كَلِمَة (الأَسَاسية) .... (الفَارِغة - الْفَرعيّة - الْبَعِيدة).

ج. جَمْع كَلِمَة (الْعَصر) .... (الْأَعاصِير - الْعصَارَات - الْعُصُور).

د. مُفْرَد كَلِمَة (مَوَارد) .... (مَوْرد - مُسْتَوْرد - مَارد).

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. في الفقرة السابقة مشكلة - وحل. اذكرهما ....، ....

ب. لمَاذا تَسْعى الدّول الاستِقْلَال المَوَارد المُتَاحة ؟

....

ج. اذكر اقتراحًا لاستِغلال كُل نقطة مياه في مصر.

....

د. فِيم يُسْتخدم الإنْسَان الطّاقة ؟

....

٣ اخْتَرْ مِمّا بين الْقَوسين :

أ. يَجْتَهد .... فِي دُروسهم. (التّلاميذُ - التّلاميذِ - التّلاميذَ)

ب. شَبَاب مِصر .... عَلَى النّهُوض بالبلَاد. (قادران - قادرون - قادرين)

ج. .... الْعَامِلات في الْمَصنع. (يعمل - تعمل - نعمل)

د. الزّهْرتَان مُتَفتحتَان. كلمة الزهرتان علامة إعرابها. (الضمة - الواو - الألف)

٤ التَّعْبِير الكِتَابي :

اكتب تقريرًا عن زيارتك لمدينة الإسكندرية فيما يتراوح عدد الكلمات من (٣٠-٦٠) كلمة.

....

....

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجب

قُمْنا بِرحلة إِلَى جَزِيرة مِصرية في الْبَحر الْأَحمر وقَضَيْنا أُسبوعًا رَائعًا الصّيف المَاضِي؛ ولكن تَعطّل المَرْكب الّذى كان يقلّنا، ونَفد المَاء، جَمعنا الْمُشرف لمُنَاقشة الْأمر، قَال زياد: نَستطيع أن نَضع مَاء الْبحر فِي إِنَاءٍ عَلَى النّار فَيَحْدث تَبْخِير له، ونَجْمع الْبخَار على سَطْح بَارِدٍ فيَنْزل مَاءً عذبًا، أُعْجِب المُعَلّم وقال: هَكَذا يَكُون الْعَلم فِي خِدْمة الْإِنْسَان.

١ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى (يَحْمِلُنا)........................ مضاد (نَعْجَز) ....

ب. مُفْرَد (جزر) .... ظَرْف زَمَان ....

ج. أكمل ١- تَبْخِير الْمَاء يَحْتَاج إلى .... دَرَجة حرارة.

٢- مَاء البَحْر .... بينما .... عَذْبٌ

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. أين كانت الرحلة ؟ ومتي؟

....

ب. ما المشكلة التي حدثت؟

....

ج. ما اقتراح زياد ؟ وما رأيك فيه؟

....

د. ضع حلولًا أخرى تساعد بها الأصدقاء

....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

أ. حَوّل الْجُمْلة التّالية إلى جملة فعلية « الْأَصدقَاء يُنَاقشون الْمُقترحات».

ب. أَكْمِل بِخَبر مناسب : الصّدِيقَان ....

ج. أَعْرِب مَا تَحْتَه خَطّ.

١. سَمَاء مِصْر صَافِية.   ٢. اجْتَمَع المُعَلّمون مع التّلَامِيذ.

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب قصة من وحي خيالك بحيث لا تقل عن ٥٠ كلمة مستعينًا بالكلمات التالية

(جبل - حافلة - رحلة - خيمة - نار - مساء)

....

....

الكتابة السرديَّة: كِتَابةِ تَقْرِير لِرِحْلَةٍ

نشاط ٤ أ ـ اقْرَأ ثُمَّ أَجِب :

" جَاءَ اليَوْمِ المَوْعُود ، واستَيْقَظْتُ بَاكِرًا ، وصَلْتُ إِلَى المَدْرَسَة السَّاعَة السَّابِعَة ، وصَعَدْتُ الحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّف الرَّابِع ، وَبَعْدَ مُرُور نِصف سَاعَة وصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَة الفَرَاولَةِ ، تَحَرَّكْنَا لاسْتِطْلاع المَكَان ، كَانَت رَائِحَة النَّبَاتَات والأَشْجَارِ شَدِيدَة الخُضْرَة مُنْعِشَة ، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِر عَلَى جِذْع شَجَرَةٍ وتَرْقُد فَوْقَ بَيْضِهَا ، سِرْنَا وَشَاهدْنَا أَشْيَاء كَثِيرَةً لَكِنَنَا عُدْنَا لِتَنَاوُل طَعَام الغَدَاء ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَة مِنَ الأَلْعَابِ ، فَمَرِحْنَا كَثِيرًا.

انْقَضَت السَّاعَات سَرِيعًا ، وَكَانَ لَابُدَّ لَنَا مِنَ العَوْدَة إِلَى الحَافِلَةِ لِئَلَّا نَتَأَخَّر فِي الرُّجُوعِ إِلَى المَنْزِل ، وبِالفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَة الثَّالِثَة ، وَكَانَت أُمّي فِي اسْتِقْبَالِي .

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَة هُوَ اتّسَاعُ الحَدِيقَة وَتَنَوُّع أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا ، وَلَكِن كَانَ الجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَع قِلَّة تَوَافُر المَاءِ ، وَأَقْتَرِحُ فِي المَرَّة المُقْبِلَة أَن نُجَهّزَ خِيمًا لِلجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ والحَرّ الشَّدِيد. "

أ ـ هَذَا تَقْرِير عَن .... إِلَى ....

ب ـ كَاتِبَة هَذَا التَّقْرِير فِي الصَّفّ ....

جـ ـ املَأْ تَفَاصِيل الرِّحْلَةِ (الحَقَائِق) :

سَاعَة التَّحَرُّك / العَوْدَة	وَسِيلَة المُوَاصَلات	المَكَان	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ القِيَام بِهِ

د ـ املَأْ الآرَاء والمُقْتَرَحَات :

رَأيٌ إيجَابِيٌّ	رَأيٌ سَلْبِيٌّ	اقْتِرَاح

هـ ـ ضَعْ خَطًّا تَحتَ المُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الفَتَاةُ فِي وَصفِ المَشَاعِرِ وَالمَكَان .

لمزيد من التقييمات و الاختبارات انظر الملحق آخر الكتاب

نشاط ٢ اكْتُب التّقْرِير مِن خِلَال التَّحْلِيل التَّالِي :

الزَّمَان	الصَّبَّاح فِي السَّاعَةِ ٧ وَالرُّجُوعُ فِي السَّاعَةِ ٣
المَكَان	حَدِيقَة الْحَيَوَان بِالجِيزَة
اقْتِرَاحات	زِيَارَتُهَا فِي الشِّتَاءِ لِشِدَّةِ الْحَرّ
تَفَاصِيل وَحقَائِق دَقِيقَة	تَجْمع وَرُكُوب الحافِلَة ،مُشَاهَدَة الْحَيَوَانَات الْمُفْتَرِسَة ،إطْعَام الْقِرْد وَالزّرَافَة وَالْفِيل
رَأيٌ إيجَابِي	مَلِيئَة بِالْحَيَوَانَات الْمُتَنَوّعَة
رَأي سَلْبِي	عَدَم اِسْتِطَاعَة مُشَاهَدَة كُلّ الْحَيَوَانَات .



التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحَطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَإِرْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ العُلُومِ بِالمَدْرَسَةِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:



كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ

نشاط: اكْتُبْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحَطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَإِرْسَالَهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):





عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - التَّفَاصِيلَ وَالْحَقَائِقَ - الْآرَاءَ وَالِاقْتِرَاحَاتِ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عدد الكلمات				
المكان والزمان				
تفاصيل وحقائق				
آراء واقتراحات				
خط جميل				
إملاء صحيح				
علامات الترقيم				

أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

لَاحِظ وَتَعَلَّم

« الْمَشْرُوعَاتُ الْكَبِيرَةُ دَائِمًا مَا تَبْدَأُ بِفِكْرَة صَغِيرَةٍ ، كُلّ فَرْدٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاة يُمْكِنُهُ أَنْ يَصْنَعَ الْكَثِيرَ مِنْ الْمُسْتَحِيلَاتِ وَرُبَّمَا لاتُوجدُ مُسْتَحِيلَاتٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا فبالقوة وَالْإِرَادَة وَالْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَة تَحَقُّقُ هَذِهِ الْمُسْتَحِيلَاتُ . . فِي زَمَانِنَا الْمَعَاصر هُنَاكَ مشروعات كَثِيرَةٌ كَانَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ فِكرًا وَرُبَّمَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهَا فِكرٌ لاقِيمة لَهَا وَلَا يُمْكِنُ تَحْقِيقُهَا فالسَّيَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ أَوْ مِنصَّاتُ التَّعْلِيم أَوْ التَّسوّقُ الإِلكْتُرُونِيّ أَوْ إِعَادَةُ تَدْوِير الْقُمَامَة وَاسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْف الصحّي هَذِهِ كُلُّهَا أَمْثِلَةٌ مِنْ مشروعات كَانَت فِكرًا وَالْيَوْم أَصْبَحَ لا غِنَى عَنْهَا هَكَذَا الْحَيَاة مُتَغَيّرَة وَلَا مُسْتَحِيل بِهَا فِكر دَائِمًا وَلَا تَقُلْ : هَذَا مُسْتَحِيلٌ » .

أ - ضَع عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَة :

ب- اذْكُر ثَلَاثَة مِنْ الْمَشْرُوعَات الْجَدِيدَة الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَة .... ، .... ، ....

ج - أي مِن الْفِكر الْمَذْكُورَة بِالْفِقْرَة تستخدمها أَو تشعر بأهميتها وَلِمَاذَا ؟ ....

د - مَا مِنْ الْفِكر الْمَوْجُودَةُ الْآنَ فِي بِلَادِنَا كُنْت تَتَخَيَّل أَنَّهُ مِن الْمُسْتَحِيلِ تَنْفِيذهَا ونجاحها ؟

....

هـ - اسْتَخْرِجِ مِن الْفِقْرَة :

مُرَادِف (الْحَالِيّ) .... ، مُضَادّ (ثَابِتَةٌ) .... ، جَمْع (مِثَال) ....

نشاط ٢ امْلَأ الْفَرَاغ فِي الْجُمَلِ الآتِيَة بِإِحْدَى الكَلِمَات الَّتِي بَيْن القَوسَيْن :

(الْمُنْبَعِثَة - تُسْتَغَلّ - طَاقَة - التَّطَلُّع - الْمَحَطَّات)

أ - إجَازَة نِهَايَة الْعَامّ تَجَدَّد .... التَّلَامِيذ لِلْعَام الْجَدِيد .

ب - .... لِلأمَام مِن سِمَات الإِنْسَان الَّذِي يَهْتَمّ بِالْمُسْتَقْبَل .

ج - حَيَاة الْبَشَر بِهَا الْكَثِير مِن .... الَّتِي يَجِب الاسْتِمْتَاع بِهَا وَالتَّعَلُّم مِنْهَا .

د - أحبّ رَائِحَة الطَّعَام .... مِنْ مَطْبَخ جَدَّتِي .

هـ - مُعَلّمتي .... كُلّ الإِمْكَانِيَات المُتَاحَة فِي الْمَدْرَسَة جَيِّدًا .

نشاط ٣ اكتب قِصَّة من خَمْس جُمل مستخدمًا الصّور الّتي أمامَك :

....

....

....

....

....

نشاط ٤ حَوِّل الْجُمل الاسْمِية إلى فعْلِيّة وغيِّر مَا يَلْزَم :

أ - الإنسَان اسْتَطَاعَ الوُصُول إلَى الفَضَاء . ...

ب - الأم تَتَحَمَّل المَشَقَة مِنْ أَجْل أَبْنَائِهَا . ...

جـ - المِصْرِيُون اكْتَشَفُوا وَرَق البَرْدِي . ...

د - الشَّجَرَة أَنْبَتَت ثِمَارًا . ...

نشاط ٥ اختر الإجابة الصّحيحَة مِمَّا بين القَوْسين :

أ - صَعَدَ .... السُّلَّم. (العُمَّالُ - العُمَّالَ - العُمَّالِ)

ب - يَعْلُو .... بِأخْلاقِهِم (النَّاسَ - النَّاسِ - النَّاسُ)

جـ - الجُنُود .... فِي الدّفَاع عَن وَطَنِهِم. (مُتَفَانُون - مُتفَانِين - مُتَفانِيَات)

د - يَسقُط .... شِتَاءً . (الثَّلْجَ - الثَّلْجِ - الثَّلْجُ)

نشاط ٦ رَتِّب الكلِمَات الآتِيَة مُكونًا جمَل فعْلِيّة :

أ - فِي - الأَب - ابْنه - الصَّبَاح - أيْقظ .

....

ب - النَّاس - السَّفَر - عَلَى - يَحْرِص - صَيْفًا.

....

جـ - يَسْتَفِيد - القَصَّص - النَّاس - مِن - المُفِيدَة.

....

نشاط ٧ أَجِب عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة بِجُمَل فِعْلِيَة مُرَاعِيًا عَلامَة رَفْع الفَاعِل :

أ - مَاذَا يَرْتَدِي رَائِد الفَضَاء ؟ ....

ب - مَاذَا اخْتَرَع العَالِمَان؟ ....

جـ - مَتَى يَصِل المسافرون ؟ ....

د - مَتَى تَرْكَب الحَافِلَة ؟ ....

نشاط ٨ اكْتَشِف الخَطَأ ثُمَّ صَوِّبه :

«عَرِفَت المِصْرِي القَدِيم أَدَوات الرّي والزّرَاعَة ، والمِصْرِيين المُعَاصِرُون يَبْحَثُون عَن الطَّاقَة البَدِيلَة»



نشاط ٩ أَنْتَ مُخْتَرِع اخْتر أَحَد أَجْهِزَة مَنْزِلك الكَهْرَبَائِيَة وفَكّر فِي تَغْيير الطَّاقَة المُسْتَخْدَمَة إلَى طَاقَة مُتَجَدّدة :

اسْم الجَهَاز

....

أَي الطّاقات ستَسْتخدم ؟ ولمَاذا ؟

....

....

صِف كيفَ سيتِم استِخْدَام هذه الطّاقة ؟

....

....

نشاط ١٠ اكتب تَقْرِيرًا لِرِحْلة مَدْرسية إلى نَهْر النّيل فِيمَا يَتَرَاوح عدَد الْكَلِمَات من (٣٠ إلى ٦٠) :

....

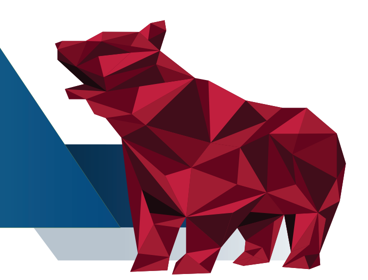
....

....

....

....

لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب



المُعْجَم الصّغِيرُ

الحروف العربية :

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ،خ ، د ، ذ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ،ع ،غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الْكَلِمَة	معناها	اسم / فعل	مضادها	جمع / مفرد
أدركت	فهمت	فعل		
إرادة	رغبة وعزيمة	اسْم		
استغلال	استثمار	اسْم		
استغناء	التخلي عن	اسْم		
استهلاك	استخدام	اسْم		
الأولين	الأوائل	اسْم		
تتجلى	تظهر	فعل		
تختزن	تحتفظ بها	فعل		
تدوير	الاستخدام- الاستعمال	اسْم		
تستغرق	تأخذ	فعل		
تصنع	تفعل	فعل		
تَطلّع	الترقب والنظر	اسْم		
تضمن	تتأكد	فعل		
تفرغ	تسكب	فعل		
تكترث	تهتم	فعل		
تنقية	تنظيف	اسْم		
توليد	إنتاج	اسْم		
جدل	خلاف / نقاش	اسْم		



الْكَلِمَة	معناها	اسم / فعل	مضادها	جمع / مفرد
حافة	طرف	اسْم		حافات
حين	وقت	اسْم		
دليل	ما يدل القاريء ويرشده	اسْم		أدلّة / أدلاء
رذاذ	قطرات ماء	اسْم		
رموز	علامات / إشارات	اسْم		رمز
شاغل	ما يأخذ اهتمام الإنسان	اسْم		
شائعة	منتشرة	اسْم		
فارغ الصبر	بِشَوق	اسْم		
قابل	صالح	اسْم		
كرام	أصحاب الكرم	اسْم		كريم
مبتكرة	جديدة وغير مسبوقة	اسْم		
محطات	أماكن	اسْم		محطة
ملائم	مناسب	اسْم		
ملطف	مخفف	اسْم		
منبعث	خارج من	اسْم		
نابعة	صادرة	اسْم		
نبل	شرف	اسْم		
واصلت	أكملت	فعل	توقفت	
يدل	يبين / يرشد	فعل		
يعتدي	يظلم	فعل		
ينبغي	يلزم / يجب	فعل		



مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي
وَعَالَمِي
الْمِحْوَرُ
الرَّابِع



الموضوع الأول: التَّرابط والتَّواصُل



نَصُّ الاستِمَاعِ : الفصل الأول:(بين الْمَاضي والْحَاضر)



المَشْهَدُ الأَوَّلُ

يفتح الستار على غرفة الجلوس حيث يجلس الأب أمام الحاسوب ، في حين يتأمل من الشباك أصوات زقزقة العصافير مشاهدًا منظر الغروب ، وتقفز «زينب» في أرجاء الغرفة وهي تدندن بعض الأناشيد ، و «زيد» يقرأ وهو جالس على كرسي والده ... دق جرس الباب فتحركت «زينب» مسرعة بحركات رشيقة لتفتح الباب ، ثم نادت والدتها : يا أُمي ، لقد حضر رجل توصيل الطلبات ... جاءت الأم وهي تحمل أكياسا مغلفة ثقيلة وأعطت الرجل إياها شاكرة له .

قال الجد : من هذا الرجل يا «زينب» ؟
قالت «زينب» هذا الرجل هو المسئول عن توزيع طلبات الطعام لأصحابها.
قال الجد متعجبًا : وكيف تمت عملية الشراء والاتفاق حتى يتم التسليم؟
رد «زيد» يا جدي الأن أصبح كل شيء يتم عبر الإنترنت ، سأريك!
تحرك «زيد» وجده وجلسا أمام الحاسوب ليشرح له تفاصيل المتجر الإلكتروني ، وكيف تتم عمليات البيع والشراء من خلاله .



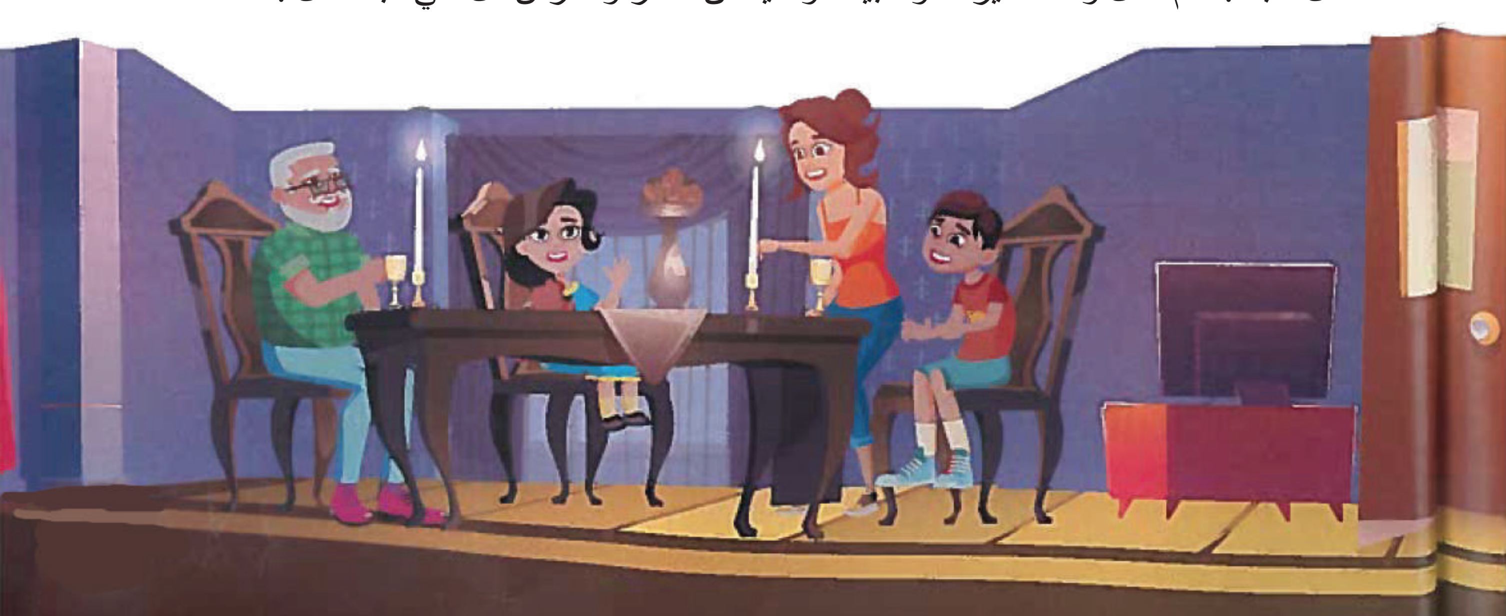


المَشْهَدُ الثَّانِي

وقد حل المساء ، وكل فرد يجلس أمام جهازه الخاص المتصل بـ «الإنترنت» ..
ويجلس الجد وحده يشاهد التلفاز ، فجأة انقطعت الكهرباء وحل ظلام بالبيت وساد الهدوء ..
تحركت الأم وأنارت شمعة والتفت الأسرة حولها ، فابتسم الجد فرحا قائلا : وأخيرًا اجتمعنا .
أضاف الجد قائلًا : كانت الشمعة رفيقة دربي في أيام الدراسة ، وكنا نجلس معًا كأسرة كل يوم لساعات طويلة نتسامر ونضحك ونتواصل معًا .
ردت «زينب» لكنني يا جدي لا أستطيع أن أتخيل الحياة بدون تلفاز ولا هاتف ولا «إنترنت» لا. لاغير معقول!
رد الجد : ما رأيك يا «زينب» في أن نعيش أنا وأنت وأخوك هذه التجربة لمدة أسبوع بدون أى وسائل تكنولوجية ، ولنقم معًا بالتجربة الجمعة المقبلة .
تحمست «زينب» قائلة : موافقة يا جدي ، فلنبدأ .. وأضاف «زيد» : أنا معكما من الأن .

المَشْهَدُ الثَّالِثُ

في الشرفة وعند شروق الشمس حيث يجلس الجد متناولا كوبا من الشاي جاءت «زينب» وهي تجري قائلة بصوت عال : جدي ، لقد انتهت المدةُ وأنهينا التجربة ، قال «زيد» لقد مر الوقت ببطءٍ!
قال «زيد» انظر يا جدي ، لقد قرأت هذه الكتب كلها في أسبوع ولخصتها وأجريت بعض التجارب العملية ، ومارست رياضة الجري كل صباح .
قالت «زينب» : أما أنا يا جدي فقد تعلمت العديد من وصفات الطعام ، وأمضيت مع أمي وقتا ممتعا ، ورتبت غرفتي ولعبت مع أخي ألعابا ثنائية كنا قد اعتدنا لعبها من قبل ، ولم أنس القراءة ، فكنت أقرأ يوميا كتابا في الصبح باللغة العربية . فرح الجد قائلًا : كم سعدت بما أنجزتماهُ هذا الأسبوع! و... قاطعتهُ «زينب» قائلة : ولكنني يا جدي اشتقت للتواصل مع أصحابي ، وقل «زيد» وأنا اشتقت للألعاب ومواقع التواصُل الاجتماعي ، وأشعُرُ بأنني انقطعت عن العالم .
قال الجد : نعم فلكل وقت مميزاته وسلبياته وعلينا أن نحذر ونمارس كل شيء باعتدال .



أَنْشَطَةُ كِتاب المَدرَسَة

نَصُّ الاستِمَاعِ : الفصل الأول:(بين الْمَاضي والْحَاضر)

نشاط ١ اخْتَرِ الْإجابَةَ الصّحِيحَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسِين:

أ- تَمْتَلك «مَهَا» مَتجرًا عبْر «الْإنترنِت» لِبَيع .... (الطَّعَام - اللّعب - الْمَلابس)

ب- كَان الجَد يَفْتقد .... (الصّدَاقة - الْعمل - التَّجمع الْعَائلي)

جـ- اقْترح الجد عَلَى أحفَاده أن يَعيشُوا أُسبوعًا بدون .... (القِرَاءة - الْإنْتَرْنت - النّوم)

نشاط ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- تُوزّع «مَهَا» طَلَبات الْمتجر بِنَفْسِها. ( )

ب- سَاعَدت «زَينب» جَدّها في شَرح عَمَليّة الْبيع والشّرَاء عَبر «الإنترنت». ( )

جـ- انْقِطَاع «زينب» و «زيد» عن «الإنترنت» جَعلهُمَا يَقُومَان بِأَشياءَ مُفِيدَة. ( )

نشاط ٣ بَعْدَ أَنْ استَمَعتَ للقصّة حلّل شَخْصِيَّةَ الْجَدّ « مُنِير » :

أ

هَل أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الْجَدّ مُنِير ؟ وَلِمَاذَا ؟

ب

هَل شَخْصِيَّةُ الْجَدّ « مُنِير » تَتَّسِم بِالْحِكْمَة ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟
....

جـ

يُفْتَقَد الْجَدّ « مُنِير » التَّرابُط الأُسَرِي ، دَلَّل عَلَى ذَلِك.
....

د

مَا الْمَفْهُوم الَّذِى أَرَادَ الْجَدّ «مُنِير» إِيصَالِهِ إِلَى أَحْفَادِهِ ؟
....

نشاط ٤ مِنْ خِلَالِ استماعك لِلْقِصَّة اسْتَخْرَج مِنْهَا إِيجَابِيَّاتِ « الْإِنْتَرنت » وَسَلْبِيَّاتِه فِي حَيَاةِ أُسْرَة الْجَدّ « مُنِير » :

إيجابيات		سلبيات	
	....		....
	....		....

نشاط ٥ اخْتَر فردًا مِن أَسرَتك (كبيرًا فِي السن) وَتَحدَّث مَعَه وَاكْتُب الْفَرْق بَيْنَ الماضى وَالْحَاضِر وَالتَّغْيِير الَّذِى حَدَث بِسَبَب التَّطَوُّر الْهَائِل للتكنولوجيا:

الماضى	الحاضر
....	....
....	....
....	....

نشاط ٦ مَع زملائك بِالْفَصْل أُكْتُب فكرًا لِكُلّ مُشْكِلَات التَّبَاعُد الأسري النَّاتِج عَنَ الِاسْتِخْدَام الْمُفْرِط للتكنولوجيا لعرضها بالإذاعة المدْرَسِيَّة :

....

....

....

نشاط ٧ أُكْتُب بِخَطّ النُّسَخ :

لَا يُمْكِنُنا لَوْم التّكنولُوجيَا حِينَمَا نَرْتَكِب نَحن الْأَخطَاء.

....

....

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....

الشِّعْرُ : إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِس « مَعْروف الرَّصَافِي »

أَنْشِطَةُ ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكّــــر :

نشاط ١ أُكْتُب جُمْلَة تُعَبِّرُ عَنْ الصُّورَةِ الْمَوْجُودَة أَمَامَك :

....

....

....

....

٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ :

نشاط ٢ أ- اسْتَنْتِجْ مِن الْمُعجم مَعَاني الْكَلِمَات الْآتية،ثُمَّ ضعْهَا فِي جُمْلَة:

الْكَلِمَة	المَعْنَى	الجُمْلَــة
كَفَى	....	....
يُبَيِّن	....	....
عُلُوّا	....	....
نصيرًا	....	....
لِلْمَجْد	....	....
ارْتَوت	....	....
بِفَيْض	....	....

إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِس

« مَعْروف الرَّصَافِي »

كَفَى بِالْعِلْم في الظّلُمَات نُورًا	يُبين فِي الْحَيَاة لَنَا الْأُمورَا
أَأَبْنَاء الْمَدَارس إنّ نَفْســـــي	تُؤْمل فِيكم الْأَمل الْكَبِيـــرًا
سَتَكْتَسبُ الْبِلَاد بِكم عُلـــوًّا	إِذَا وَجَدت لَها منْكم نَصيرًا
وأَصْبَحتم بِهَا للْعِز حِصنًـــا	وكُنْتم حَوْلَهَا للْمَجْد سُورًا
إِذَا ارتَوَت الْبِلَاد بِفَيض عِلمٍ	فعَاجِز أَهْلَهِا يُمْسِي قَدِيــرًا
ويَقْوَى مَن يَكُون بِهَا ضَعِيفًا	ويَغْنَى مَن يَعِيش بِهَا فَقِيرًا



تعريفٌ بالشّاعِرِ (مَعْرُوفٌ الرَّصَافِي) : «مَعْرُوفٌ عَبْدالغَنِي الْبَغْدَادِىّ الرَّصَافِى» شَاعِرُ الْعِرَاقِ فِي عَصْرِهِ مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ العلمى الْعَرَبِيّ بـ (دمشق) .

* وَلَد بِبَغْدَاد وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَة) ، واشْتَغَل بِالتَّعْلِيم ، وَنَظْم أَرْوَع قَصائِدَه فَعُين معلمًا لِلْعَرَبِيَّة ، ثُمّ أستاذًا لِلْأَدَب الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِين بالقدس ، وَزَار مِصْر عَام ١٩٣٦ م .



المُعْجَم اللُّغَوِي

الكلمة	معناها
كفى	يستغنى بـ
يبين	يكشف - يظهر
تؤمل	ترجو
علوًا	عظمة وارتفاعًا
نصيرًا	مؤيدًا ومناصرًا
حصنًا	سدًا وحاجزًا
فيض	كثرة وزيادة

الكلمة	معناها
أصبحتم	صرتم
عز	كرامة
المجد	الرفعة
ارتوت	سُقيت بماء كثير
يقوى	يصبح قويًا

الكلمة	مضادها
نورًا	ظلامًا
الحياة	الموت
علوًا	انخفاضًا
نصيرًا	معارضًا
عزًا	ذلا

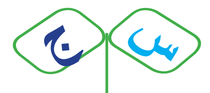
الكلمة	مضادها
ارتوت	ظمأت
قويًا	يموت
فقيرًا	غنيًا

الكلمة	جمعها
العلم	العلوم
الحياة	الحيوات
نفس	نفوس - انفس
نصير	نصراء - انصار

الكلمة	جمعها
أهل	اهالٍ
ضعيف	ضعفاء
حصن	حصون
مجد	أمجاد

الكلمة	مفردها
الظلمات	الظلمة
الأمور	الأمر
المدارس	المدرسة
البلاد	البلد





س عن أى شئ يتحدث الشاعر فى البيت الأول؟

- يتحدث الشاعر فى البيت الأول عن اهمية العلم.

س لمن يوجه الشاعر حديثه فى البيت الثانى؟ ولماذا؟

- يوجه الشاعر حديثه إلى طلاب العلم؛ لأن أمله فيهم كبير.

س ماذا ستكتسب البلاد من طلاب العلم؟

- ستكتسب منهم العلوم والمنزلة الرفيعة والارتقاء بالبلاد.

س ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الأبيات؟

- الفكرة الرئيسة هى أهمية العلم للبلاد.

س ما فوائد العلم كما ذكرها الشاعر فى النص؟

- العلم يرفع شأن البلاد ويجعل الضعيف قويًا والفقير غنيًا وهو النور الذى يوضح لنا حقيقة الأشياء.

س بم صور الشاعر العلم فى الأبيات؟

- صورة بالنور الذى ينير الظلمات والحصن المنيع والماء الذى يروي البلاد

س من قائل هذه الأبيات؟ وماذا تعرف عنه؟

قائل الأبيات الشاعر «معروف الرصافى» فهو شاعر عراقى ومن اعضاء المجمع العربى ، ولد فى بغداد ونشأ فى الرصافه.



شَـرْحُ الأبْيَات

البيت الأول

يتحدث الشاعر عن أهمية العلم فهو النور الذى يضئ الظلمات ويكشف حقيقة الأمور لنا جميعًا.

البيت الثانى

يتمنى الشاعر ويؤمل فى طلاب العلم واملە فيهم كبير بأن يتمسكوا بالعلم فهو الفوز الذى يحقق الأمل.

البيت الثالث

يا أبناء المدارس أى طلاب العلم ستعلو وتنهض وتتقدم البلاد بكم ارتفاعًا إذا كنتم لها سندًا وعونًا.

البيت الرابع

تنهض البلاد وتتقدم إذا ارتوت بالعلم فبذلك يؤثر على تقدمهم ويحول العاجز إلى قادر.

البيت الخامس

والعلم أثرة كبير على أبناء الوطن فهو يجعل الضعيف قويًا والفقير غنيًا.

النّحْــــو

ظرفا الزمان والمكان

* تأمل الأسئلة التالية ثم استنتج :

١

- ذهب أبى إلى عمله صباحًا.
- استمر الامتحان ساعة.
- تتفتح الأزهار ربيعًا.

* تأمل الكلمات التى تحتها خط نجد أنها جاءت (ظرفًا) وتدل على الزمان.

٢

أ. جلسَ الصيادُ تحت الشجرةِ.

ب. يقفُ المعلمُ أمام التلاميذ.

جـ. وقف العصفور فوق الغصنِ.

* تأمل الكلمات التى تحتها خط نجد أنها جاءت (ظرفًا) وتدل على المكان

الظرف نوعان

ظرف زمان — ظرف مكان

* ظرف الزمان: اسم يدل على زمان وقوع الفعل مثل (شهرًا - سنةً - ليلا - مساءً - ظهرًا)

* ظرف المكان: اسم يدل على مكان وقوع الفعل مثل (تحت - أمام - خلف - بين - وراء)

* نسأل عن ظرف الزمان بـ (متى) مثل   متى تذهب إلى مدرستك؟

* نسأل عن ظرف مكان بـ (أين)   مثل أين تقع مدرستك؟

أَنْشَطَةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ٢ ب- بَعْدَ قراءَتِك الأبْيَات أَجِبْ عَن الأسئِلَة الآتِيَة :

- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بَيْنَ القوْسَيْن :

١- يتحدَّثُ «معروف الرصافى» في الشّعر عن أهمية .... (اللّعب - التّعْليم - الْحَضَارة)

٢- رسالة الشَّاعر مُوَجّهة إلَى .... (طُلَّاب الْعِلْم - الْعَامِلِين بالدّوْلَة - كِبَار السّن)

٣- جَاءتْ كلِمَة «يُبين» في الأبيات بمعنى .... (يُنَاصِر - يَرْبح - يَكْشف)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) امام العبارة غير الصحيحة:

١- يُفَسر الْعِلم الْكَثير من الْأشيَاء غيْر الْمَفْهُومَة. (   )

٢- الشَّاعر لَا يَثِق بِطُلَّاب الْعِلْم. (   )

٣- الْبِلاد الضّعِيفة هِي مَن تَهْتَم بِالْعلم وطُلَّابه. (   )

نشاط ٢ جـ - أَكْمِل الْجُمَل الْآتِيَة بِكَلِمَات مِنْ النَّصِّ حَسَب الْمَطْلُوبُ بَيْنَ القوسين :

١- صَدِيقَتِي «نُهى» تُحب أنْ تُسَافر إلَى .... الْعَالِم الوَاسِع. (جمـــع بَلَد)

٢- أُحِبّ أَن أكُون .... الْحَق. (مرادف مُؤَيد)

٣- بَنَيْت .... حَوْلَ الْحَدِيقَة الْمَنْزِل؛ لِأَحْمِيها مِن التَّلف. (مفرد أَسْوَار)

٤- اشْتَرَيتُ كِتَابًا .... الْكَثِير مِن الْأُمُور عَن عِلم الْفَضَاء. (مضاد يُخْفِى)

نشاط ٢ د - اسْتَخْرِجَ مِنْ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ الْمُعَانَى الْآتِيَةَ كَالْمِثَال :

١. العلم قادر على أن يجعل الضعيف قويًّا و الفقير غنيًّا.

ويقوى من يكون بها ضعيفًا
ويغنى من يعيش بها فقيرًا.

٢. يرتفع شأن البلاد بطلاب العلم.

....

....

٣. أبناء المدارس هم الأمل الكبير للشاعر.

....

....

٤. العلم هو النور الذي يكشف لنا حقيقة الأمور.

....

....



نشاط ٢ هـ - أجب عن الأسئلة الآتية:

لكل شعر فكرة ومغزى يريد أن يوصلها إلى الجمهور:

ما الْفكرة الرّئِيسة للشّعر؟

....

....

لمن يوجّه الشّاعر رسالته؟

....

....

ما فوائد العلم كما ذكرها الشَّاعر في النص؟

....

....

نشاط ٢ و - اقْرأ الْبَيتيْن و اسْتَخرج مِنْهُما الْكَلمات الَّتي لَها النّهَاية نفسها :

و أصبحتم بها للعز حصنًا	وكنتم حولها للمجد سورًا
إذا ارْتَوت الْبلاد بِفَيض علمٍ	فعاجز أَهلها يمسي قديرًا

الكلمات هى : .... ، ....

نشاط ٢ ز - اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منهما التعبير المجازى:

و أصبحتم بها للعز حصنًا	وكنتم حولها للمجد سورًا
إذا ارتوت البلاد بفيض علمٍ	فعاجز اهلها يمسي قديرًا

التعبير المجازى :

١- ....

٢- ....

٣- ....

التعبير المجازى: هو استخدام الألفاظ فى معانٍ غير معناها الحقيقي؛ لإضفاء الجمال على النص..

مثال: يجرى العداء كالحصان.

نشاط ٢ ح - حَانَ الآن وقت القِرَاءَة الجَهْرِيَّة، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلِّمِك :

٣ لاحِظ وَاكْتَشِف :

نشاط ٣ أ - أَجِب عَمَّا يَلِي:

«انْطَلَقَت الرّحْلة مِنَ الْمَدْرَسة صَبَاحًا، واسْتَغْرَقْنَا فِي الطَّرِيقِ سَاعَةً حَتَّى وَصلْنَا إلَى مَكَان الرِّحْلَة ، ثُمَّ بَدأ بَرْنَامَج الرِّحْلَة بِرُكُوبِ الخَيْلِ ظُهْرًا، ثُمَّ وَقْت اللَّعِب الْحُرّ ، وتناولنا الطَّعَام عصرًا، وَرَكِبْنَا الحَافِلَة مَسَاءً وَعُدْنا إلَى المَدْرَسَة سُعَدَاء».

١- متى انطلقت الرحلة؟ ....

٢- متى انتهى وقت ركوب الخيل؟ ....

٣- متى تناول الأطفال طعامهم؟ ....

٤- متى عاد الأطفال لمدرستهم؟ ....

٥- الكلمات الملونة (أسماء - أفعال - حروف).

٦- الكلمات الملونة تدل على (زمان - مكان - حدث).

٧- يتم السؤال عنها باستخدام (كيف - أين - متى).

الاسْتِنْتَاج :

ظَرْف الزَّمَانِ : اسْم يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاة الاِسْتِفْهَام (متى) .

نشاط ٣ ب - اخْتَر ظَرْف الزَّمَانِ الْمُنَاسِب مِمَّا بَيْن الْقَوْسَيْن:

(غدًا - صَيفًا - عامًا - أَمْس - صَبَاحًا - أُسْبوعًا)

١- يذهب الناس إلى الشواطئ............

٢- سَافَرت فِي بِعْثَة............ لدِرَاسة الْكِيميَاء.

٣- يَخْرج الفَلّاح إلَى حَقله ....

٤- زُرْت صديقِي الْمَرِيض ....

٥- قَضَيْت إجَازَتِي .... كَاملًا.

٦- سَأَذْهَب لمَكْتَبة الْحَي ....

نشاط ٣ جـ - ضَع ظَرفي الزَّمَان التاليين فِي جُمَلِ مُفِيدَةٌ :

يَومًا: ....
....

لَيلًا: ....
....

نشاط ٣ د - عَبّر عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُستخدمًا ظَرْف الزَّمَانِ :



....

....

نشاط ٣ هـ - أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُستخدمًا ظَرْف الزَّمَانِ :

١. مَتَى تسْتَيقظ مِن نَوْمك؟

....

....

٢. مَتَى تَخْرُج الطّيُور مِن أَعْشَاشِهَا؟

....

....

٣. مَتَى يَنْطَلِق الْقِطَار؟

....

....

٤. مَتَى تتَنَاول وَجْبَة الْعَشَاء؟

....

....

نشاط ٣ و - اكْتُب فقْرِة عَنْ الصُّورَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُر مستخدمًا ظَرْف الزَّمَانِ :



....

....

....

٤ لاحِظ وَتَعلّم :

نشاط ٤ أ - اخْتَر الْجُمَل الْمُشْتَمِلَة عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ ، ثُمَّ ضَع تَحْتَه خَطًّا :

١- نَتَناول الْغَداء فِي الْمَنْزل عَصْرًا. - نَتَناول الغَداء فِي الْمَنزل.

٢- تَنْبُت الْأَزْهَار عَلَى الْأَشْجَار. - تُزْهِر الْأَشجَار رَبِيعًا.

٣- أُمَارس الرّيَاضة صَبَاحًا. - أُمَارِس الرّيَاضة فِي مَنْزِلي.

نشاط ٤ ب - أَكْمَل بِظَرْفٍ مُنَاسِب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن :

(سَاعَة - شِتَاء - نَهَارًا - لَيلًا - مَسَاء - ظُهْرًا)

« تَسْقط الْأَمطَار .... ويَشْتدّ الْبرد .... ويَكُون أَكْثر دفئًا .... وحِين تُشْرق الشّمس يَخْرج النّاس لِأعمالِهم ويَعُودون إِلَى مَنَازِلهم ....، ويَتَنَاوَلُون طعَامَهم .... ويَجْتمعُون لِلْقِرَاءة .... يَوميًا.»

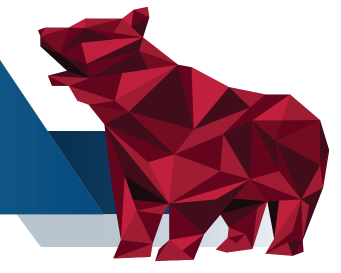


نشاط ٤ جـ - اسْرد أَحْدَاثَ يَوْمِك مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ :

....

....

....



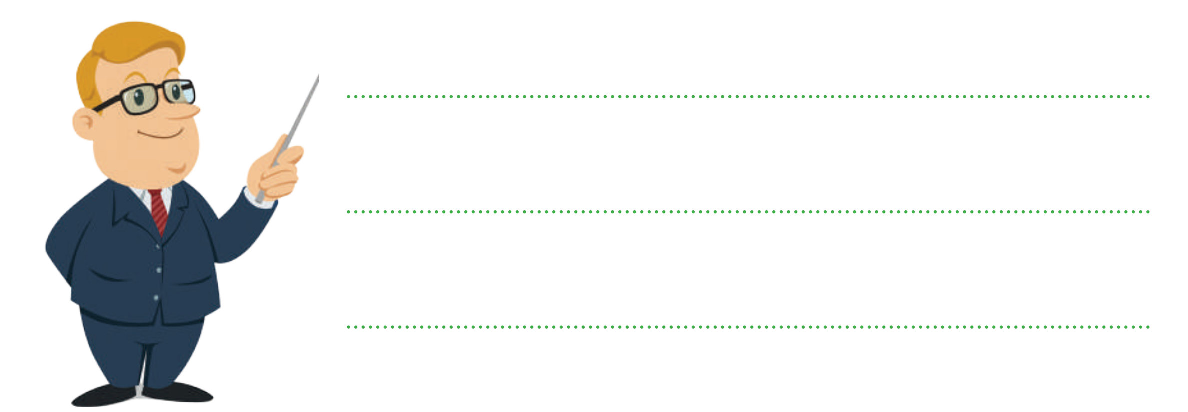
لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب





٥ شَارِكْ :

نشاط ٥ أ - أَنْتَ شَاعِرٌ ، اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِن تأليفك لَهُمَا النِّهَايَة نَفْسهَا تُعبِّرُ عَنْ أَهَمِّيَّة دور الْمُعَلِّم فِى الْمُجْتَمَع :



....

....

....

نشاط ٥ ب - اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيك :

....

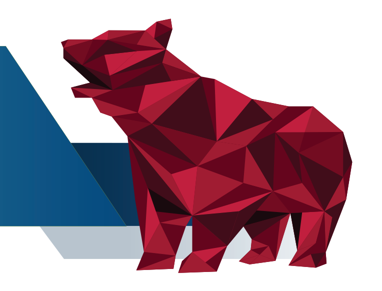
....

نشاط ٥ جـ - اكْتُبْ بِخَطّ النّسخ :

التَّعْلِيم مِقْيَاسٌ مُهِمٌّ جِدًّا لِقِيَاس نَهْضَة الشُّعُوب.

....

....



أنشطة بكـــار

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

كفى بالعلم فى الظلمات نورًا ... يبين فى الحياة لنا الأمورا

أبناء المدارس إن نفسى ... تؤمل فيكم الأمل الكبيرا

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى (كفى - يبين - علوًا) .... ، .... ، ....

ب. مُضاد (العلم - يُبين - النور) .... ، .... ، ....

جـ. مُفْرَد (الظلمات - الأمل - العلم) .... ، .... ، ....

د. جَمْعُ (النور - الأمل - العلم) .... ، .... ، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ما الفكرة الرئيسة التى يدور حولها الشاعر فى البيتين؟

....

ب. لمن يوجه الشاعر رسالته فى البيتين؟

....

ج. ما أهمية العلم كما وضحها الشاعر؟

....

د. استخرج من البيتين تعبيرًا وبين نوعه

....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

أ. أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١. التلميذان .... (مثنى مناسب)

٢. تطير الطائرة .... السحاب. (ظرف وبين نوعه)

٣. .... ماهرون فى أعمالهم. (مبتدأ جمع مذكر سالم)

٤. الطبيبات .... (خبر مناسب مع الضبط)

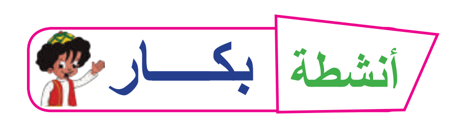
٥. ذهب الفلاح إلى عمله .... (ظرف زمان مناسب)

٦. .... شجاع. (مبتدأ مناسب)

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب عن اهمية المدرسة بالنسبة لك

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

ستكتسبُ البلادِ بكم عُلُوًّا   إذا وجدت لها منكم نصيرًا
وأصبحتم بها للفردِ حِصنًا   وكنتم حولها للمجد سورًا

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (نصيرًا) .... (مبتكرًا - ضعيفًا - مساندًا)
ب. مُضاد كَلِمَة(العز) .... (الفخر - الذل - الغرور)
ج. جَمْع كَلِمَة (نصير) .... (نُصراء - أنصار - جميع ما سبق)
د. مُفْرَد كَلِمَة (البلاد) .... (البائد- البديل - البلد)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ماذا ستكسب البلاد من طلاب العلم كما وضح الشاعر؟

....

ب. بنى الجنود............ منيعًا للدفاع عن البلاد.   (أكمل بكلمة من النص مبينًا معناها)

ج. فى البيتين السابقين تعبير مجازى وضحه.

....

د. يوجه الشاعر حديثه فى الأبيات إلى العمال ( ). ضع علامة (√) أو(×).

....

ج. هات من الأبيات كلمات لها النهاية نفسها. «قديرًا» ....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. تخير الصواب مما بين القوسين:

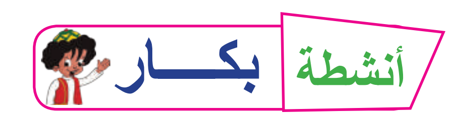
١. شربَ .... من الكوب.   (الطفلينِ - الطفلُ - الطفلةُ)
٢. المعلمان نشيطان.   (جملة اسمية - جملة فعلية)
٣. العاملون مجدون. علامة الرفع   (الألف - الضمة - تحت)
٤. يطوفُ المؤمنُ .... الكعبةِ.   (حولَ - شهرًا - تحتَ)

ب. أجب بظرف مناسب ثم حدد نوعه:

١. متى تصحو من نومك؟   ٢. أين يجلس؟   ٣. متى ترى الشمس فى السماء؟

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِي : ماذا يحدث لو اختفت المدارس من الحياة؟

....



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

إذا إرتوت البلاد بفيضِ علمٍ فعاجزُ أهلها يُمسى قديرًا
ويقوي منْ يكون بها ضعيفًا ويغنى من يعيش بها فقيرًا

١ هات من الأبيات ما يلى:

أ. مَعْنَى كَلِمَة (كثرةٌ وزيادة) .... وكلمة معناها (يعيش) ....
ب. مُضاد كَلِمَة (عاجزًا) .... وكلمة مضادها (غنيًا) ....
ج. مُفْرد كَلِمَة (البلد) ....
د. جَمْع كَلِمَة (ضعفاء) .... وكلمة جمعها (أهالى) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ما أهمية العلم إذا ارتوت به البلاد؟
....
ب. ما واجبنا نحو العلم؟
....
ج. العلم قادرًا على أن يجعل الضعيف قويًا والفقير غنيًا. اكتب البيت الدال على ذلك.
....
د. استخرج من البيتين التعبير المجازى.
....

٣ ضع علامة (√) أو (×):

أ. تتكون الجملة الاسمية من ركن واحد فقط هو المبتدأ. ( )
ب. الأمهات رحماتٌ. ما تحته خط مرفوع بالألف. ( )
جـ. تسيرُ السفينةُ فِي الأمواج. ما تحته خط ظرفًا. ( )
د. **ضع كل ظرف مما يأتى فى جملة من عندك:**
ظهرًا - فوق - بين - صباحًا
....
هـ. **صوب ما تحته خط فيما سبق:**
١. العلمان مرفوعون. ٢. ذاكر التلميذةُ الدرسَ
٣. يقف القائد شهرًا الجنود. ٤. الجندى شجاعًا.

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِي : اكتب عن استخدامات الهاتف المحمول فى حياتنا

....

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

وفى العلمِ لنا نورٌ	نسيرُ به فى دُنيانــا
تَقُوم به حوائجنا	تحلُ به قضايانـــا
تضئ به بصائرُنَا	تصاغُ به وصايانــا
فبا لفكر وبالعلـم	يصيرُ المرءُ سلطانًا

١ اخْتَرَ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (نسير) .... (نجرى - ندور - نمشى)

ب. مُضاد كَلِمَة(العلم) .... (الجهل - المعرفة - النور)

ج. جَمْع كَلِمَة (سلطان) .... (سُلطات - سلاطين - سطوات)

د. مُفْرَد كَلِمَة (قضايانا) .... (قضى - قضاء - فضيتنا)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الأبيات؟

....

ب. ما أهمية الفكر والعلم كما جاءت بالبيت الأخير؟

....

ج. كيف تسير فى دنيانا؟

....

د. فى البيت الثالث تعبير مجازى وضح ذلك.

....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. اختر الظرف المناسب مما بين القوسين:

١. تطير الطائرة............ السحاب. (بين - شهرًا)

٢. تتجه السفينة............ (سنةً - يسارًا)

٣. جلس الطفلُ............ المنضدة. (فوق - عصرًا)

ب. أعرب ما تحته خط فيما يأتى:

١. المهندسون بارعون. ....

٢. التلميذان مجدان. ....

٣. أكل الأسدان الفريسة. ....

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

الاسراف فى استخدامات الهاتف تؤدى لبعض المشكلات اكتب عنها.

....

تَقْيِيم بَكَـار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

للعلم اهمية عظيمة عند الناس جميعًا، فهو البوصلة التى تقود الجهلاء نحو النور. نور الحق ونور المعرفة ولا شئ فى الدنيا يساوى طلب العلم، فهو يبنى المجتمعات، ويعتبر جزءًا من حضارة المجتمع وقد حثت الأديان السماوية على أهية العلم والتمسك به.

١ هَـات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا(شجعت - يقيم ويشيد) .... ، .... ، ....

ب. كَلِمَة مُضادهَا (الظلام - يهدم) .... ، .... ، ....

جـ. كَلِمَة مُفْرَدها (الجاهل - المجتمع) .... ، .... ، ....

د. كَلِمَة جَمْعُهَا (الحقوق - العلوم) .... ، .... ، ....

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. للعلم اهمية كبيرة وضح ذلك كما جاء بالفقرة.

....

ب. العلم هو البوصلة التى تقود.................. وهى يبنى .... (أكمل بكلمات مناسبة من الفقرة.)

ج. كيف يقوم العلم ببناء المجتمعات؟

....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. أكمل مكان النقط:

١. ذهب أخى إلى المدرسة مبكرًا ضع « أختى» وغير ما يلزم. ....
٢. المؤمنان صادقان. كلمة «صادقان» خبر مرفوع وعلامة رفعه ....
٣. العلماءُ ساهرون. كلمة «العلماء» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....

ب. صوب الخطأ:

١. اللاعبان بارعون.
٢. الطيباتُ نشيطتان
٣. الجندىُ محبان لوطنهما.
٤. الكتابان مفتوحُ

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

ماذا يحدث لو اختفت التكنولوجيا من حياتنا؟

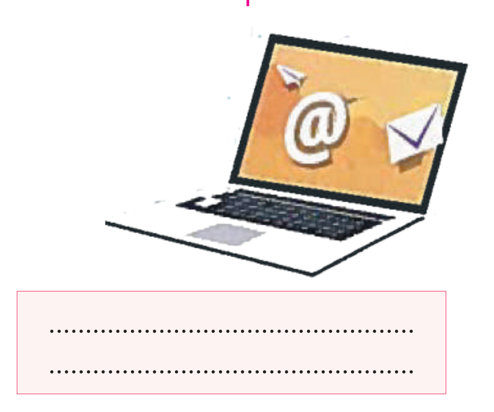
....



١ فَكّــــر :



نشاط ١ اكْتُب اسْم كُلّ تِقْنية مِمّا يَلِي والْمَجَال الّذِي تُسْتَخْدَم فِيه:



....
....

....
....

٢ اقْرَأ وَاكْتَشِف :

نشاط ٢ أ- استَخْرِجَ مِنَ الْمُعْجَم مَعاني الكَلماتِ الْآتِيَة ، ثُمّ ضَعْهَا فِي جُمْلَة :

الْكَلِمَة	المَعْنَى	الجُمْلَــة
أَزْهَى	....	
بِتْنَا	....	
نَقْدِر	....	
الاسْتِغْنَاء	....	
نَرْغَب	....	
التَّقْنِيَّات	....	
نُسْرِف	....	

فَوَائِدُ التُّكْنُولُوجيَا وَمَخَاطِرهَا

نَعيش الْيَوْم فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفَتَرَات مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّم التكنولوجى الْكَبِير ، وَبِتْنَا لاَ نَقْدِرُ أَو نفكر مُجَرَّد التَّفْكِير فِي الِاسْتِغْنَاءِ عَنْ التُّكْنُولُوجيَا ، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي كُلِّ الْمَجَالات حَتّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لأى شَيّء نَرْغب فِيه بِسُهُولَة وَيُسرٍ .

هَلْ تَعْلَم أَنَّ للتُّكْنُولُوجيا اسْتِعْمَالَات عَدِيدَة ؟

فَمَثَلًا هُنَاك الاتّصالَات الَّتِى تَهْدِفُ إلى تَسْهيل وَزِيَادَة طَرَائِق التَّوَاصُل بَيْن الْأَشْخَاص. والتّقْنِيَات الْمَنْزِلِيَّة الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ اليَوْمِيَّة لِلأُسْرة وَتُوَفِّر الْوَقْت وَالْجُهْد ، وَهُنَاك تِقْنِيَّة الْمَعْلُومات الَّتِي تُساعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْث عَن كُلّ جَدِيدٍ ، وَغَيْرهَا مِنْ التّقْنِيّات الْأُخْرَى كَالإِعْلَام والتّقنِيَات الطِّبِّيَّة والتّعليميّة الَّتِي تَلْعَب دَورًا مُهِمًّا فِى حياتِنَا.

هَلْ تَعْلَم أَنَّ للتُّكْنُولُوجيَا عِدَّةُ فَوَائِدَ ؟

فقد عَمِلت عَلَى سُهُولَة التَّواصُل مَعَ الآخَرِينَ وَبِخَاصَّة البعيدُون جُغْرافِيًّا عَنَّا ، وَسَاعَدَت أيضًا عَلَى زِيَادَة الثَّرْوَة الْمَعْلُومَاتِيَّة ؛ حَيْث وَفّرت العَدِيدِ مِنَ الْمَعلومَات فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وإتَاحتها لِلْجَمِيع بِأَي وَقْت ، كَمَا أَنَّ لَها دَوْرًا فِى مَجَال الزِّرَاعَةِ إِذَا اسْتطَاعت تَوْفِير الْمَحَاصِيل طِيلَة الْعَام ، وَفِي الْعَدِيد مِن الْمَجَالَات الْأُخْرَى كَالطِّبّ وَإِدَارة الأَعْمَال وغَيْرهمَا

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغم فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أَضْرَارِهَا ؟ ! فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّر التّكنولُوجى إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَات عَدِيدَة مِنْ أَهَمّهَا ضعْف التَّرابُط الْأُسَرِي والْمُجْتَمَعِي ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِف مَحَلّ الْجِلْسَات الْعَائِلِيّة ، وَكَذَلِك حَلَّت الرَّسَائِل الإِلِكْتِرُونِيَّة مَحَلّ التَّجَمُّعَات الْعَائِلِيّة ، كَمَا أَنَّهَا تُضيّع الْوَقْت فَلَا تَشْعر بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَة الْفِيديُوهَات وَالألعَاب ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلبًا عَلَى الصِّحَّةِ وَعلَى ذَكَاء الأَطْفَال وتَطَوّر نُمُوّهم الْعَقْلِي ، ولِكَي نَتَجَنَّب مخاطِر التّكْنُولوجيا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخدمَهَا باعْتِدَال ، فَلَا نُسْرِف فِي الْأَلْعاب الإِلِكْتِرُونِيَّة ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِي أَوْقَات فَرَاغِنَا فِى مُمَارَسَة الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَة الْأَصْدِقَاء وَالْمُشَارَكَة فِي الْأَعْمَال التَّطوّعيّة .



المُعْجَم اللُّغَوِي



الكلمة	معناها
فترة	مدة من الزمن
أزهى	أعظم
بِتْنا	صرنا
يسر	سهولة
أثناء	خلال

الكلمة	معناها
تقنيات	أسلوب فى إنجاز العمل
البحث	التفتيش
العديد	الكثير
محل	مكان

الكلمة	معناها
نسرف	نجاوز الحد
استغناء	تخلى
نرغب	نريد
تشعر	تحس

الكلمة	مضادها
أزهى	أحقر
يسر	صعوبة
عديدة	قليلة
تسرف	نقتر - ندخر

الكلمة	مضادها
زيادة	نقص
حفظ	إضاعة
فوائد	أضرار
الأصدقاء	الأعداء

الكلمة	مضادها
ضعف	قوى
الصحة	المرض
ذكاء	غباء

الكلمة	جمعها
اليوم	الأيام
الأسرة	الأسر
دور	أدوار
الثروة	الثروات

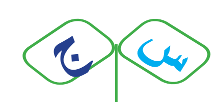
الكلمة	جمعها
الوقت	الأوقات
العقل	العقول
العمل	الأعمال

الكلمة	جمعها
مشاهدة	مشاهدات
العام	الأعوام
إدارة	إدارات

الكلمة	مفردها
المجالات	المجال
قادرين	قادر
طرائق	طريقة
الأشخاص	الشخص
المعلومات	المعلومة

الكلمة	مفردها
فوائد	فائدة
الهواتف	الهاتف
الفيديوهات	الفيديو
الألعاب	اللعبة
أوقات	وقت

الكلمة	مفردها
الأصدقاء	الصديق
الأعمال	العمل
الآخرين	الآخر



ملخص الدرس
س و ج

س لماذا نعيش اليوم فترة من أزهى الفترات؟

- نعيش أزهى الفترات بسبب التقدم التكنولوجى الكبير.

س اذكر بعض استعمالات للتكنولوجيا.

- ساعدت على الاتصالات التى تهدف إلى تسهيل وزيادة طرائق التواصل بين الأشخاص .

س اذكر بعض التقنيات التى وردت بالنص.

- التقنيات المنزلية التى تؤثر على الحياة اليومية للأسرة، تقنية المعلومات وتقنية الأعلام والتقنيات الطبية والتعليمية.

س أدى التطور التكنولوجى إلى ظهور بعض المشكلات. اذكر بعضها.

- ضعف الترابط الأسرى والمجتمعى فقد حلت الهواتف محل الجلسات العائلية كما أنها تضيع الوقت وتؤثر سلبًا على الصحة والذكاء.

س كيف تتجنب مخاطر التكنولوجيا من وجهة نظرك.

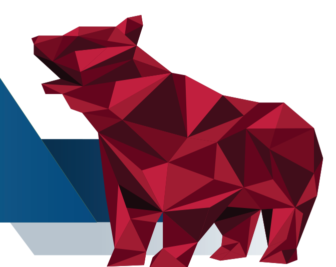
- يجب استخدامها باعتدال فلا أسرف فى الألعاب الإلكترونية.

س كيف نقضى أوقات فراغنا؟

- نقضى أوقات فراغنا فى ممارسة الألعاب الرياضية وزيارة الأصدقاء والمشاركة فى الأعمال التطوعية.

س اذكر عدة فوائد للتكنولوجيا.

- عملت على سهولة التواصل مع الآخرين، زيادة الثروة المعلوماتية ولعبت دورًا فى مجال الزراعة حيث توفير المحاصيل طيلة العام وفى العديد من المجالات كالطب وإدارة الأعمال.



لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب



أَنْشطَةُ ما بَعْدَ الْقِراءَةِ

نشاط ٢ ب- بَعْدَ قراءَتِك للنَّص أَجِبْ عَن الأسئِلَةِ الآتِيَة :

- اختر الْإِجَابَةَ الصَّحيحَة مِمَّا بَيْنَ القوْسين :

١- للتّكنولُوجيَا دَوْر فِي مَجَال .... ؛ حَيْث إنْهَا استطَاعَت تَوْفِير الْمَحَاصِيل طِيلَة العَام. (الطّبى - التعليمِي - الزّراعي)

٢- لِكَي تَتَجَنّب مَخاطر التّكنولوجيا يَجِب أَن .... (تمنَعَ استْخدَامَهَا - تَسْتخدمَهَا بِاعتِدَال - تَسْتخدمَها دائمًا)

٣ - سَاعَدت التّكنولُوجيا علَى زِيَادة الثّروَة .... ؛ حَيْث وَفرَت الْعَدِيد من الْمعلُومَات فِي شتَّى الْمَجَالَات وإتَاحتهَا للْجَميع. (الْمَعلومَاتيّة - الْمَائِية - الْمَاليّة)

- استخرج من النّص :

أ- مُرَادِف (الإِفْرَاط) : .... ، مُفْرَد (تِقْنيّات): ....

- مُضَاد (فَوَائِد) : ....

ب- **أكمل:** مِن أَضْرَار التّكنولُوجيَا أنهَا تُضْعِف التّرَابُط .... و .... كَمَا أَنّها تُضيّع .... وتُؤَثّر سَلبًا علَى .... وعلى .... و .... وافْتِقَارهم إلى ....

نشاط ٢ ب- بَعْدَ قراءَتِك للنَّص حَلّله إلَى فِكْرة رئيسة وَفِكَر فَرْعِيَّة :

الفكرة الرّئِيسة: ....

فِكْرة فَرْعِيَّة	فِكْرة فَرْعِيَّة	فِكْرة فَرْعِيَّة
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ جـ- أَمَامَك هَاتِفٌ ، أكْتُب فَوَائِده وَمخَاطرَه مِنْ وُجْهة نَظَرِك وَمَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيه عِنْد استِخْدَامِه :

مميزات هَذَا الْهَاتِف :

١. ....

٢. ....

مَخاطِر سُوء استْخْدَامِه:

١. ....

٢. ....

مَا يَجِبُ أَنْ تراعيه عِنْد استِخْدَامِه

١. ....

٢. ....

٣. ....

نشاط ٢ هـ - حَانَ الآن وقت القِراءَة الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبع تَعليمَات مُعَلّمِك.

٣ لاحِظ وَاكْتَشِف :

نشاط ٣ أ -أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ ، ثُمّ لَاحظ وَاكْتَشِف:

« وَقف الأَطْفال قَرِيبًا مِن الشَّاطِئ ، وَشاهَدُوا سُفنًا تَسِير يَمِينًا ويَسَارًا ، وَقَدْ رُفِعَتْ فَوْقَ هَذِهِ السُّفُن أعْلَام الْبُلْدَان الَّتِي تُرسلُها ، وَتَابَع الأَطْفَال فَرِحِين بِهَذِه الْمَنَاظِر الْخَلَّابَة حَتَّى إِخْتَفَت الشَّمْس غَرْبًا ، ثُمّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُون : مَا أَجْمل بَلَدَنَا ! » .

١. أَيْنَ وَقَفَ الْأَطْفَال ؟ ....

٢. أَيْن تَسِير السُّفُن ؟ ....

٣. أَيْن وُضِعَت الأَعْلَام ؟ ....

٤. الْكَلِمَات الْمُلَوَّنَة (أَسْمَاء - أَفْعَال - حروف)

٥. الْكَلِمَات الْمُلَوَّنَة تَدُلُّ عَلَى (زَمَان - مَكَان - حدث) .

٦. يَتِمّ السُّؤَالُ عَنْهَا باستخدام (كَيْف - أَيْن - متى).

نشاط ٣ ب - اخْتَر ظَرْف الْمَكَانِ الْمُنَاسِب مِمَّا بَيْنَ القوسين :

١. وَقَف الْعُصفُور........................... الْغُصْن. (فوق - على - في)

٢. اتّجَه الْمُسَافِرُون........................... إِفْرِيقيَا. (عن - شرق - من)

٣. جَلَس الرّاعِي .... الشَّجَرَة. (على - تحت - في)

نشاط ٣ جـ - أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَخدِمًا ظَرْف الْمَكَانِ:

١. أَيْن تَقَع مِصْر؟ ....

٢. أَيْن ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ ؟ ....

٣. أَيْنَ وَقَفَ الْقَائِد ؟ ....

٤. أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذ؟ ....

نشاط ٣ د - ضَع ظَرْف الْمَكَانِ الْمُنَاسِب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَين :

(بَيْنَ - أمَام - فوْق - جَنوبًا)

١- وَقَف الْمُعَلّم .... التَّلَاميــــذ .

٢- جَلَسَ الطِّفْلُ .... أبَوَيْه .

٣- وَضعْتَ الْكِتَاب .... الْمَكْتَب .

٤- يَقَع صَعِيد مِصْرَ ....

نشاط ٣ هـ - عَبّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُستَخدِمًا ظَرْف الْمَكَانِ :



....
....

....
....

....
....

نشاط ٣ و - اقْرَأ،ثُمَّ أَكْملْ كُلّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا بحيث يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ :



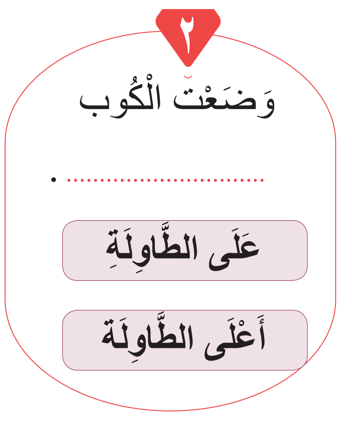
١

أَقِف ....

مُنتظِرًا الْحافِلَة.

عَلَى الرَّصِيف

فَوْق الرَّصِيف



٢

وَضَعْتَ الْكُوب

....

عَلَى الطَّاوِلَة

أعْلَى الطَّاوِلَة



٣

وَضعْتَ الرِّسَالَة

....

دَاخِلَ الظَّرْف

فِى الظَّرْف

٤ لاحِظْ وَتَعلّم :

نشاط ٤ أ - صِفْ مَوْقِع مَنْزِلك مُستخدِمًا ظَرْف الْمَكَانِ :

....

....

....

نشاط ٤ ب - ضَع ظَرْف مَكَان مُنَاسِبًا بَدَل مَا تَحْتَهُ خَطّ ، ثُمَّ أَكْمِل الْفِقْرَة:

«جَرَى اللَّاعِبُون فِي .... الْمَلْعَب استِعْدادًا لِبَدء الْمُبَارَاة وَفِي أَثْنَاء فَتْرَة التَّدْرِيب كَانَت أَنْظَارُهم مُتَّجِهَةً إِلَي .... الْجُمْهُور ، وَكَانَت الجَمَاهِير تَجْلِسُ فِي........................ مَقَاعِدِهَا ، وَلَكِن عِنْدَمَا بَدَأَت الْمُبَارَاة وَقَف الْحَكَمُ فِي .... مُنْتَصَف الْمَلْعَب.»

نشاط ٤ جـ - صِفْ الْحُجْرَة وَصفًا دَقِيقًا مُسْتَخدِمًا ظَرْف الْمَكَانِ:

....

....

....

نشاط ٤ د - اسْتَخْدِم هَذِهِ الظُّرُوف فِي كِتَابَة قِصَّة :

(بَيْنَ - شَمَال - يَمِين - حَوْل - جَانِب)

....

....

....

٥ شَارِكْ :

نشاط ٥ أ ـ أَمَامَكَ مَوْقِفَانِ لِشَخْصَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، اقْرَأهُمَا جَيِّدًا ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ :

الْمَوْقِفُ الْأَوَّلُ : (يَعُود « مَالِك » مِن المدرسة فَيُغَيِّر مُلَابَسَه وَيَتَنَاوَل غَدَاءَه مَع أَسْرَتِه ، وَيَنَام لِيَسْتَيْقِظ بَعْدَ ذَلِكَ لِيُنْهِي وَاجِبَاتِه ثُمّ يَلْعَب بِأَلْعَاب « الفيديو » لِمُدَّة سَاعَةً ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتَوَجَّه لِلْحَدِيقَة الْخَلْفِيَّة لِمَنْزِلِه لِيَجْلِس مَعَ أَصْدِقَائِهِ ويَلْعَبُوا كُرة القدم) .

الْمَوْقِفُ الثَّانِي : (يَعُود « حَازِم » مِنْ الْمَدْرَسَةِ فَيُلْقِي حَقِيبَتَه وَيُسْرِعُ إِلَى أَلْعَاب « الفيديو» ويأتي اللَّيْلُ وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي مَكَانِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَذْهَبُ إِلَى أَصْدِقَائِه كَي يَلْعَب مَعَهُمْ عَلَى الْهَوَاتِف المَحْمُولَة).

١. مَن الَّذِي يَسْتَخْدِمُ التّكنولُوجيَا بِاعْتِدَال ؟ وَكَيْفَ يقُومُ بِذَلِكَ ؟

....

....

٢. هَلْ تَرَى نَفْسَكَ تَسْتَخْدِمُ التّكنولُوجيَا بِاعْتِدَالٍ أَم بِإِسْرَافٍ ؟ كَيْفَ ؟

....

....



نشاط ٥ ب ـ سَاعَدَت التكنولوجيا فِي تَطوير كَثِيرٍ مِنْ التطبيقات الَّتِي تُسَهِّل عَلَى الْإِنْسَانِ عَمَلَه وَتُوَفِّر لَهُ الْوَقْتَ وَالْجُهْد ، صِل كُلّ مَوْقِف بِالتَّطْبِيقِ الْمُنَاسِب لَهُ :

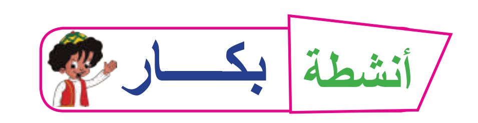
١. أُرِيدُ أَنْ أَصِلَ إِلَى مَكَان لَكِنَّنِى ضَلَلْتُ الطَّرِيق.

٢. أَضَعْتُ نُقُودِى وَأَنَا بَعِيدَةٌ عَن الْمَنْزِل . وَتُرِيد أسرتى أَنْ تُرْسِلَ لِي الْمَال بِسُرْعَةٍ .

٣. لَا تُوجَدُ وَسَائِل مُواصَلَات فِي الْمَكَانِ الَّذِى سَأَذْهب إِلَيْه وَاحْتَاج لِمَن يُوصِلنِى .

٤. شَخْصٌ مَرِيضٌ وَيَحْتَاج لِمَنْ يُرْسِلُ إِلَيْهِ طَعَامًا جَاهِزًا .

- تَطْبِيق تَحْوِيل الْأَمْوَال الفورِي
- تَطْبِيق تَوْصِيل الطَّعَام
- تَطْبِيق تَحْدِيد الْمَوْقِع
- تَطْبِيق السَّيَّارَات الْخَاصَّة



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

نعيش اليوم فترة من أزهى الفترات من ناحية التقدم التكنولوجى الكبير وبِتْنا لا نقدر أو نفكر مجرد التفكير فى الاستغناء عن التكنولوجيا فقد وصلت فى كل المجالات حتى أصبحنا قادرين على الوصول قادرين على الوصول لأى شئ نرغب فيه بسهولةٍ ويسرٍ.

١ لأكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

أ. العصر الفرعونى من العصور فى .... حياه البشرية. (مرادف أزهى)

ب. قسم مدير المدرسة اليوم الدراسى إلى .... (جمع فترة)

ج. وجدت أختى .... فى حل الامتحان. (مضاد سهولة)

د. تقدمت مصر فى كل .... العلم. (جمع مجال)

هـ. أصبح اللاعب .... على تحقيق الفوز. (مفرد قادرين)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. كيف نعيش اليوم؟ ولماذا؟

....

ب. فيم دخلت التكنولوجيا من وجهة نظرك؟

....

ج. ما أهمية التكنولوجيا فى حياتنا؟

....

د. ضع عنوانًا مناسبًا لهذه الفقرة.

....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. أجب عما يأتى مستخدمًا بظرف مناسب.

١. أين وقف المعلم؟ ٢. متى يظهر القمرُ؟ ٣. متى تعود من مدرستك؟

ب. اختر الصواب مما بين القوسين:

١. يتم السؤال عن ظرف المكان. (متى - أين)

٢. الفاعل اسم يكون دائمًا (مرفوع - منصوب)

٣. الكتابان .... (مفتوح - مفتوحان)

٤. .... فائزاتٌ. (الطلابُ - الطالباتُ)

ج. أعرب ما تحته خط فيما يأتى:

١. ارتفع الطائران نحو السماءِ

٢. المهندسون مبدعون

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

يقوم أخى الأكبر باستخدام الهاتف أثناء قيادته لسيارته فى الطريق.

تتحدث الفقرة عن .... المشكلة هى .... وحل المشكلة هى ....

أنشطة بكـــار



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

للتكولوجيا استعمالات عديدة فمثلًا هناك الاتصالات التى تهدف إلى تسهيل وزيادة طرائق التواصل بين الأشخاص... والتقنيات المنزلية التى تؤثر على الحياة اليومية للأسرة وتوفر الوقت والجهد، وهناك تقنية المعلومات التى تساعد على حفظها وإرسالها والبحث عن كل جديد.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. للأجهزة الكهربية استعمالات .... فى منازلنا. (معنى عديدة)

ب. جهاز الهاتف يساعد على .... بين الناس. (مضاد الانقطاع)

ج. تجتمع .... مساء كل خميس لمناقشة بعض الأعمال. (مفرد الأسر)

د. يستخدم الطبيب .... الوقائى. (معنى تقنيات)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. اذكر بعض استعمالات التكنولوجيا فى حياتنا.

....

ب. كيف يؤثر التقنيات المنزلية فى الحياة اليومية للأسرة؟

....

ج. فكر. كيف سيكون وقتنا الحالى دون وجود تكنولوجيا؟

....

د. اكتب بعض أنواع التكنولوجيا فى منزلك.

....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. بين علامة رفع ما تحته خط موضحًا السبب.

١. ركب المسافرون القطار   ٢. الطيبات رحيماتٌ   ٣. زرع الفلاحون الأرض.

ب. أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١. الكتابان .... (خبر مناسب)   ٢. نزل .... أرض الملعب (فاعل علامة رفعة الواو)

٣. .... نظيفة. (مبتدأ جمع تكسير)

٤. رسمتْ .... الصورة. (فاعل جمع مؤنث سالم)

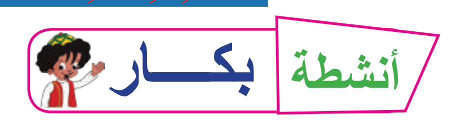
٥. تعبت الفتاه فى المدرسة. (اجمع الفاعل ثم اضبطه)

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

امامك مجموعة من الأجهزة الكهربية (المروحة ـ الثلاجة ـ السخان الكهربى)

اختر جهازًا ثم اكتب فوائده ومخاطره والمشاكل التى تحدث معه وكيفية التغلب عليها.

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

هل تعلم أن التكنولوجيا لها عدة فوائد؟ فقد عملت على سهولة التواصل مع الآخرين وبخاصة البعيدون جغرافيًا عنا، وساعدت أيضًا على زيادة الثروة المعلوماتية، حيث وفرت العديد فى المعلومات فى شتى المجالات وأتاحتها للجميع بأى وقت، كما أن لها دورًا فى مجال الزراعة إذا استطاعت توفير المحاصيل طيلة العام وفى العديد من المجالات الأخرى كالطب وإدارة الأعمال.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (الكثير) .... وكلمة معناها (مختلف) ....

ب. مُضاد كَلِمَة (الانقطاع) .... وكلمة مضادها (الفرد) ....

ج. مُفْرد كَلِمَة (فائدة) .... وكلمة مفردها (مطعم) ....

د. جَمْع كَلِمَة (الأعوام) .... وكلمة جمعها (إدارت) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. أذكر بعض فوائد التكنولوجيا كما ورد بالنص.

....

ب. هل للتكنولوجيا دور هام فى حياتك؟ اذكر بعض منها.

....

ج. كيف استطاعت التكنولوجيا أن تلعب دورًا هامًا فى مجال الزراعة.

....

د. ضع فكرة رئيسية للفقرة السابقة.

....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. بين نوع كل جملة مما يأتى:

١. تقابل الفريقان .... ٢. يشرحُ المعلمُ الدرس ....

٣. القطتان نائمتان ....

ب. حول الفاعل المفرد إلى جمع مذكر سالم:

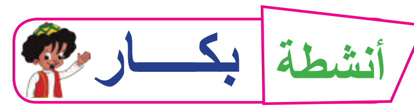
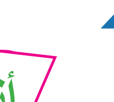
١. فاز اللاعب بالجائزة. ٢. صممَ المهندسُ المبنى

٣. جلس الصيادُ تحت الشجرة.

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب عن مشكلة النفايات وإعادة تدويرها

....

أنشطة بكـــار

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

فقد أدى التطور التكنولوجى إلى ظهور مشكلات عديدة، ومن أهمها ضعف الترابط الأسرى والمجتمعى؛ فقد حلت الهواتف محل الجلسات العائلية، وكذلك حلت الرسائل الإلكترونية محل التجمعات العائلية، كما أنها تضيع الوقت فلا تشعر به فى أثناء مشاهدة الفيديوهات والألعاب، وهو ما يؤثر سلبًا على الصحة وعلى ذكاء الأطفال وتطورهم العقلى.

١ اختر الصواب مما بين القوسين :

أ. الانتباه إلى شرح المعلم يؤثر .... على الفهم. (ايجابيًا - سلبًا).

ب. التباعد الأسرى والمجتمعى يؤدى إلى .... الترابط. (قوة - ضعف)

ج. الجلوس أمام الكمبيوتر ساعات طويلة يضيع .... (الوقت - الساعة)

د. حلت الهواتف محل الجلسات .... (الكهربية - العائلية)

٢ ضع علامة (√) أو (×):

أ. لابد من الجلوس أمام الكمبيوتر ساعات طويلة. (   )

ب. يجب أن نقضى أوقات فراغنا فى ممارسة الرياضة وزيارة الأصدقاء. (   )

ج. **أجب:** ما هو تأثير الجلوس على الكمبيوتر لساعات طويلة؟

....

د. كيف تقضى وقت فراغك؟

....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. عبر عن الصورة بجملتين احدهما اسمية والأخرى فعلية مستخدمًا المثنى.

ب. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. الفصلان .... (مفتوحان - مفتوحتان - مفتوحين)

٢. .... ماهراتٌ (الطيبان - الطيبات - الطيبة)

٣. الجندىُّ .... (شجاعٍ - شجاعًا - شجاعٌ)

ج. شاهد السائح آثار مصر وأعجب بها. ضع «السائحة» وغير ما يلزم.

....

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب عن أسباب تلوث الهواء

....

تقْييم بَكـار لِتَنْمِيَة المَهارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

العلمُ ضياءُ المستقبل — والعالم صاحبه الأول
العالم يجعل دنيانا — للعلم سلامًا كي نعمل
علماء لهم عقل يبنى — بالعلم طريقًا للأفضل

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (ضياء) .... (ظلام - حريق - نور)
ب. مُضاد كَلِمَة(يبنى) .... (يقوم - يهدم - يخطط)
ج. جَمْع كَلِمَة (صاحب) .... (أصحاب - مصاحب - مصحوب)
د. مُفْرَد كَلِمَة (علماء) .... (علوم - معلم - عالم)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ما فوائد العلم كما ذكرها الشاعر فى الأبيات؟
....
ب. كيف يبنى العلم عقول الطلاب؟
....
ج. ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.
....
د. فى البيت الثالث تعبير مجازى وضحه.
....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

أ. أجب بظرف مناسب ثم حدد نوعه:

١. متى يذهب الناس إلى المصايف؟ ٢. أين يقف الطائر. ٣. أين يجلس الفلاح فى حقله؟

ب. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. الأمهاتُ المصرياتُ رحيماتٌ. كلمة (رحيمات) (فاعل - مبتدأ - خبر)
٢. الوالدان مهذبان - علامة رفع المبتدأ الألف لأنه .... (جمع تكسير - مثنى - مفرد)
٣. .... المعلمة الدرسّ (تشرحُ - شرحَ - يشرحُ)
٤. ....طلاب مجتهدون فى دروسكم. (أنتنَ - هؤلاء - أنتم)

٤ التَّعْبِيرُ الكِتَابِي :

اكتب عن كيفية قضاء وقت الفراغ فى حياتك

....

تقْييم بَكار لِتَنْمِيَةَ المَهارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

الهاتف المحمول أداة اتصال لاسلكية تعمل من خلال شبكه، وهو أحد أسباب تطور نظام الاتصال بين الناس، وأصبح لا غنى عنه، ولكن بعض الناس يستخدمونه استخداما خاطئا حيث أنه يضر المال وبالصحة ويؤثر سلبًا على الصحة والدماغ. فيجب أن نستخدمه الاستخدام الأمثل.

١ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا(نستعمله - وسيلة - الأفضل) .... ، .... ، ....

ب. كَلِمَة مُضادهَا (تأخر - الانقطاع - ينفع) .... ، .... ، ....

جـ. كَلِمَة مُفْرَدها (سبب) ....

د. كَلِمَة جَمْعُهَا (الهواتف - شبكات - الأموال) .... ، .... ، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. كيف يعمل الهاتف المحمول؟

....

ب. ما أضرار استخدام الهاتف المحمول طوال الوقت؟

....

ج. كيف تستخدم الهاتف؟ وما فوائده؟

....

د. ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

....

٣ صل كل كلمة مما تحتها خط بالإعراب الصحيح:

أ. المهندسون مخلصون.	مبتدأ مرفوع بالضمة
ب. الصورتان جميلتان.	خبر مرفوع بالضمة
جـ. الاطفال سعداء.	خبر مرفوع بالواو.
د. الممرضات رحيمات.	مبتدأ مرفوع بالألف.

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب عن كيفية استخدام الحاسب الآلى.

....

الكتابة السرديَّة كِتَابِة مَقَال « الْمُشْكِلَة وَالْحِلّ »

البِيئَة هِي كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتربَة وَمَاء وَحَيَوَانَات وَنَباتاتٌ ، وَهُنَاك كَثِير مِنْ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُؤَثِّر عَلَيْهَا سَلبًا ؛ كَتَلَوّث الْهَوَاء . . يُعَدّ تَلَوُّث الْهَوَاء إحْدَى الْمُشْكِلَات الْكُبْرَى الَّتِي تُهَدِّد حيَاة الْإِنْسَان وَمِن الْمُسَبّبَات الرَّئِيسة لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

....
....
....

وَلِجَعْل الْهَوَاءِ الَّذِي نستنشقه أَكْثَر نَقَاءً وَأَقَلّ تلوّثًا عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَع العَدِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ ؛ حَيْث تُسَاعِد الشَّجَرَة فِى تَقْلِيل نِسْبَة الْغُبَار وَالدُّخَان فِي الْهَوَاءِ ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصّ الْغَازَات الضَّارَّة وَفِي الْمُقَابِل تُطْلِق الْأُكْسِجِين .

....
....
....

فَالْهَوَاء نِعمة .عَلَيْنَا أَنْ نحافظ عَلَيْهَا فَإِذَا زَرَع كُلّ فَرْدٍ فِى الْمُجْتَمَع شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَام بَيْتِه فَسَتُصْبِح الْمَدِينَة مَدِينَة صِحِّيَّةٌ هَوَاؤُهَا نَقِّي وَمُتَجَدِّدٌ وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ ، كَمَا أَنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا .

....
....
....



١ . قَسّم الْمَقَال إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ ، بِوَضْع كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِب (الْمُقَدِّمَة - الْمَوْضُوع - الْخَاتِمَة)

٢ . يَتَحَدّث الْمَقَال عَنْ .... ، والْمُشْكلة .... ، وحَل الْمُشْكلة ....

نشاط ٢ اكْتُب مَقَالَ « الْمُشْكِلَة والْحِلّ » مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيل التَّالِي :

ضَعْف التَّحْصِيل الدَّراسِيّ

الْمُقَدِّمَة	الْمَوْضُوع	الْخَاتِمَة
- حُلْم كُلّ طِفْلٍ أَنْ يَكُونَ مِنْ الْمُتفوّقِين دِراسيًا . - قِلَّة التَّرْكِيز تُسَبِّبُ ضَعفًا فِي التَّحْصِيلِ الدّراسِي .	لِزِيَادَة التّركِيز عَلَيْنَا أَنْ نُمَارِس الرِّيَاضَة نِصْفَ سَاعَةٍ يَوميًا ؛ تَنْشِيطًا لِلْجِسْم وتَفْتِيحًا لِلذِّهْن .	العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ وَمِن الضّرورِي أَن نُمَارِس الرِّيَاضَة حَتَّى لَوْ دَاخِل الْمَنْزِل .

....

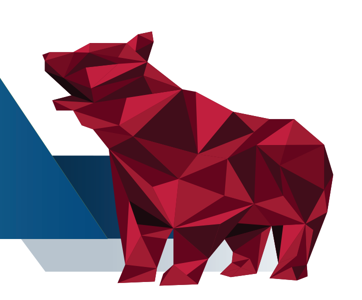
....

....

....

....

....



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

الْمَطْلُوب مِنْك أَنْ تَكْتُبَ مَقالًا سَيُنْشَر بِمجلة عَن مُشْكِلَة خَاصَّة بِاسْتِخدَامَات التّكنولُوجيا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّة وَعَرْض الْمُشْكِلَة مَع اقْتِرَاح حُلُول بِحَيْث يتروَاح عَدَد الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠) :

نشاط ١ ابْحَثْ عَنِ الْمُشْكِلَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ الْخَاصَّةِ بِاسْتِخْدَامَاتِ التّكنولُوجيا وَاكْتُبْهَا بِهَذَا الْمُخَطَّطِ :

....

....

....

....

مُشْكِلَات خَاصَّة بِاسْتِخدَامَات التّكنولُوجيا

نشاط ٢ اخْتَرِ الْمُشْكِلَةَ الَّتِي تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا ، وابْحَث عَن حُلُولٍ :

الْمُشْكِلَة: ....

الْحَلّ : ....

سَبَب اخْتِيَارِك هَذَا الْحَل (دَعّم كَلَامَك بِأَسْبابٍ مُقْنِعة) : ....

نشاط ٣ خَطِّط لكتابتك :

الْمُقَدِّمَة :	جُمْلَة عَنْ الْمَوْضُوعِ عَامَّة .... الْمُشْكِلَة ....
الْمَوْضُوع (الحلّ) :	شَرْح الْحَلّ .... سَبَب اخْتِيَارك هَذَا الْحَلّ ....
الْخَاتِمَة :	تَلْخِيص مَا قِيل .... التّشْجِيع عَلَى تَجْرِبَة الْحَلّ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ ....

كِتَابَة مَقَال

نشاط أُكْتُب مَقَالًا سَيُنْشَر بمجلة عَن مُشْكِلَةٌ خَاصَّة باستخدامات التكنولوجيا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّة وَاعرضهَا مع اقْتِرَاح حُلُول بِحَيْث يَتَرَاوَح عَدَدِ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إلَى ١٠٠) :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....





عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ الجَذَّاب - المَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.

تقييم ذاتي على كتابتي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدِ الْكَلِمَاتِ				
الْمُقَدِّمَةَ				
الْمَوْضُوع (الْحَل)				
الْخَاتِمَة				
تَرَابُط الْفِكَر وتَسَلسلها				
الْحَلّ الْمُقْنِع				
الْإِمْلَاء الصَّحِيح				
عَلَامَات التَّرْقِيم				

أَعِد كِتَابِه الْمَقَال مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيب الأَخْطَاء

....

....

....

....



نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَة التّالِيَة ثُم أَجِب :

« وَظَّفَت التُّكْنُولُوجيَا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي العَدِيدِ مِنَ مَجَالَات الْحَيَاة بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ ؛ لِتَسْهِيل حَيَاة الْأَفْرَاد وَإِضَافَة قِيمَةٍ للمجتمعاتِ ، فَقَد أَحْدَثَت ثَوْرَة وَنَقْلَةً نَوْعيّة فِي العَدِيدِ مِن الْمَجَالات ، وَمِنْهَا الْمَجَال التَّعْلِيمِيّ ، حَيْثُ إنَّهَا سَاعدَت فِي تَحْسِين الْعَمَلِيَّة التَّعْلِيمِيَّة بِصُورَة إيجَابِيَّة مِنْ خِلَالِ مُسَاعدَة التَّلَامِيذ عَلَى أَدَاءِ مَهَامِّهِم المدْرَسِيَّة وتَسْهِيل عَمَلِيَّة الْبَحْثِ عَنْ الْمَوْضُوعَات الْمُخْتَلِفَة كَمَا سَاعدَت أيضًا فِي تَمْكِينهم مِنْ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الوَقْتِ الْمُنَاسِب لَهُم ، وَرَغم الإيجَابيات الْكَثِيرَة للتكنولوجيا فَلَا نُنْكِرُ أَنَّ لَهَا العَدِيدِ مِنَ السّلبيات ؛ وَلِذَلِك عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرف فِي اسْتِخْدَامِهَا ، وأَن نُقَسِّم الْوَقْت بِاعْتِدَال بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأنشطة الْأُخْرَى . » .

١. تَتَحَدّث الْقِطْعَة عَن : ....

٢. ضَع عُنوانًا مُناسبًا لِلْقِطْعَة : ....

٣. اسْتَخرِج مِنْ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي : ....

- مُرَادِف (نُفرط) : .... ، مُفْرَدْ (أَوْقَات): ....
- مُضَادّ (قَلِيلة) : ....

٤ .كَيْف أَسْهَمت التّكنولُوجيَا فِي الْمَجَالِ التَّعْلِيمِيّ ؟

١. .... ٢. ....

نشاط ١ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْن ، ثُمّ أَجِب :

ستكتسب الْبِلَاد بِكُم علوا	إذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُم نَصِيرً
وأصبحتم بِهَا لِلْعِزّ حِصْنًا	وكُنْتُم حَوْلَهَا لِلْمَجْد سُورًا .

- اسْتَخْرِج مِن الْبَيْتَيْن :

أ- كَلِمات لَهَا النِّهَايَة نَفْسَهَا : .... ، ....

ب- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : .... ، ....

نشاط ٣ ضَع الظَّرْف الْمَطْلُوب بَيْنَ القوسين :

١ . أَجْلِس مَعَ أَبِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢ . نأْكُل البُرْتُقال . ... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٣ . أَسْكُن .... مَدْرَستِي . (ظَرْفُ مَكَان)

نشاط ٥ ضَع الظَّرْف الْمُنَاسِب مَكَان النُّقَط :

(أَثْنَاء - بَعْد - حَوْل)

« يَجْتَمِع أَفْرَاد الأُسْرَةِ كُلَّ يَوْمٍ .... مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلوا وَجْبَة الْغداء ، وَفِي .... الطَّعَام يُشَاهِدُون نَشْرَة الأَخْبَارِ،و.................. ذَلِك يُسَاعدُون الْأُمَّ فِي تَنْظِيف الْمَائِدَة .»

نشاط ٦ اسْتَخْرِج كُلّ ظَرْف مِنْ الْجمَلِ الْآتِيَة ، وَبيّن نَوْعَهُ :

أ- اخْتَفَى الْقَمَرُ بَيْن السّحْب .

ب- يَنْزِل النَّدَى فَجْرًا عَلَى الزُّهُور.

جـ- يَقِف الْحَارِس أمَام الشَّبَكَة.

د- يَكْتُب التِّلْمِيذ فَوْق السَّطْر.

هـ- يَتَحَرَّك الْحَكْم وَسَط اللّاعِبِين.

و- يَشْتَدّ الْحَر صَيفًا.



نشاط ٧ اسْتَخْدَم الظُّرُوف الْآتِيَة فِي كِتَابِهِ قِصَّة :

(سَاعَة - تَحْت - مَسَاء - صَبَاحًا - فَوْق - بَيْن)

....

....

....

....

نشاط ٨ اخْتَرَ مُشْكِلَة مِمَّا يَلِي (تَلَوُّثُ الماءِ - التَّنَمر) :

اكْتُب مَقالًا مِنْ ثَلَاث فِقْرات (الْمُقَدِّمَة - وَالْحَلّ - وَالْخَاتِمَة) بِحَيْث يَتَرَاوَح عَدَد الْكَلِمَات مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠) :

....

....

....

....

....

نشاط ٩ ماذا يحدث لو اختفت التكنولوجيا من حياتنا ؟ :

أ : في البيت ....

....

ب - في المدرسة : ....

....

الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسئُولِيَاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

الْمَوضُوعُ الثَّانِي
التَّضَامُن و التَّكَافُل



نَصُّ الاستِمَاعِ : الفصل الثاني «بين الماضي والحاضر»

المَشْهَدُ الأوَّلُ

فِي غُرْفَة استِقْبَال الضُّيوف ، كَان «زَيد» و «زَينَب» يَجْلِسَان مَع جَدّهِمَا «مُنِير» عَلَى شَكْل دَائِرَة يَتَنَاوَلُونَ الحَلْوى وهُم يَضْحَكُون ، وَفِي أَثْناء حَدِيثِهِم الشَّائِق دَخَلَت الأُم قَائِلَةً : «زَيْد» .. لَقَدْ أَرْسَلت لَنَا إدَارَة المَدرَسَةِ رِسَالةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدِّرَاسَة الأُسْبُوع المُقْبِل سَتَكُون مِن المَنْزِل عَبْرَ شَبَكَات «الإِنْتَرنِت» لانتِشَارِ مَرَض بَيْنَ التَّلَامِيذ ، وَكَيْ يَتِمّ تَعْقِيمُ المَدْرَسَة تَعْقِيمًا شَامِلًا .

نَظَر «زَيْدٌ» إِلَى جَدّه فِي قَلَقٍ وَرِيبةٍ قَائِلًا : انْتَشَرَت الأَمْرَاض كَثِيرًا هَذِهِ الأَيَّام يَا جَدّي .

أَضَافَتْ «زَينَب» بِالفِعْلِ يَا جَدّي ، لَقَد كَثُرَت الأَمْراضُ ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ ، فَالأُسْبُوعُ المَاضِي أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًا لِجِيرانِنا ؛ لِمَرَضِ الأُسْرَة بِالكَامِلِ .

كَمْ أَتَمَنَّى أنْ يَظْهَر فَجْأةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدثُ فِي أَفْلَامِ الكَرْتُون وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الأَمْرَاض كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرةٍ بِيَدِهِ ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ .

قَالَ الجَدُّ : لَا نَحْتَاجُ يَا أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاء عَلَى المَرَضِ ، فَقَط بِالعِلمِ وَالعَمَل نُحَقّق المُستَحِيل .



المَشْهَدُ الثَّانِي

يَجْلِسُ الجَمِيعُ إِلَى مَائِدةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ ذكيَّةٌ ، وَلَكِنَّ «زَيْدًا» كَانَ شَارِدًا لَا يَأكُلُ!

قَالَ الجَدّ : سَأَستَغِلُّ انْشِغَالَ «زَيْد» وَسآكُلُ نَصِيبَهُ مِنْ الطَّعَامِ فَضَحِك الْجَمِيع . .

ثُمَّ قَالَ الْجَدّ : هَل مَازِلْت تُفَكّر فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاض وَانْتِشَارِهَا ؟

أَجَاب « زَيْد » نَعَم ، ثُمَّ قَالَ : هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالُ أَيَّام طفولتك ؟

قَال الْجَدّ مُتَعَجِّبًا : يَا « زَيْد » لَقَد مَرَرْنَا بالعديد مِن الْفَتْرَات الصَّعْبَة والأوبئة لكِنَّنا اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَة وَالْقَضَاء عَلَيْهَا ، وَلَدَيْنَا عِدَّة نَمَاذِج حَقِيقِيَّةٌ ، فمثلًا : هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيب « نَجِيب مَحْفُوظ » ؟

رَدّ « زَيْد » نَعَم بِالطَّبْع أَدِيبٌ « نُوبِل » الْكَاتِب الْعَالَمِيّ الْكَبِير الْأُسْتَاذ « نَجِيب مَحْفُوظ » تَقْصِد ؟

أَجَاب الْجَدّ : لَا ، هُو يَحْمِل الِاسْم نَفْسَه ، و لَكِنَّه شَخْصٌ مُخْتَلَفٌ ؛ إِنَّه الْعَبْقَرِيّ رائدُ طِبّ النِّسَاء وَالتَّوْلِيد « نَجِيب مَحْفُوظ بَاشَا » الّذِي وُلِدَ بِمَدِينَة (الْمَنْصُورَة) وَكَان مُتَفَوِّقًا ، وَالْتَحَق بِمَدْرَسَة الطِّبّ .

فِي عَام ١٩٠٢ ، انْتَشَر وَبَاء الْكُولِيرَا بِبَلْدَةِ (مُوشَا) التَّابِعَة لِمُحَافَظَة أَسْيُوط ، ذَهَب الطَّبِيب النَّجِيب لِلْقَرْيَة ، وَأَجْرَى عِدَّة دِراسات ، و دَوَّنَ العَدِيدَ مِنَ المُلاحظاتِ لِيَكتَشِف أَنَّ بِالْقَرْيَةِ بِئْرًا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاء فَيُقَرّر رَدْمَهَا ، وَبِذَلِكَ يَقْضِي عَلَى انْتِشَار هَذَا الْوَبَاء و . . . قَال « زَيْد » فَهَذَا يَا « زَيْنَب » هُو البَطَل الْحَقِيقِيّ وَلَيْس أَبْطَال الكَرتُون .

رَدّ الْجَدّ : نَعَم ، فَقَد ذَاع صِيتُ الطَّبِيب « نَجِيب مَحْفُوظ » إِثْرَ هَذَا الاكتِشَاف ، وَتَمّ إنشاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِه لِتَشجِيعِ البُحُوثِ العِلْمِيَّة ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَت حَيَاتُهُ لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبْقَرِيَّتِهِ .

قَالَت « زَيْنَب » أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِمَن ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جَدٍّ فِي مُخْتَلَف المِهَن وَالفِئَات .

رَدّ الْجَدّ : نَعَم ، فَهَؤُلَاء هُم الْأَبْطَال ، وَمِنْهُم كَثِيرُون لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُم وَلَكِنَّهُم تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَة سَاعَدَت فِي نَهْضَة بَلَدِنَا .



نَصُّ الاستِمَاعِ : الفصل الثاني «بَينَ المَاضِي وَالحَاضِرِ»

أَنْشِطَةُ كِتابِ المَدرَسَةِ



نشاط ١ عبر عن كل صورة وفقا لما سمعت بالقصة :



....



....



....

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- جلس الأحفاد حول الجد .... (أحمد - منير - سيد)

ب - كان «نجيب محفوظ» كاتبا عالميا اسمه كاسم .... (مهندس - مدرس - طبيب)

جـ - عام ١٩٠٢ انتشر وباء .... بمحافظة أسيوط . (كورونا - الحمى - الكوليرا)

د - حصل الكاتب العالمي «نجيب محفوظ» على جائزة .... العالمية في الأدب .

(نوبل - مصر - التميز)

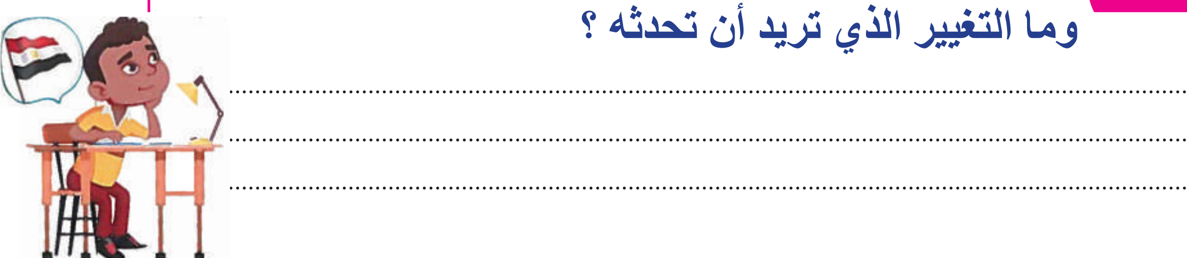
نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ماذا أرسلت المدرسة لوالدة «زيد» ؟ ولماذا؟ ....

ب- ما رَأيكَ في دور الطبيب « نجيب محفوظ» فى التصدي لمرض الكوليرا ؟.......................

جـ - ما نصيحة الجد «منير» لأحفاده لصناعة المستقبل؟..

نشاط ٤ ما الوظيفة التي تحب أن تعمل بها لخدمة بلدك العزيز مصر؟ وما التغيير الذي تريد أن تحدثه ؟



....

....

....

نشاط ٥ طَلَب مِنك الْمُعلّم عَمل بَحث عَن إِحدى الشّخصيات الّتي قَدمت لمِصر خدمَاتٍ جَلِيلة ، ابْحث عَن المَعْلُومات المَطْلُوبة وشَارِكْ زملاءك :

الاسم: ....

محل الميلاد: ....

مجال دراسته ....

عمله : ....

أهم إنجازاته

....

....

....

نشاط ٦ تَخيّل أنَّك جَالِس مَع أَحد كِبَار السّن ، مَنْ تُحب أَن يَجْلس مَعَك ؟ وفي أي موضوع تحب أن تتناقشا ؟

....

....

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

....



قصّة : لَا تَخَفْ سَتَمُرّ



أَنْشَطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكّـــر :

نشاط ١ هَل رأَيت أَشْخَاصًا يَرْتَدون كمَامات من قَبل؟ ولَمَاذَا يَرتدُونَهَا ؟ وما أهميتها؟

....

....

....

٢ اقْرَأ وَاكْتَشِف :

نشاط ٢ (أ) - استَخْرج مِن الْمُعجم مَعَاني الْكَلمَات الآتيَة، ثُمّ ضعْها فِي جمْلة :

الْكَلِمَة	المَعْنَى	الجُمْلَــة
تَلْتَقط	....	....
تَجَاوزنَاهَا	....	....
يَعْنِيه	....	....
الْفَتْك	....	....
الوَعْي	....	....
رَافَقَتْنِي	....	....
يَعُمّ	....	....



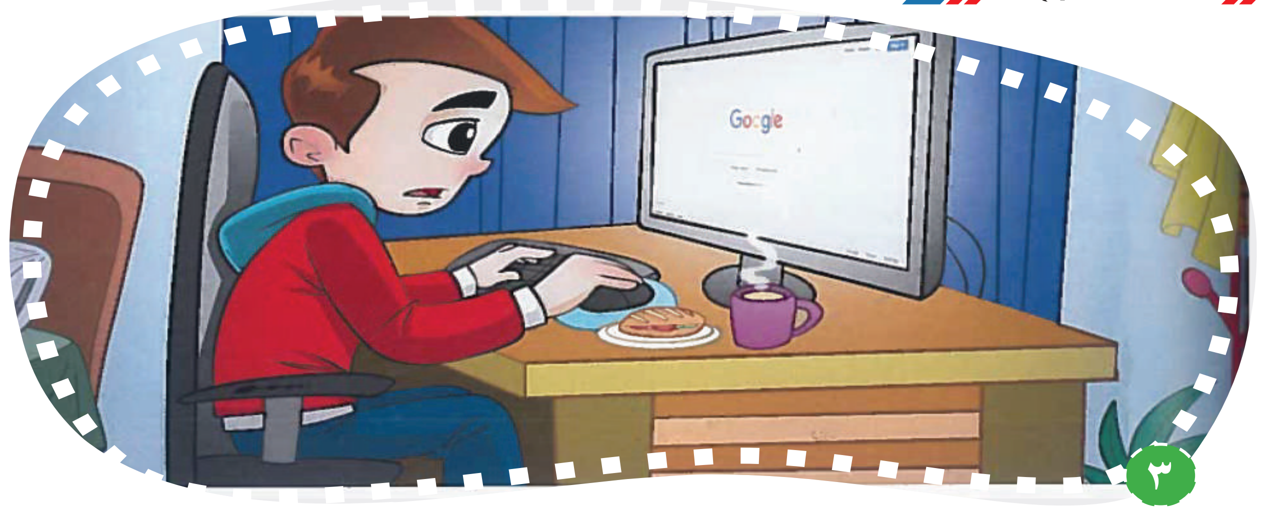
١

أَنَا (عُمَرُ) ، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسرَتِي وَهُمْ يَتَحَدّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ « كُورُونَا » تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّلِفِزْيُونِ عَنْ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ : أَنَّ اسْمَهُ « كوفيد ١٩ »
تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيْ صَدِيقٍ لِي أَنْ كَانَ يَكُحّ أَو يَشْعُر بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ ، تُصِرُّ أُمّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِي جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالْكُحُولِ .

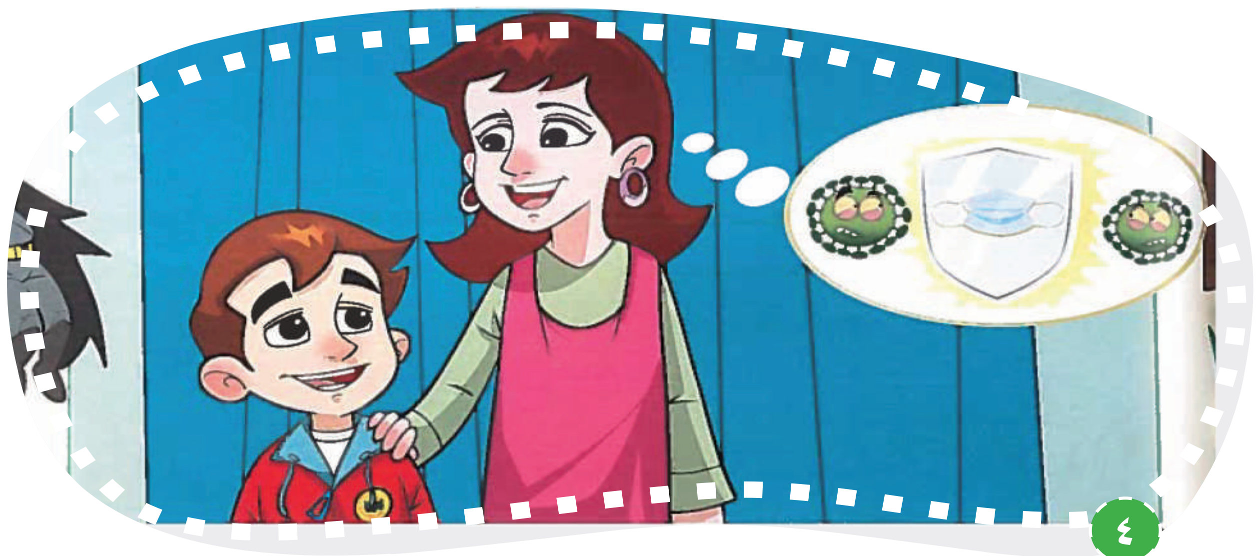


٢

ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرِ ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمّي وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ . . ذَهَبْتُ مَعَ أُمّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِن صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمّي مَعَ الصَّيْدَلِيّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِثْلَنَا وَكَتَبَ عَلَى الْمُلْصَقِ عِبَارَةً هِيَ :
« الْتَزِم ، فَقَد تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلَ » لَمْ أَفْهَمْ الْمَعْنَى الْمَقْصُود ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيّ عَمَّا يَعْنِيهِ الْمُلْصَقَ فَقَالَ لِي أَنَّ الْعَالَمَ وَاجَه مَرَضًا مِثْل « كُورُونَا » مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّة .



كُنْت أَوَدّ فَهْمًا أَكْثَر لِلْمَوْضُوع لَوْلَا انْتِهَاء أُمّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاء ، فَابْتَسَمْتُ للصَّيدَلِي وغَادَرتُ مَعَ أُمّي إِلَى الْبَيْتِ ، وَهُنَاكَ سَارَعتُ لِلْبَحْثِ فِي « الإِنْتَرنِت » عَن مَعْلُومَاتٍ أَكْثَر عَنْ مَرَضِ «الإِنْفِلْوَنْزا الإِسْبَانِيَّة» ، فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَام ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ **الْفَتْك** بِالْبشَرِ لِدَرَجَة أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلّ عَنْ ٥٠ مِلْيُون شَخْص حَوْل الْعَالَم ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ « أَخْطَر وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الحَدِيثِ » وَلِذَا أَجْبَرَت الدَّوْلَة مُواطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاء الكِمَامَات لِتَقْلِيل انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَار « ارْتَدِ كِمَامِةَ لإِنْقَاذِ حَيَاتِك » فَأَدْرَكت أَنَّ ارتِدَاءَها لَيْس بِالشَّيءِ الْحَدِيثِ مَعَ « كُورُونَا » فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالِمِ ارتداؤها لِلْوِقَايَةِ مِنْ الإِنْفِلْوَنْزا الإسبانية .



أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبُيُوتَر وَتَوَجَّهت إِلَى أُمّي وَحَكَيْت لَهَا عَمَّا قَرَأْته وَسَأَلْتُهَا : « دَائِمًا مَا تَقُولِينَ يَا أُمّي إِنْ الإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ ، فَلَم يُهْمِل بَعْض أَصْدِقَائِي الْوِقَايَةَ مِنَ الفَيْرُوس وَلَا يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ ؟ ! أَجَابَت أُمّي : فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ الإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الإِنْسَانِ مِنْ الْمَرَضِ ذَاتِه ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُر **الْوَعْيُ** بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَه ؟

رَاقَتْنِي الفِكْرَة ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَط ، وَلَكِنْ أَنْ نُعلّم النَّاسَ بِمَا عَرَفْنَاه حَتَّى **يَعُمَّ** الْخَيْر.



المُعْجَم اللُّغَوِي

الكلمة	معناها
تلتقط	المقصود (تسمع)
ذاته	نفسه
تحذرني	تنبهني
تصر	تصمم
اللازم	الضروري - المهم
ملصق	ورقة مطبوعة
تجاوزناها	تغلبنا عليها
يعنيه	يقصده
واجه	قابل / تصدى

الكلمة	معناها
أودُّ	أحب/ أريد
غادرت	تركت المكان
البحث	التفتيش
الفتك	الهلاك
أنهي	المقصود قضي علي
وباء	مرض سريع الانتشار
العصر	المقصود الزمن
أجبرت	ألزمت

الكلمة	معناها
العدوى	انتقال المرض
أدركت	عرفت
الوقاية	الحماية
الأحيان	الأوقات
الإهمال	عدم الاهتمام
أخطر	أشد
الوعي	المعرفة
راقتني	أعجبتني
يعم	يسود / ينتشر

الكلمة	مضادها
الكبار	الصغار
المرض	الصحّة
تحذرني	تشجعني / تدفعني
الاقتراب	الابتعاد
صديق	عدو
ارتفاع	انخفاض
حرارته	برودته

الكلمة	مضادها
غادرت	أقمت / استقريت
انتشر	انحسر
الفتك	الأمان / الإنقاذ
أجبرت	خَيَّرت
يهمل	يحافظ
الوعي	الجهل
راقتني	نفَّرتني

الكلمة	مضادها
تصر	تتراجع
نرتدي	نخلع
طمأن	خوَّف / أقلق
تجاوزناها	أصابتنا
واجه	تراجع
انتهاء	ابتداء
شراء	بيع

الكلمة	جمعها
أسرة	أُسَر
الحين	الأحيان
المرض	الأمراض
صديق	أصدقاء
الماء	المياه
الدواء	الأدوية
صيدلية	صيدليات

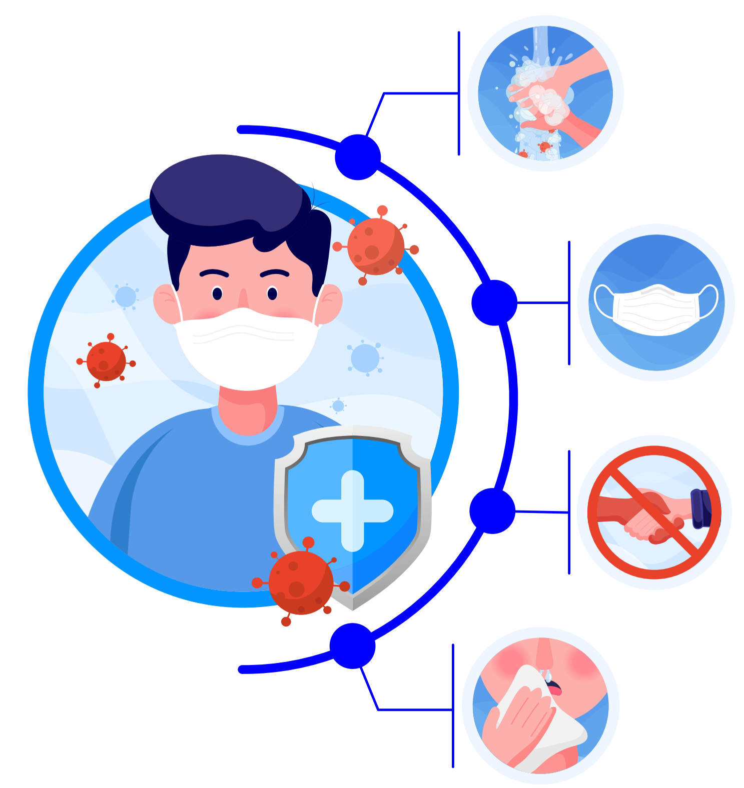
الكلمة	جمعها
منزل	منازل
حديث	أحاديث
الصيدلي	الصيدليون / الصيادلة
ملصق	ملصقات
العالَم	العوالِم
موضوع	موضوعات

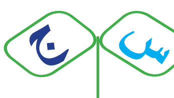


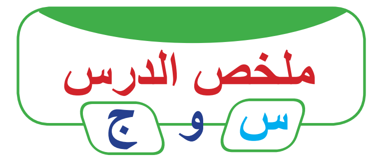
الكلمة	جمعها
حياة	حيوات
وباء	أوبئة
العصر	العصور
الفيروس	الفيروسات
الفكرة	الفِكَر

الكلمة	مفردها
الكبار	الكبير
أذناي	أذني
الأطباء	الطبيب
كراسات	كراسة
مرَّات	مَرَّة
الأدوية	الدواء

الكلمة	مفردها
معلومات	معلومة
تجاربه	تجربته
أصدقائي	صديقي
الأحيان	الحين







ملخص الدرس س و ج

س من أين سمع (عُمَرُ)عن مرض "كورونا" ؟

- سمع (عُمَرُ) عن مرضٍ"كورونا"من خلال حديث الكبار في أسرته أو حديثًا بالتلفزيون.

س مم تحذر الجدَّة (عُمَر) كل يوم؟

- تحذره كل يوم من الاقتراب أو اللعب مع أي صديق يكح أو يشعر بارتفاع حرارته.

س علام تصر الأم عند خروج الأولاد؟ و لماذا؟

- تصر علي أن يرتدي الجميع كمامات نظيفة في كل مرة و أن نغسل أيدينا باستمرار بالماء و الصابون أو نطهرها بالكحول؛ حتي نحافظ علي صحتنا و لا تنتقل العدوي.

س ما العبارة التي قرأها(عُمَرُ) علي الملصق بالصيدلية؟

- قرأ عبارة "التزم فقد تجاوزناها من قبل".

س ما المقصود بالعبارة التي قرأها (عُمَرُ) علي الملصق بالصيدلية؟

- المقصود بالعبارة أن العالم واجه مرضًا مثل "كورونا" منذ ما يزيد علي مئة عامٍ عُرِف باسم الانفلونزا الإسبانية، وضحها له الصيدلي.

س ماذا فعل (عُمَرُ) ليعرف الكثير من المعلومات عن مرض الانفلونزا الإسبانية؟

- سارع بالبحث في (الانترنت) عن معلومات أكثر عن مرض الانفلونزا الإسبانية.

س ماذا اكتشف (عُمَرُ) من معلومات عن الإنفلونزا الإسبانية؟

- اكتشف أنه ظهر عام ١٩١٨ و انتشر بسرعة و كان شديد الفتك بالبشر لدرجة أنه أنهي حياة ما لا يقل عن ٥٠ مليون شخص حول العالم.

س لماذا أجبرت الدول مواطنيها علي ارتداء الكمامات؟

- لتقليل انتشار العدوي تحت شعار "ارتد كمامة لإنقاذ حياتك".

س ما الفكرة التي عرضتها الأم علي (عُمَرُ)؟ و ما رأيك فيها؟

- الفكرة هي أن ينشر (عُمَر) الوعي بيت أصدقائه الذين يهملون الوقاية من الفيروس بما عرفه من معلومات. هذه فكرة جيدة فهي تساعدنا علي أن نعلم الناس ما تعلمناه حتي يعم الخير.



أَنْشِطَةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ٢ (ب) - أجب عن الأسئلة الآتية:

١- من أين سمع «عُمَرُ» عن الإنفلونزا الإسبانية ؟ وماذا فعل ليعلم أكثر؟

....

٢- تصر الأم على أن يفعل الأبناء بعض الأشياء، ما هي؟ ولماذا؟

....

٣- ماذا تعلمت من الدرس وتحب نشره بين زملائك؟

....

٤- اسْتَخْرِجِ من النص :

أ- مفرد (أمراض) .... ، ب- مضاد (تأنيث) ....

جـ - جَمع (تجربة) .... ، د- مرادف (أعجبتني) ....

نشاط ٢ (جـ)- ما أوجه الشبه والاختلاف بين فيروس كورونا والإنفلونزا الإسبانية:

	فيروس كورونا	الإنفلونزا الإسبانية
أوجه التشابه	....	....
أوجه الاختلاف	....	....

نشاط ٢ (د) - اختر ما يناسب كل جملة مما بين القوسين :

(الحديث - انتشر - الوعي - يعنيه - تحذرني - تجاوزنا)

١- أخبرنا المعلم بأننا يجب أن ننشر .... عن الطعام الصحي بين الأصدقاء.

٢- .... أمي دائما من إهمال دروسي.

٣- ظهر العديد من الاختراعات في العصر ....

٤- .... خبر وجود رحلة للأهرامات في مدرستنا .

٥- .... العديد من المشكلات والأزمات في عائلتي بفضل تعاوننا .

٦- حاول أبي أن يشرح ويوضح لي ما .... في موضوع خاص بأخي .

نشاط ٢ (هـ) - حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك:





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ :

نشاط ٣ (أ) - اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها :







١	٢	٣	٤
يسأل عنه بـ(أين)	يسأل عنه بـ(متى)	يدل على وقت حدوث الفعل	يدل على مكان حدوث الفعل

ظرف المكان   ظرف الزمان

نشاط ٣ (ب) - ضع خطا تحت الظرف ، ثم بين نوعه:



١ - يصحو الفلاحُ باكرًا ويذهب إلى أرضه . (نوعه ....)

٢ - التف الأحفادُ حولَ جدّهم. (نوعه ....)

٣ - لا يتركُ الجندىّ سلاحَه ليلًا. (نوعه ....)

٤ - أحب الجلوسَ بينَ الأشجارِ. (نوعه ....)

نشاط ٣ (جـ) - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:



١ - أنطلق إلى مدرستي .... (ظرف زمان)

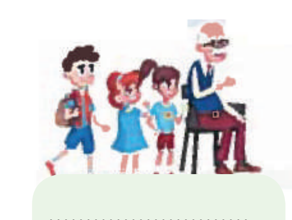
٢ - أسكن .... الأهرامات . (ظرف مكان)

٣ - تظهر الشمس .... (ظرف زمان)

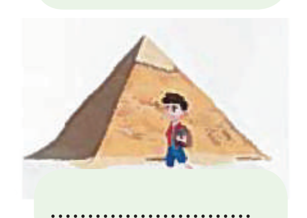
٤ - تطبخ الأم الطعام .... (ظرف زمان)

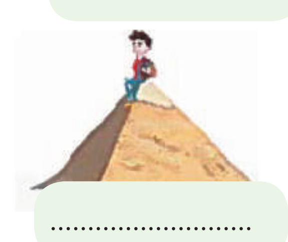
نشاط ٣ (د) - صف كل صورة مستخدما ظرف المكان المناسب:

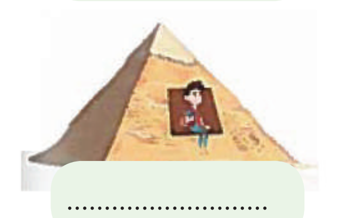

....


....


....


....


....


....

نشاط ٣ (هـ) - عد إلى نص « بين الماضي والحاضر» الفصل الثانى واستخرج ما يلي، ثم ضعه في جملة من إنشائك :

(أ) ظرف زمان : ....

الجملة..

(ب) ظرف مكان : ....

الجملة..

نشاط ٣ (و) - استبدل بما تحته خط بظرف مكان أو زمان مناسبا :

(أبدًا - قديمًا - فَوق - أمَام - بَين - صَباحًا ومساءً)

جلس الجد «علي» على (..................) كرسيه يحكي لأحفاده عن أشهر الأوبئة ، وباء الكوليرا الذي انتشر في الماضي ....) وكان سببًا في وفاة الكثيرين وكان الأطباء والممرضات يسيرون في(..................)
الناس في حملات تعقيم ، فقد كانوا يعقمون المنازل في بداية اليوم وفي نهايته (..................) وكانوا يضعون على (..................) باب كل منزل بعض المطهرات، ولم ولن يفقد الأطباء الأمل في إيجاد الدواء .

نشاط ٣ (ز)-عبر عن كل صورة بجمل مفيدة بها ظرف زمان مرة و مكان مرة أخرى:



....

....

٤ لاحِظْ وَتَعلّم :

نشاط ٤ (أ) - استخدم الظرف المناسب فى المواقف الأتية :







١- أستيقظ من نومي ....

٢- أقف مع جدي ....

٣- أجلس مع والدي ....

نشاط ٤ (ب) - أكمل القصة مستخدما ظرف الزمان :

«حسام تلميذ بالصف الرابع الأبتدائي» يصحو من نومه ....

....

.... ثم يذهب إلى فراشه لينام

....

نشاط ٤ (جـ) - قمت أنت وأصدقاؤك برحلة إلى الأهرامات، تحدث عن هذه الرحلة مستخدما ظرفي الزمان والمكان مراعيًا عناصر القصة(الزمان،المكان، الأحداث، الشخصيات):

....

....

....

....

....





٥ شَارِكْ :

نشاط ٥ (أ) - شارك أصدقاؤك في موقف كان صعبا عليك وكيف تجاوزته؟ وماذا استفدت منه؟ وماذا تريد أن تفعل إذا عاد بك الزمن مرة أخرى؟

....

....

....

نشاط ٥ (ب) - أمامك صور لأنواع فيروسات مختلفة بالمشاركة مع زملائك اختر أحدها واكتب عنها :

فَيْرُوسُ الكُورُونَا

فَيْرُوسُ الجُدَرِيّ

فَيْرُوسُ الحَصْبَة

فَيْرُوسُ الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّة

فَيْرُوسُ الإِنْفِلْوَنْزَا

....

....

....

....

....

نشاط ٥ (جـ) -اكتب ما يملى عليك :

....

....

....

أنشطة بكار على القواعد النحوية

١ ضع دائرة حول ظرف المكان :

شمالًا - أُسبوعًا - أَمَامَ - شَهرًا - تحتَ - خلف

يمينًا - جنوبَ - لحظَة - ليلًا - يومًا - شرقًا.

٢ ضع كل ظرف في جملة من عندك :

* فوقَ : ....

* تحتَ : ....

* أمامَ : ....

٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

١. (غربًا - فوق - خلف) كل مما سبق . (حرف جر - ظرف زمان - ظرف مكان)

٢. ألعب مع أصحابي .... (في الصباح - ساعة - أمام البيت)

٣. يبني العصفور عشه .... الغصن (صباحَ - فوق - بين)

٣ أكمل بظرف مكان :



١. تحلق الطيور .... قمم الجبال.

٢. يجلس التلاميذ .... المعلم.

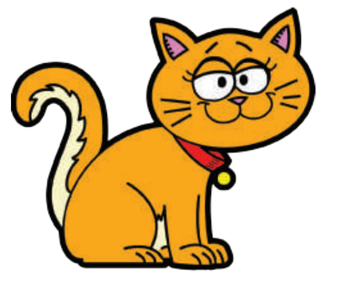
٣. استقرت الكرة .... المرمي.

٤ أكمل بما هو مطلوب :

١. وقعت الكرة .... الملعب. (ظرف مكان)

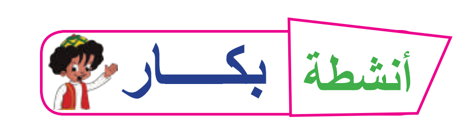
٢. يذهب التلاميذ إلى المدرسة .... (ظرف زمان)

٥ استبدل ما تحته خط بظرف مكان :



١. وقفت قطتي على .... المكتب .

٢. أضع كتبي في .... الحقيبة .



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

تحذرني جدتي كل يوم من الاقتراب أو اللعب مع أي صديق لي إن كان يكح أو يشعر بارتفاع حرارته. و تصر أمي عند خروجنا في أي وقت علي أن نرتدي جميعًا كمامات نظيفة في كل مرة، وأن نغسل أيدينا باستمرار بالماء و الصابون.

١ أكمل يأتي:

أ. مَعْنَى كَلِمَة (تُصِرُّ) ....

ب. مُضاد كَلِمَة (تحذرني) ....

ج. مفْرد كَلِمَة (كمامات) ....

د. جَمْع كَلِمَة (وقت) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. من أين سمع (عُمَرُ) عن مرض "كورونا" ؟ ....

ب. مم تحذر الجدة الأولاد كل يوم؟ ....

ج. علام تصر الأم عند خروج الأولاد في أي وقت؟ ....

د. ما رأيك فيما تصر عليه الأم عند خروج الأولاد؟ ....

٣ القواعد النحوية والأساليب:

* ضع ظرفًا مناسبًا بكل جملة، ثم بين نوعه.

أ. أتمتع بالسباحة في مياه البحر .... نوعه: ....

ب. أعود من المدرسة .... آذان الظهر والعصر. نوعه: ....

ج. أذهب مع والدي .... إلي المدرسة. نوعه: ....

* صوب الخطأ فيما يلي:

أ. التلميذان مجتهدين. ....

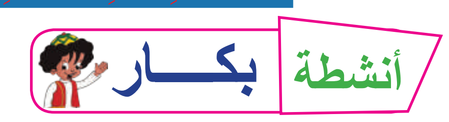
ب. يسافر الفائزين للحصول على الجائزة . ...

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

"كان لزياد زميل في الفصل اسمه خالد، وكان خالد يتعثر في نطق الكلمات عند القراءة، لا يهتم بما يفعله الزملاء واجتهد في دراسته حتي تفوق عليهم و أصبح الجميع يتمني صداقته"

أ. في الفقرة السابقة مشكلة حددها واذكر حلها. ....

ب. اكتب شخصيات القصة السابقة ومكانها. ....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

و في أثناء حديث أمي مع الصيدلي شاهدت ملصقًا علي الحائط لأشخاص يرتدون كمامات مثلنا و كتب علي الملصق عبارة هي: "التزم فقد تجاوزناها من قبل".

١ هات من الفقرةما يلي:

أ. كَلِمَة مَعْنَاها "تغلبنا عليها" "ورقة مطبوعة" .... ، ....

ب. كَلِمَة مُضادها "صمت" "يخلعون" .... ، ....

ج. كَلِمَة مفْردها "شخص" "كمامة" .... ، ....

د. كَلِمَة جَمْعها "الصيادلة" "الملصقات" .... ، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. كيف فسر الصيدلي عبارة "التزم، فقد تجاوزناها من قبل"؟

....

ب. ما سبب تعريف مرض الانفلونزا الإسبانية بأنه "أخطر وباء في العصر الحديث"؟

....

ج. ارتداء الكمامة يقلل من انتشار العدوي. (   ) ضع علامة √ أو ×

....

د. "ارتد كمامة لإنقاذ حياتك" ، "ارتد كمامة لإنقاذ حياتك و حياة الآخرين".
أيهما أنسب في رأيك؟

....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

* أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

أ. يتنافس .... علي المركز الأول. (مثني مناسب)

ب. .... الفلاحة زوجها في الحقل. (فعل مناسب)

ج. .... بارعون في عملهم. (مبتدأ مناسب)

* عبر عن كل صورة بجملة مفيدة بها ظرف مناسب.



....



....



....

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

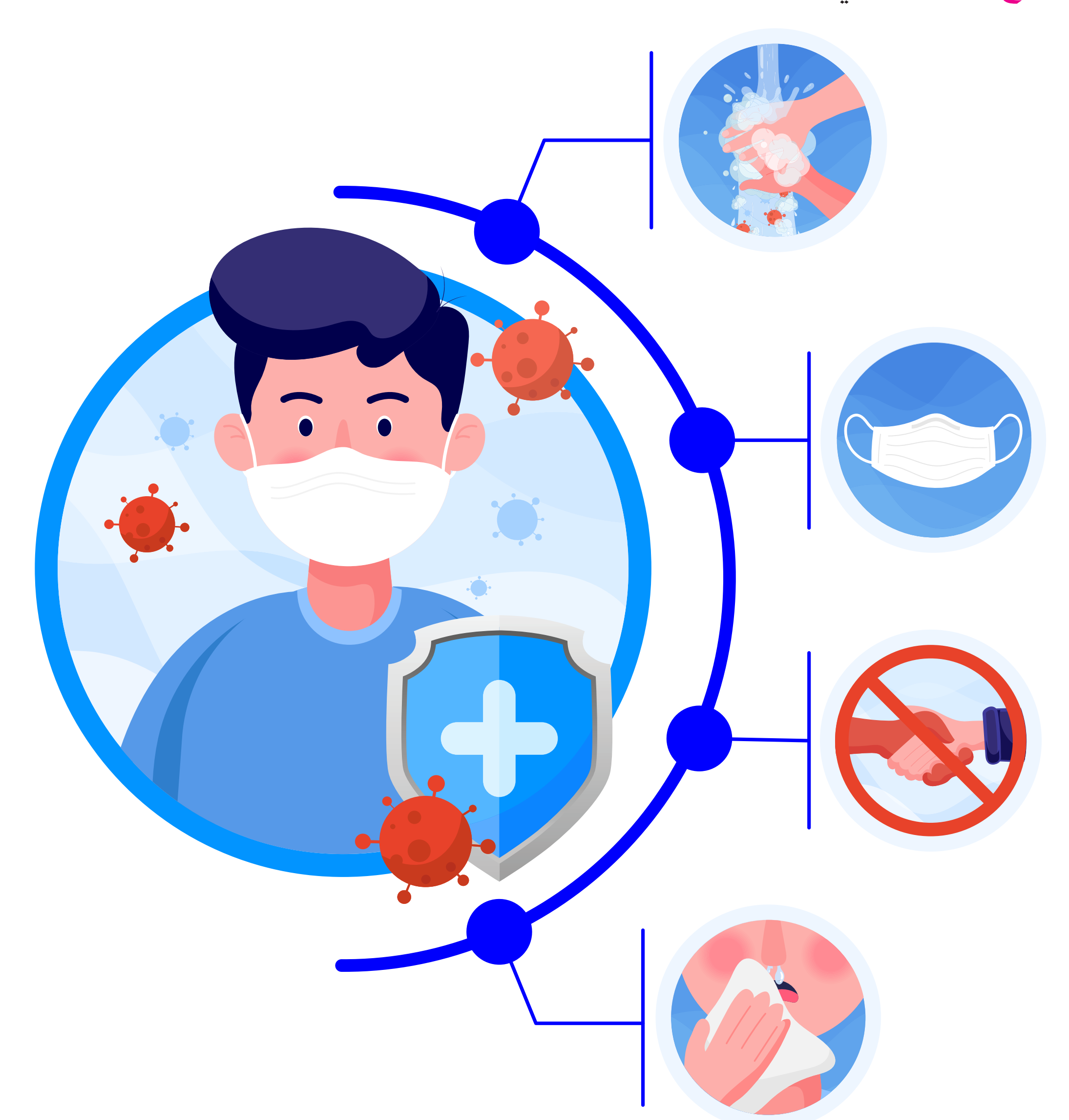
"زيارةُ المريضِ واجبٌ ديني فقد اتفقتْ أسرتي على زيارةِ مستشْفى ٥٧٣٥٧ في يوم الجمعةِ فجَهَّزنا بعضَ الهَدَايا للأطفال و ذهبْنا للمستشفى و عندما شاهدْنا الأطفالَ المرضي ووجدنا بعضَهم لا يجدونَ أسِرَّةً للعلاج عليها فقررنَا دعوَةَ جميعِ أقَاربنا للتَّبَرّع لهَذِهِ المستشفَى مِن أَجَل المُسَاعَدَة فِي عِلاجِ هَؤُلاء الأطْفَال".

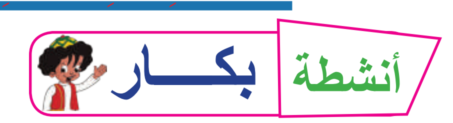
* اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يلي:

أ. اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

ب. حدد المكان و الزمان و الشخصيات في القصة السابقة.

ج. ما رأيك في نهاية القصة ؟





اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

أجابت أمي: "في بعض الأحيان يكون الإهمال أخطر علي الإنسان من المرض ذاته، ما رأيك في أن تنشر الوعي بينهم بما علمته؟ راقتني الفكرة، فلا يكفي أن نعلم فقط، و لكن أن نُعلِّم الناس بما عرفناه حتي يعم الخير".

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (الوعي) .... (المعروف - المعرفة - العارف)
ب. مُضاد كَلِمَة (راقتني) .... (أعجبتني - أخجلتني - نفرتني)
ج. جَمْع كَلِمَة (الفكرة) .... (المفكرات - الفِكَر - المفكرون)
د. مُفْرَد كَلِمَة (الأحيان) .... (الحِين - الناحية - الحيّ)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. في رأيك، كيف يكون الإهمال أخطر علي الإنسان من المرض ذاته؟
....

ب. ما الفكرة التي عرضتها الأم و أعجبت (عُمَر)؟ ....

ج. أكمل: لا يكفي أن نعلم فقط، ولكن ....

د. ناقش مجموعتك في بعض الطرق لنشر الوعي بين زملائك للوقاية من فيروس "كورونا". ثم ناقش معلمك في تنفيذها. ....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

* أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

أ. الطبيبات .... (خبر مناسب)
ب. تسقط الأمطارُ الغزيرةُ .... (ظرف زمان)
ج. تشرح .... الدرسَ. (فاعل مناسب)
د. يسجلُ .... أهدافًا جميلةً. (مثني مناسب)
هـ. .... فرحون. (مبتدأ مناسب)
و. تجلس القطةُ .... المنضدةِ. (ظرف مكان)

٤ الكِتَابَةُ السَّرديَّة :

"طلبت المعلمة في حصة التربية الفنية أن نرسم لوحة تبين حياة القرية فبدأ كل تلميذ بمفرده في رسم اللوحة عدا (مهند وعلي) أخذا ....".

أ. أكمل كتابة الفقرة السابقة موضحًا هدف التعاون من أجل التميز.
ب. اذكر شخصيات القصة السابقة والزمان والمكان.

تَقْييم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

بعد رحلة علاجٍ استمرت أسبوعين خاضها طبيب أحد أفراد الجيش الأبيض و الذي أصيب بفيروس كورونا أثناء محاربة الفيروس و علاجه للمرض. و كاد أن يفتك به و لكنه تجاوز هذه المحنه و عاد إلي أحضان أسرته و هو يؤكد أنه فخر له أن يكون طبيبًا، ويوجه نصيحة بعدم نشر أية معلومات تخص فيروس كورونا علي أن يكون الوعي بالوقاية من المرض من خلال وزارة الصحة، أيضًا أكد أنه راقته فكرة العمل علي نشر الإيجابيات مما يساعد في رفع الروح المعنوية بين المواطنين".

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (يفتك) .... (يعالج- يهلك - يقوي)

ب. مُضاد كَلِمَة (الوعي) .... (المعرفة -العمل - الجهل)

ج. جَمْع كَلِمَة (وزارة) .... (وزراء - أوزار - وزارات)

د. مُفْرَد كَلِمَة (معلومات) .... (معلمة- معلومة - معمل)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. كيف أصيب الطبيب كما فهمت من الفقرة؟ ....

ب. بم يفتخر الطبيب؟ و لماذا؟ ....

ج. ما النصيحة التي يقدمها الطبيب؟ و ما رأيك فيها؟..

د. ما رأيك في الفكرة التي راقت الطبيب؟ ....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

* **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**

أ. السائحان متعجبيْن من جمال الآثار. **(صوب ما تحته خط)**

ب. رسمت التلميذ لوحة جميلة. **(صوب ما تحته خط)**

ج. جلست عند شجرة كبيرة. **(ضع خطًا تحت الظرف و بين نوعه)**

د. سلمت علي .... **(أكمل بمثني مناسب)**

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

"حرصت أسرة خالد علي الاهتمام بارتداء الكمامة و استخدام المطهرات عند الخروج من المنزل عدا خالد الذي أهمل ذلك خاصة وهو في وسائل المواصلات مما أدي إلي إصابته بفيروس كورونا وكان خطرًا علي والديه وجده «كبار السن». و الحمدلله الذي أنعم عليه بالشفاء و قد تعلم الدرس واهتم بوسائل الوقاية".

أ. اكتب الهدف و المغزي من القصة السابقة.

ب. حدد في القصة السابقة المشكلة و حلها.

تَقْييم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجب

"يعتبر فيروس كورونا أحد الفيروسات الشائعة التي تسبب عدوي الجهاز التنفسي و الجيوب الأنفية و التهابات الحلق و قد تؤدي إلي الفتك بالإنسان، و ينتقل الفيروس بين الناس من شخص مصاب لشخص آخر عن طريق الاختلاط المباشر دون وقاية من خلال (الرذاذ، افرازات الأنف، اللعاب)، لذا يعتبر من الأهمية الوعي بطرق الوقاية. و قد راقتني فكرة كتابة طرق الوقاية علي لوحة إرشادية بالفصل حتي يستفيد الجميع من معلوماتي و يعم الخير علي الجميع".

١ هات من الفقرة ما يلي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاها "أعجبتني" ....

ب. كَلِمَة مُضادها "المجهولة" ....

ج. كَلِمَة مفْردها "الفيروس" ....

د. كَلِمَة جَمْعها "فكرة" ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ماذا يسبب فيروس كورونا؟ ....

ب. كيف ينتقل فيروس كورونا بين الناس؟ ....

ج. اذكر بعض طرق الوقاية من فيروس كورونا : ....

د. لا يكفي أن نعلم فقط، و لكن أن نُعلِّم الناس بما عرفناه حتي يعم الخير.

كيف تحقق هذه العبارة في مدرستِك ؟ ....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

* أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

أ. تنزهت .... الأشجار مع أسرتي. (ظرف مكان)

ب. اكتشف العلماء الطاقة الشمسية .... (ظرف زمان)

ج. الطبيباتُ .... (خبر مناسب)

د. شكر .... الفائزَ. (فاعل مناسب)

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

"في وقت الفسحة بالمدرسة، كان الجميع يلعب و يمرح و يتناول فطوره، و كان مهند صديقي يبحث عن مصروفه حتي يشتري بعض الحلوي و لكنه لم يجده فحزن لذلك و قد انتهت الفسحة و لم يشترِ ما يريده و قبل صعود التلاميذ للفصول نادى المشرف على مهند و أعطاه النقود التي وجدها صديقه أحمد ففرح مهند بها ثم ذهب ليشكر أحمد على أمانته".

أ. اكتب زمان و مكان الأحداث و أهم الشخصيات. ب. اكتب المشكلة و حلها.

ج. اكتب الهدف و المغزي من القصة.



نَصٌّ معْلُومَاتي : التَّطعيم لِمُجتَمَع سليم



أَنْشَطَةُ ما قَبل الْقِرَاءَة

١ فَكّــر :

نشاط ١ أمامك صور لحقنة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تستخدم؟

....

....

....

....

٢ اقْرَأ وَاكْتَشِف :

نشاط ٢ (أ) - استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها فى جملة :

الْكَلِمَة	المَعْنَى	الجُمْلَــة
مقاومة	....	....
أوبئة	....	....
فاعلية	....	....
تَقِي	....	....
نادرة	....	....
يسهم	....	....

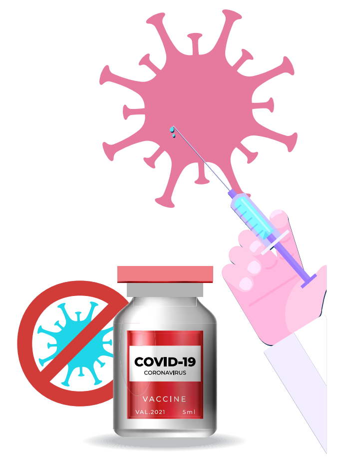
نَصٌّ معْلُومَاتي : التَّطعيم لِمُجتَمَع سليم

يُعَدّ التَّطْعِيم حَجَرَ الأَساسِ لِلصِحَّة الْعَامَّة وَوَسِيلَة يَتِمّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَة الشَّخْصِ مِنْ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاض الْمُعْدِيَة وَكَذَلِك يُعَدّ الْوَسِيلَة الْأُولَى لِمُسَاعَدَة الْجِسْم فِي مُقَاوَمَة الْأَمْرَاضِ والأوبئةِ ، وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ العَدِيد عَن أَهَمِّيَّته ، فَهُو يُكْسِب الْجِسْم - بِخَاصَّة الأطفال- الْمَناعَة فالتطعيم يُسَاعِد الْجِسْم عَلَى تَكْوِين أَجْسَام مُضَادَّة لِلْمَرَض ، وَفِي حَالَةِ تَعْرِضِ الجِسْمِ لِهَذَا الْمَرَض يَكُون لَدَيْه بِالْفِعْل الْأَجْسَام الْمُضَادَّة الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحتِه فَتَقْضِي عَلَيْه . التَّطْعِيم ينقذ حَيَاة الْأَطْفَال ، فَبَعْض الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنَ الْأَطْفَالِ اِخْتَفَت بِسَبَبِ فَاعِلِية التَّطْعِيمَات ، فَهِي تَقِي الْأَطْفَالَ وَكَذَلِك الْبَالِغُونَ مِنْ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ .

يُوَفِّر التَّطْعِيم أَيْضًا الْوَقْت وَالْمَال ، حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَة الْأَمَد الَّتِي تَسْتَنْفِد الْجَهْد وَالْمَالَ فِي عِلَاجِهَا ، وَعَادَة مَا تُغَطِّيهَا وزارةُ الصِحَّةِ عَبَّر بَرامِج التَّطْعِيم الوَطَنِيَّة ، كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيم أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُستَقْبَل ، فَبَعْض الْأَمْرَاض أَصْبَحْت الْآن نَادِرَةً بِفَضْل التَّطْعِيم الوَقَائِي كَمَرَض الْجُدَرِيّ ، فالتطعيم لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَة أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَل ويُسْهِم أَيْضًا فِي بِنَاء مَنَاعَة جَمَاعِيَّة ، حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَت مَجْمُوعَةُ التَّطْعِيمَ ضِدّ مَرَضٍ مَّا ، فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدّ مِن انْتِشَار هَذَا الْمَرَضِ .

وَضَعَت وَزَارَةُ الصِحَّةِ والسُّكان فِي مِصْرَ جَدْوَل التَّطْعِيمَاتِ الْإِجْبَارِيَّة لِلْأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَف بِـ «كَرَّاسة التَّطْعِيمَات» فمعَ تَلَقِّي الرَّضِيع التَّطْعِيم الْأَوَّلِ يَحْصلُ الْوَالِدَان عَلَى الْكَرَّاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ . كُلّ تَطْعِيم مُسْتَقْبِلِي يَتَلَقَّاه صَاحِبهَا (طفل رضيع/ طفل) خِلَال حَيَاتِه يَجِب تَسْجِيلُه بِهَا ، حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَة وَثِيقَة تَأْكِيدٍ عَلَى التطعيمات الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِب الْكَرَّاسَة .

وَمَا يَجْدَر بِنَا مَعْرِفَته هُوَ أَنْ التطعيمات يَكْمُن هدفها فِي الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمَع فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ .







المُعْجَم اللُّغَوِي

الكلمة	معناها
التطعيم	التلقيح
وسيلة	طريقة
يعد	يعتبر
مقاومة	مواجهة
الأوبئة	الأمراض شديدة العدوى
العديد	الكثير

الكلمة	معناها
يكسب	المقصود يعطي
المناعة	قوة - حصانة
مكافحته	مقاومته
فاعلية	قدرة/تأثير
تقي	تحفظ
الأمد	الوقت/ الزمن

الكلمة	معناها
تستفيد	تستنفع
عبر	خلال
نادرة	قليلة جدا
أثر	تأثير
يسهم	يشارك
الحد	المنع

الكلمة	معناها
تلقى	أخذ
وثيقة	مستند
يجدر	يستحق
يكْمُن	يَتَوَارَي/يخفي

الكلمة	مضادها
الصحة	المرض
العامة	الخاصة
حماية	أذي/أضرار
مقاومة	استسلام
العديد	القليل

الكلمة	مضادها
يكسب	يخسر ويضيع
المناعة	الضعف
المضادة	المستسلمة
ينقذ	يهلك
حياة	موت

الكلمة	مضادها
اختفت	ظهرت
فاعلية	امتناع/كف
الأمد	البداية
تستنفد	تنتج و تتكون
نادرة	كثيرة/ وفيرة

الكلمة	مضادها
يسهم	يحتكر /ينفرد
بناء	هدم
الاجبارية	الاختيارية
تلقي	إعطاء
تأكيد	شك وظن

الكلمة	جمعها
التطعيم	التطعيمات
الأساسي	الأساسيات
وسيلة	وسائل
الإصابة	الإصابات
مقاومة	مقاومات

الكلمة	جمعها
المناعة	المناعات
مضادة	مضادات
حياة	حيوان/حيوان
فاعلية	فاعليات
الآمد	الآماد

الكلمة	جمعها
الجهد	الجهود
وزارة	وزارات
نادرة	نادرات/نوادر
أثر	آثار
الرضيع	الرضع

الكلمة	جمعها
وثيقة	وثائق
صاحب	أصحاب
هدف	أهداف
المجتمع	المجتمعات
أمانة	أمانات

الكلمة	مفردها
الأمراض	المرض
الأوبئة	الوباء
الاطفال	الطفل
أجسام	جسم

الكلمة	مفردها
التطعيمات	التطعيم
البالغون	البالغ
برامج	برنامج
أجيال	جيل



س ما أهمية التطعيم كما فهمت من الدرس؟

- يعد التطعيم حجر أساسي للصحة العامة ووسيلة يتم بواسطتها حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية وكذلك يعد الوسيلة الأولي لمساعدة الجسم في مقاومة الأمراض والأوبئة.

س كيف يُكسب التطعيم الجسم المناعة؟

- التطعيم يساعد الجسم علي تكوين أجسام مضادة للمرض وعند تعرض الجسم لهذا المرض يكون لديه بالفعل الأجسام المضادة التي كونهما لمكافحته فتقضي عليه .

س لماذا ينقذ التطعيم حياة الأطفال؟

- فبعض الأمراض التي كانت سببًا في موت العديد من الأطفال اختفت بسبب فاعلية التطعيمات.

س ما أهمية التطعيم في تأمين المستقبل؟

- بعض الأمراض أصبحت الآن نادرة بفضل التطعيم الوقائي كمرض الجدري، فالتطعيم له أثر كبير في حماية أجيال المستقبل.

س كيف يسهم التطعيم في بناء مناعة جماعية؟

- حيث أنه إذا تناولت مجموعة التطعيم ضد مرض ما فهذا يساعد علي الحد من انتشار هذا المرض.

س ماذا وضعت وزارة الصحة والسكان بكراسة التطعيمات؟

- وضعت بها جدول التطعيمات الإجبارية للأطفال.

س ما أهمية كراسة التطعيمات للأطفال؟ ومتي يحصل عليها الوالدان؟

- يسجل بها كل التطعيمات التي يأخذها الطفل. فمع تلقي الرضيع التطعيم الأول يحصل الوالدان عليها.

س ماذا تعد كراسة التطعيمات؟

- تعد كراسة التطعيمات بمثابة وثيقة تأكيد علي التطعيمات التي تلقاها صاحب الكراسة.

النّحْو

حروف الجر

الأمثلة

١. رأيت الأسد في القفص.

٢. اكتسبت من الرحلة معلومات كثيرة.

٣. سعدت بلقاء معلمي.

٤. تحدث المعلم عن الأمانة.

٥. شاهدت المباراة على الشاشة التلفزيونية.

٦. ذهبت إلى المدرسة مبكرًا.

٧. أعامل صديقي كأخي.

٨. أخذت منه القلم .

٩. سألت عنه عندما غاب.

٧. سأذهب إليك غدًا.



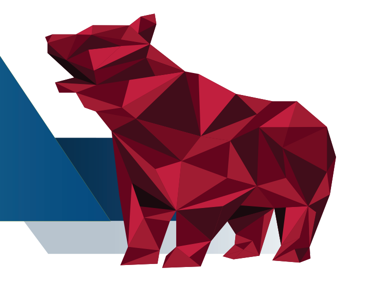
القاعدة

تأمل الأمثلة السابقة تجد الحروف (في - من - الباء - عن - علي - إلي - الكاف) وتلاحظ الكلمة التي تأتي بعدها دائمَا تون اسما فتسمى هذه الحروف (حروف الجر) والأسماء التي بعدها أسماء مجرورة.

الاستنتاج

تدخل حروف الجر علي الاسم فقط ويسمي الاسم المجرور كما أنها تدخل علي (**الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة**) لأنها أسماء.

لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب



أنشطة بكار على القواعد النحوية

١ أكمل الجمل الآتية بحرف جر مناسب مما بين القوسين :

* نصنع الجبن .... اللبن. (إلي - عن - من)
* يستمع الناس .... المذياع. (إلى - في - اللام)
* يشتد البرد .... الشتاء. (من - في - عن)
* البطريق .... قدمان قصيرتان. (له - منه - عنه)
* أعطيت الكرة .... محمد. (بـ - لـ - كـ)

٢ ضع كل حرف مما يأتي في جملة من تعبير :

في - لـ - إلي - بـ - من - عن - كـ

....

....

....

٣ أكمل الفقرة الآتية بحرف جر مناسب :

ذهب أبي .... عمله مبكرًا، و................ الطريق قابل بعض السياح سلم عليهم وسألهم .... سبب حضورهم .... مصر. نحن نعشق حضارة مصر وقالوا .... صوت واحد: ما أجمل مصر! .

٤ صوب ما تحته خط فيما يأتي :


أ- يعيش السمك <u>إلى</u> الماء.

ب- الأزهار تتفتح <u>من</u> الربيع.

ج- اغسل يدك <u>علي</u> استمرار.

د- حافظ <u>من</u> نظافة الأسنان.

هـ- <u>عن</u> الإجازة الصيفية ذهبت <u>في</u> الإسكندرية.



أَنْشطَةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ٢ (ب) - أجب عن الأسئلة الآتية:

١ـ أكمل :

أ- يعد .... حجر الأساس للصحة العامة .

ب - التطعيم ينقذ .... طفل .

جـ - بعض الأمراض أصبحت .... بفضل .... مثل ....

٢ـ أجب :

أ- ماذا يعني التطعيم ؟ وما أهميته ؟

ب - ما آخر تطعيم حصلت عليه؟ وكيف شعرت بعده؟

٣ـ اسْتَخْرِجِ من النص :

أ- مفرد (وثائق) .... ، ب- جمع (جيل)........................... .

جـ - مرادف (وقاية) .... ، د- مضاد (ظهرت) ....

نشاط ٢ (جـ)- اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتعريفات الآتية :

١ـ كراسة يكتب بها كل التطعيمات التي تم أخذها . (..)

٢ـ جهاز في الجسم مسئول عن مقاومة الأمراض. (..)

٣ـ وسيلة لحماية الأشخاص من الأمراض والأوبئة. (..)

٤ـ ما يفرز فى الجسم لحمايته من الأمراض. (..)

نشاط ٢ (د) - اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية :

١ـ المظلةُ تكونُ .... لنا من المطرِ الشديدِ في فصلِ الشتاءِ.

٢ـ حصل أبي على .... حتى يستطيعَ السفرَ

٣ـ.................................... المعلم أصوات الناخبين في فصلنا لمعرفة مَنْ سيكون مساعده هذا العام .

٤ـ لا تفضل أمي فتح .... التلفاز كثيرا في البيت .

نشاط ٢ (هـ) - حان الأن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك:

٣ لاحِظ وَاكْتَشِف :

نشاط ٣ (أ) - أجب عن الأسئلة الآتية:

« أنا أسمع الكبار في أسرتي وهم يتحدثون عن مرض اسمه كورونا تلتقط أذناي بين الحين والآخر حديثا بالتلفزيون عن المرض ذاته الذي يقول الأطباء منهم إن اسمه كوفيد تحذرني جدتي كل يوم من الاقتراب أو اللعب مع أي صديق لي إن كان يكُح أو يشعر بارتفاع حرارته ، فشعرت من هذا الكلام أن الأمر خطير » .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- الكلمات الملونة . (أسماء - أفعال - حروف) .

ب - نوعها . (جر - عطف - نفي)

جـ - الكلمات التي تليها . (أسماء - أفعال - حروف)

الاسْتِنْتَاجُ: تدخل حروف الجر على الاسم فقط ويسمى الاسم المجرور كما أنها تدخل على (الضمائر- أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة) : لأنها أسماء

نشاط ٣ (ب)- ضع حرف الجر في المكان المناسب :

(من - عن - في - على - الباء - الكاف)

١- سلمت .... معلمي. ٢- سألت .... صديقي المريض .

٣- اتصلت .... أقربائي. ٤- جلست .... حديقة المنزل .

٥- الجندي .... الأسد. ٦- أخذت .... الكتب علما غزيرا .

نشاط ٣ (جـ) - ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة :

١- من : ....

٢- إلى : ....

٣- عن : ....

٤- البناء : ....

٥- في : ....

نشاط ٣ (د)-عرف نفسك بالإجابة عن الأسئلة الآتية مستخدما حروف الجر :

١ - ما اسمك الكامل كما جاء بشهادة الميلاد؟

٢ - متى ولدت ؟

٣ - أين تسكن ؟

٤ - كيف تذهب إلى المدرسة؟

٥ - ممن أخذت العلم ؟

....

....

....

....

....

نشاط ٣ (هـ) - ماذا تفعل لو ..؟ (أجب مستخدمًا حرف الجر المناسب) :

١ - قابلت رجلًا لا يستطيع عبور الطريق ....

٢ - وجدتُ نقودًا في الفصل. ....

٣ - دخل أبوك المنزل وهو يحمل أشياء كثيرة. ....

نشاط ٣ (و) - أعد كتابة كل جملة مستخدمًا حرف الجر الصّحيح :

١ - وضعت أمي الطّعام في الطاولة. ....

٢ - حارب الجندي بالأسد في المعركة. ....

٣ - قفز الحصان إلى الحواجز. ....

٤ - أبدأ حديثي عن السلام. ....

٥ - انطلق العدَّاء في الحصان. ....

نشاط ٣ (ز) - اكتب فقرة معبرًا عن الصّورة المقَابلة مستخدمًا حُرُوف الْجر :

....

....

....

....

٤ لاحِظْ وتَعلّم :

نشاط ٤ (أ) - عد إلى درس « التطعيم لمجتمع سليم» واستخرج ما يلي:

الجملة المشتملة على حرف جر	حرف الجر	الاسم المجرور
....	....	....
....	....	....

نشاط ٤ (ب) - ضع حرف الجر حتى تكمل الفقرة :

« سافر صديقي .... الخارج ، وأردت أن أكتب .... ـه رسالة لأعبر .... ـها عن اشتياقي ، فبدأت الرسالة .... السلام .... ـك يا صديقي، كيف أنت؟ أريد أن أطمئن .... صحتك وصحة الأسرة الكريمة ، وطلبت .... ـه أن يصف المدرسة التي يتعلم .... ـها وأن يعرفني أصدقائه ، والأماكن التي يذهب .... ـها وأن يراسلني دومًا»

نشاط ٤ (جـ) - ذهبت مع والديك إلى المكتبة ، تكلم عن أكثر الكتب التي أعجبتك. وكتب أخرى تحب قراءتها ، مستخدمًا حروف الجر :

....

....

....

....

....

....

....

....





٥ شَارِكْ :

نشاط ٥ (أ) - بعد معرفتك بأهمية التطعيم، كيف يمكنك مساعدة الأطفال الذين يخافون منه؟

....

....

....

....

....

نشاط ٥ (ب) - التطعيم نوع من أنواع الوقاية، فكر في وسائل طبيعية يمكنها وقايتك من الأمراض أيضا :



١- ....

٢- ....

٣- ....

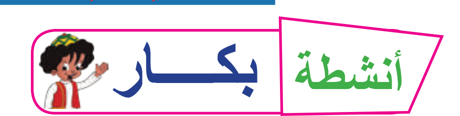
٤- ....

نشاط ٥ (ج) - اكتب ما يملى عليك :

....

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

لا يعد التطعيم حجر الأساس للصحة العامة ووسيلة يتم بواسطتها حماية الشخص من الإصابة بالأمراض المعدية، وكذلك يعد الوسيلة الأولى لمساعدة الجسم في مقاومة الأمراض والأوبئة.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (مقاومة) . ... ب. مُضاد كَلِمَة (حماية) . ...

ج. مفْرد كَلِمَة (الأوبئة) . ... د. جَمْع كَلِمَة (التطعيم) . ...

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. ما المقصود بالتطعيم؟

....

ب. اذكر أهمية التطعيم كما فهمت من الفقرة.

....

ج. ما علاقة التطعيم بالمناعة؟

....

د. اذكر بعض التطعيمات التي حصلت عليها.

....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

أ. صوّب الخطأ فيما يلي.

١. سلَّمتُ الفائزان الجائزة. ....

٢. العاملون جادين في العمل. ....

ب. أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

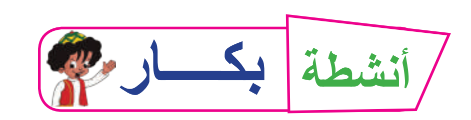
* أذهب إلي المدرسة .... (ظرف زمان)
* الحارس يلتزم .... مكانه. (حرف جر مناسب)
* يسافر .... ليحصلوا علي العلم. (فاعل مناسب)

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

اكتب ثلاثة أشياء تهتم بوجودها عندما تكتب حكاية صغيرة.

....

....



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِب

التطعيم ينقذ حياة الأطفال، فبعض الأمراض التي كانت سببًا في موت العديد من الأطفال اختفت بسبب فاعلية التطعيمات، فهي تقي الأطفال وكذلك البالغين من الإصابة. يوفر التطعيم أيضًا الوقت والمال .

١ هات من الفقرة مايلي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاهَا (قدرة) ....

ب. مكَلِمَة مُضادهَا (يهلك) ....

ج. كَلِمَة مُفْرَدها (الطفل) ....

د. كَلِمَة جَمْعُهَا (الإصابات) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. كيف ينقذ التطعيم حياة الأطفال؟ ....

ب. ما علاقة التطعيم بالوقت و المال؟ ....

ج. (التطعيم له أثر كبير في حماية أجيال المستقبل) ناقش العبارة في ضوء فهمك.

....

د. أكمل: ما يفرز في الجسم لحمايتة من الأمراض يسمى .

....

٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ. المهندسات .... (خبر مناسب)

ب. تسير المراكب .... البحر. (حرف جر مناسب)

ج. التف الأحفاد .... الجد. (ظرف مناسب)

د. كتب .... الواجبات باهتمام. (فاعل مثني)

هـ. .... مخلصون. (مبتدأ مناسب)

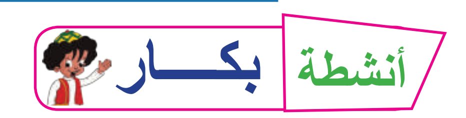
و. .... هاجر صديقتها علي الهدية. (فعل مناسب)

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

اكتب فقرة قصيرة تهدف إلي الصدق موضحًا بأحداثها المكان والزمان والشخصيات.

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

"وضعت وزارة الصحة و السكان في مصر جدول التطعيمات الإجبارية للأطفال أو ما يعرف بـ "كراسة التطعيمات" فمع تلقّي الرضيع التطعيم الأول يحصل الوالدان على الكراسة الخاصة به".

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (تلقّي) .... (أعطى - أخذ - أتقن)

ب. مُضاد كَلِمَة (الإجبارية) .... (الحياتية- الخيرية - الاختيارية)

ج. جَمْع كَلِمَة (رضيع) .... (رُضَّع - رضاعات - كلاهما صحيح)

د. مُفْرَد كَلِمَة (التطعيمات) .... (الطعم - التطعيم - الطعام)

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. ماهي كراسة التطعيمات ؟

....

ب. متى يحصل الوالدان على كراسة التطعيمات الخاصة بالرضيع ؟

....

ج. أكمل : تُعَدُّ كراسة التطعيمات بمثابة : ....

د. أكمل : يكمن هدف التطعيمات في : ....

٣ القواعد النحوية والأساليب : أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ. .... تم تكريمهما في حفلة كبير . (مبتدَ مرفوع بالألف)

ب. الأطباء مضحون .... أرواحهم . (حرف جر مناسب)

ج. تقف العصافير .... الشَجرة . (ظرف مكان)

د. السائحون .... (خبر مرفوع بالواو)

د. كتبت رسالة .... أخيِ المسافر. (حرف جر مناسب)

د. سافرت .... آذان الظهر . (ظف زمان)

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

« خرج زياد مع صديقه أحمد يوم الجمعة وفي الطريق .... »

أكمل الفقرة السابقة بمشكلة وحلها ثم بين الزمان و المكان و الشخصيات بها .

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

"التطعيم طريقة بسيطة و مـأمونة و أكثر فعالية لحماية الأشخاص من الأمراض الضارة قبل التعرض لها و من الملاحظ انخفاض عدد الأطفال والبالغين الذين يمرضون أو يموتون من الأمراض و الأوبئة التي يمكن الوقاية منها بالتطعيمات بشكل كبير وغالبًا ما يكون الرضع والأطفال أكثر عرضه للاصابة بالأمراض لأن أجهزتهم المناعية لم يكتمل نموها بشكل كامل وأن أجسامهم أقل قدرة علي مقاومة العدوي و علي ذلك فإن من المهم للغاية تطعيم الأطفال في المواعيد الموصي بها بجداول التطعيمات بكراسة التطعيمات".

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (فعالية) .... (حماية - قوة - قدرة).

ب. مُضاد كَلِمَة (الضارة) .... (السيئة - النافعة - السليمة).

ج. جَمْع كَلِمَة (قدرة) .... (مقادير - أقدار - قدرات)

د. مُفْرَد كَلِمَة (أوبئة) .... (وباء - وَبَأ - موبوء).

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ما أثر المحافظة على تطعيم الأطفال دائمًا، كما فهمت من الفقرة؟

....

ب. لماذا يعتبر الرّضع والأطفال أكثر عرضة للإجابة بالأمراض؟

....

ج. ماذا يدون بكراسة التطعيمات الخاصة بكل طفل؟ و ماذا يجب على الوالدين؟

....

د. اذكر بعض التطعيمات التي تحرص وزارة الصحة على إعطائها للأطفال.

....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

* **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :**

أ. .... مهتمون .... عملهم (مبتدأ مرفوع بالضمة، حرف جر مناسب)

ب. الكتابان .... (خبر مرفوع بالألف)

ج. يقف المعلم .... التلاميذ. (ظرف مكان مناسب)

د. يتعرض .... للأمراض. (فاعل مرفوع بالواو)

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

"ذهب والدي مع أخي الصغير (عُمَر) ليأخذ تطعيم شلل الأطفال و لكن (عُمَر) أخذ يبكي و يصرخ بالمركز الطبّي و قام والدي بـ.. .

أ. أكمل الفقرة السابقة بأحداث تهدف إلى عدم الخوف من هذه التطعيمات لأهميتها.

ب. اذكر زمان و مكان و شخصيات هذه الأحداث بالفقرة.

تَقْييم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات ٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

"هل تعلم أن التطعيمَ يَستخدمُ وَسَائِلَ الدِّفاعِ الطَّبيعيةِ لِجسمك لبناء القدرةِ عَلَي مقاومةِ أمراضٍ محددةٍ؟ ... فَضْلًا عن أنه يقوي جهَازَك المَنَاعي وَ تُدرّب اللّقَاحاتُ هَذَا الجهازَ عَلَى تَكْوينِ أجسامٍ مضادةٍ ضدَّ مرضٍ مَّا و لكن نظرًا لأن اللقاحاتِ تَحتَوي فَقَط علي أشكال ميتةٍ أو ضعيفةٍ من الجراثيم مِثْلَ الفَيروسَات أَو البَكْتِريا فَإنها لا تسبب المرض و لا تعرضك لمخاطر مضاعفاته".

١ هَـات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. كَلِمَة مَعْنَاها "مواجهة" ....
ب. كَلِمَة مُضادها "الهجوم" ....
ج. كَلِمَة مفْردها "الفيروس" ....
د. كَلِمَة جَمْعها "القدرات" ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. أكمل: يستخدم التطعيم وسائل الدفاع .... للجسم و يقوي الجهاز .... ويكون أجسام .... للمرض.
ب. علام تحتوي اللقاحات كما فهمت من الفقرة . ...
ج. اذكر آخر تطعيم أخذته . و لماذا حرصت على أن تحصل عليه؟..................................
د. ماذا تقترح لوزارة الصحة لتطوير طريقة التطعيم بالمدارس؟
....

٣ القواعد النحوية والأساليب :

* أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

أ. نجلس .... الفصل وننصت .... المعلم (حروف جر مناسبة)
ب. يصممُ .... المشروعَ. (فاعل مرفوع بالألف)
ج. الصانع ماهر. .... (اجمع الجملة جمعًا مناسبًا)
د. يقف الجندي .... الساتر. (ظرف مكان)

٤ الكِتَابَة السَّرديَّة :

اكتب فقرة قصيرة تهدف إلى التعاون موضحًا بها الزمان والمكان والشخصيات
....
....



كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ١ اختر الهدف والمغزى من قصة :

(السِّبَاحَةُ - قَوْلُ الصِّدْقِ - اللَّعِبُ)

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ وَفَجْأَةً صَرَخَ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَزَ العَدِيدُ لإِنْقَاذِهِ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَغْرَقُ، غَضِبَ الجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، لَكِنَّهُمُ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرَقُ بِالفِعْلِ، فَأَنْقَذَهُ المُنْقِذُ، وَاعْتَذَرَ لِلجَمِيعِ»:

نشاط ٢ اقرأ القصة وحللها :

اللَّوْحُ الخَشَبِيُّ وَالمَسَامِيرُ

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أحمد) يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لاحَظَ الأَبُ أَنَّ (أحمد) سَرِيعُ الغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَايِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَحْدُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَايِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ، فَتَعَجَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الكَلَامِ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشَرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ العَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ اليَوْمُ الَّذِي لَمْ يَدُقَّ فِيهِ (أحمد) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَفَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَفَرِحَ الأَبُ وَقَالَ لَهُ: الآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنِ انْظُرْ لِلَّوْحِ الخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ آثَارٌ، فَتَذَكَّرْ يَا بُنَيَّ أَنَّ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ».



نشاط ٣ اكتب قصة قصيرة من خلال التحليل التالي:

عُنْوَانُ القِصَّةِ
كُرَةٌ خَلْفَ الأَسْوَارِ

الشَّخصِيَّاتُ
طِفْلانِ فِي المَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَمُعَلِّمَةٌ

هَدَفُ القِصَّةِ
الصِّدْقُ

الزَّمَانُ وَالـمَكَانُ
وَقْتُ الفُسْحَةِ
مَلْعَبُ الـمَدْرَسَةِ

بِدَايَةُ القِصَّةِ
يَلْعَبُ الطِّفْلانِ مَعًا بِالكُرَةِ.

الوَسَطُ (الـمُشْكِلَةُ)
ارْتَفَعَتِ الكُرَةُ خَارِجَ أَسْوَارِ الـمَدْرَسَةِ وَتَشَاجَرَا مَعًا؛ مَنِ السَّبَبُ؟

النِّهَايَةُ (الحَلُّ)
جَاءَتِ الـمُعَلِّمَةُ، ثُمَّ ....
فَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ

....

....

....

....

....

....

....

....

التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستنشر بمجلة أطفال بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠) خطط لكتابتك قبل الكتابة

نشاط ١ ابحث عن فِكَر وقِيَم تريد إيصالها للأطفال، واكتبها بهذا المخطط :



نشاط ٢ اختر الفكرة أو الهدف الذي تريد كتابة القصة عنه من المخطط السابق :

الهدف : ....

نشاط ٣ خطط لكتابتك :





عُنْوَانُ القِصَّةِ: ....







لَاحِظ وَتَعَلَّم

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

«فالتطعيماتُ في الطفولةِ المبكرَةِ لَهَا أهميةٌ قُصْوى، حَيثُ إنَّها تَقِي مِن مَجْمُوعةٍ كبيرةٍ منَ الأمراضِ الخطيرةِ كالحَصْبَةِ ، شَلَلِ الأطفالِ ، السُّعالِ الديكي ، الجُدَري وغيرها ، ويظهَرُ مفعولُ التَّطْعيماتِ في أَنَّ انتشارَ هذِهِ الأَمراضِ ، قَلَّ كَثِيرًا عَن المَاضِي، لِهَذَا ينصحُ بِهَا دَائمًا الأَطبَّاءُ الآبَاءَ والأُمَّهَاتِ .

أ- ما أهميَّةُ التطعيماتِ في مرحلةِ الطفولةِ ؟

....

ب- اذكُر بعضَ الأمراضِ الَّتِي يتمُّ التَّطعيمُ ضِدَّهَا :

....

جـ- فِي رأيك، كيف سيكونُ حالُ المجتمعاتِ بدون تلقي التطعيم ؟

....

نشاط ٢ اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لكل جملة :

أ- في عام ٢٠١٩ م ظهر فيروس كورونا الذي أصبح (وباء - دواء) عالميا .

ب- يعد التطعيم وسيلة (للزيادة - للوقاية) من الأمراض .

جـ - بعض الأمراض (النادرة - الشائعة) تحتاج إلى (فتك - تجارب) أكثر لمقاومتها .

نشاط ٣ للطاقم الطبي في حياتنا أهمية كبيرة تخيل حياتنا إذا لم يكن هناك :

طبيب ....

مستشفى ....

ممرضة ....

تطعيم ....

دواء ....



نشاط ٤ صل من العمود الأول بما يناسبه من الثاني لتكون جملًا مفيدة :



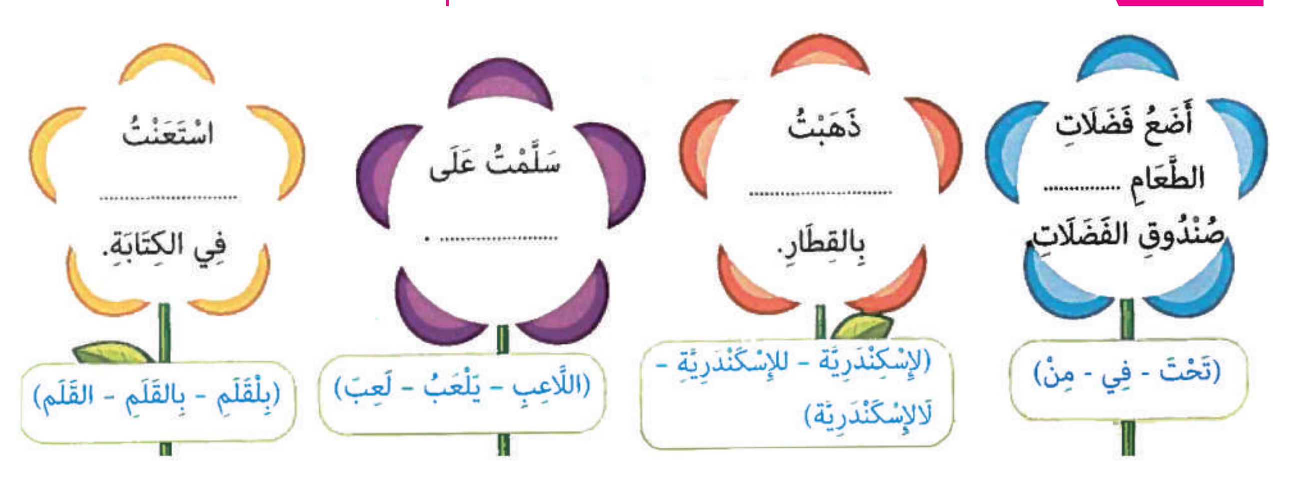
نشاط ٥ عبّر عن كل صورة بظرف زمان أو مكان :





....

نشاط ٦ اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :



نشاط ٧ صِف الصورة في ثلاث جُمل مستخدمًا حروف الجر:

....

....

....



نشاط ٨ اقرأ القصة واكتب نهايتها :

فِي إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ طَلَبَتْ «هند» مِنْ وَالِدَتِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَكِنَّ وَالِدَتَهَا أَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتِ اللُّعْبَةَ عَلَيْهَا أَنْ تُوَفِّرَ النُّقُودَ وَتَشْتَرِيهَا بِمَصْرُوفِهَا الخَاصِّ، جَلَسَتْ «هند» تُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةِ تَوْفِيرِ النُّقُودِ وَفَجْأَةً طَرَأَتْ عَلَى ذِهْنِهَا فِكْرَةٌ ....

....

....

نشاط ٩ أعد كتابة القصة مرة أخرى من خلال إضافة هدف لها و مشكلة و حل :

ذَهَبَ «إسماعيل» إِلَى النَّادِي وَمَارَسَ رِيَاضَتَهُ الـمُفَضَّلَةَ السِّبَاحَةَ، وَبَعْدَ التَّمْرِينِ لَعِبَ مَعَ صَدِيقِهِ «إبراهيم» بِالكُرَةِ، ثُمَّ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَعَادَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى المَنْزِلِ وَتَنَاوَلَ العَشَاءَ وَنَامَ مُبَكِّرًا.

....

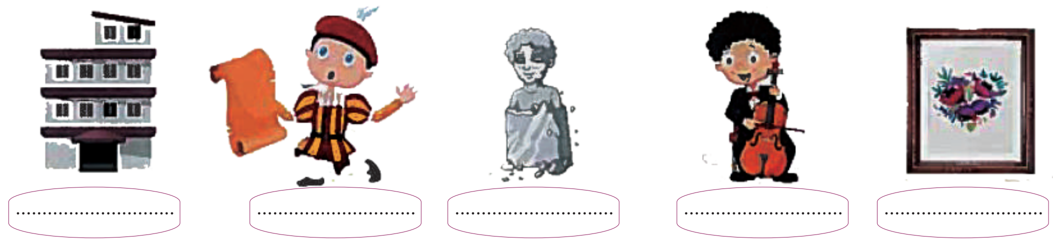
....

....



المَشْرُوع «الفُنون فِي مصر»

نشاط ١ اكتب أسماء الفنون التالية (**فن الموسيقى ، فن الرسم ، فن النحت ، فن الشعر والأدب ، فن العمارة ، فن المسرح**) :



....

١- أي من هذه الفنون قد مارستها من قبل ؟ ....

٢- ما نوع الفن المفضل لديك ؟ ولماذا ؟ ....

٣- في رأيك ، هل الفن مهم و يؤثر على تطور الشعوب ؟ ....

نشاط ٢ الفن في مصر قديما وحديثا ، ابحث عن أكثر النماذج انتشارًا فيها بالفنون الآتية (**سواء كان نموذجًا أو شخصية**) مستعينًا في بحثك بشبكة المعلومات و بنك المعرفة المصري :

فَنُّ الرَّسْمِ	فَنُّ النَّحْتِ	فَنُّ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ	فَنُّ العِمَارَةِ	فَنُّ المُوسِيقَى	فَنُّ المَسْرَحِ

نشاط ٣ ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب :

أهمية الفنون

....

....

....

....

التَّخْطيط لِلمشروع

نشاط ٤ **المطلوب اعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميّتها في حياة الشعوب ، اتبع الخطواط الآتية مع مجموعتك للتخطيط لهذا العرض :**
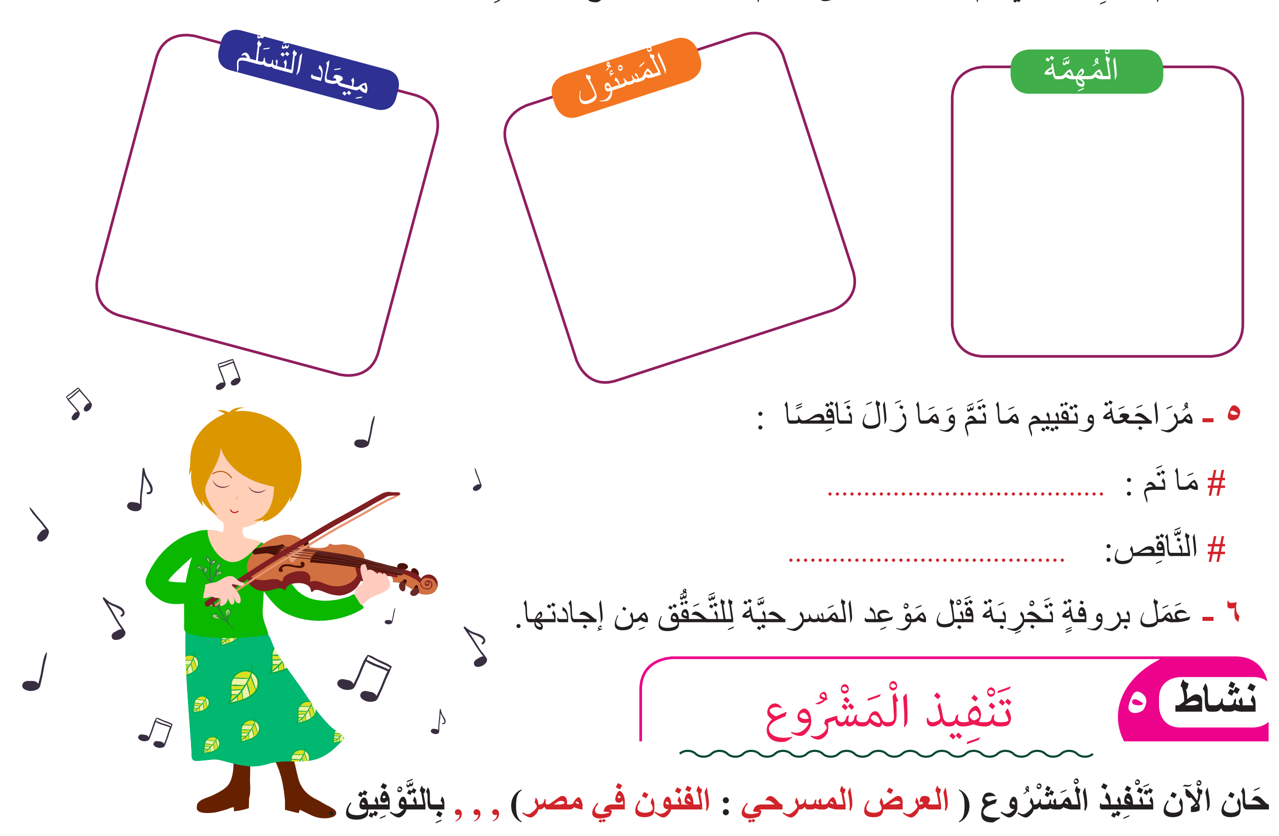
١- اسْم الْفَرِيق : ....

٢- قَائِد الْفَرِيق: ....

٣- اختيار المهمة :

- تأليف و كتابة العرض المسرحي .
- تمثيل العرض المسرحي .
- إعداد المسرح و الديكور لمشاهد المسرحية وملابس الشخصيات .
- الدِّعَايَة الإعلانية للمسرحية فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُل و «الإنترنت» .
- عمل «بوستر» ودعاية ورقية للعرض المسرحي .
- تسجيل المسرحية لعرضها على مواقع التواصل الاجتماعي وتوثيقها بالصور .
- استقبال الجمهور وتنظيم المكان وعمل استطلاع رأيٍ بعد العرض .

٤- قَسِّم الْمُهِمَّة الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارهَا إِلَى مَهامّ صَغِيرَة وَوَزّع دور كُلّ فَرْدٍ بالفريق :



٥ - مُرَاجَعَة وتقييم مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا :

مَا تَم : ....

النَّاقِص: ....

٦ - عَمَل بروفةٍ تَجْرِبَة قَبْل مَوْعِد المَسرحيَّة لِلتَّحقُّق مِن إجادتها.

نشاط ٥ تَنْفِيذ الْمَشْرُوع

حَان الْآن تَنْفِيذ الْمَشْرُوع (العرض المسرحي : الفنون في مصر) , , , بِالتَّوْفِيق



الْمِحْوَرُ الرَّابع

الْمَوضُوعُ الثَّالث
التَّبَادل والتَّكامل

نَصّ الاستِمَاع : الفَصْل الثَّالِث بَيْن المَاضِي والحَاضِر

المَشْهَدُ الأَوَّلُ

بِغُرْفَة الجُلُوس فِي المَسَاء يَجْلِس الأبُّ «أَحْمَد» والجَدّ «مُنِير» يُشَاهِدَان التِّلْفَاز فِي صَمْت مَع كَوْبَين مِن العَصِير ..

دَخَل «زيد» وقَالَ : مَسَاء الخَيْر ، ولَكِن لَم يَرُد عَلَيْه أَحَدٌ ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَان لِلأَخْبَار فِي تَرَقُّب

قَالَ المُذِيع : بَعْد حِسَابَات هَنْدَسِيَّة ، بَدَأ المُهَنْدِسُون المِصْرِيُّون فِي عَمَلِيَّة رَفْع الرّمَال مِن أَسْفَل السَّفِينَة ، وبِسَبَب سُوء الأَحْوَال الجَوِيَّة اصْطَدَمَت الكرّاكَات بالصُّخُور الصَّلْبَة فِي أَثْنَاء عَمَلِيَة التَّكْرِيك ، وَلَجَئُوا لاسْتِخْدَام الحَفَارَات لِتَكْسِيرِ هَا .

أَخِيرًا تَم تَعْوِيم السَّفِينَة (إِيفَرجِرين) بِنَجَاح لِتَطْفُو فَوْق مِيَاه قَنَاة السّوِيس وتَعُود القَنَاة للمِلَاحَة مِن جَدِيد .

فَرِحَ الأبُ والجَدُّ صَائِحِين بِصَوْتٍ عَالٍ : أَخِيرًا!

تَجَمَّع أَفْرَادُ الأُسْرَة بِسَبَب هَذَا الصّيَاح مُتَسَائِلِينَ : مَاذَا جَرَى؟





المَشْهَدُ الثَّانِي

يَجْلِس أَفْرَاد الأُسْرَة بِغُرْفَة النَّوْم حَوْل الجَدّ وَهُوَ أَمَام سَبُّورَة بَيْضَاء كَبِيرَة مُمْسِكًا بِالقَلَم .
رَسَمَ الجَدّ خَرِيطَة مِصْر ، مُوَضِحًا عَلَيْهَا مَكَان قَنَاة السّوِيس وقَال : قَنَاة السّوِيس شُرْيَان الخَيْر لِمِصْر مُنْذ افْتِتَاحِهَا عَام ١٨٦٩ م ، فِي حَفْل أُسْطُورِي حَضَرَه أُمَرَاء ومُلُوك مِن مُخْتَلَف أنْحَاء العَالَم .

قَالَت «زينب» لقَد قَال لَنَا مُعَلّم الجُغْرَافيَا إن قَنَاة السّوِيس مِن أَهَم القَنَوَات المِلَاحِيّة فِي العَالَم ، كَمَا أَنَّهَا مَمَر عَالَمِي فَرِيد يَرْبُط بَيْن البَحْر المُتَوَسِط والبَحْر الأحْمَر .

قَال الجَد : نَعَم يَا «زينب» انْظُرِي إِلَى الخَرِيطَة ؛ فَهِي رَبَطَت بَيْن البَحْرَيْن بَعْد أَن كَانَت الرّحَلات تَمُر مِن الغَرْب إِلَى الهِنْد عَبْر طَرِيق رَأْس الرَّجَاء الصَّالِح .. عَلَى مَدَى تَارِيخهَا الطَوِيل ، تَأَثَّرَت قَنَاة السّوِيس بِالعَدِيد مِن الأحْدَاث السّيَاسِيَة والعَوَامِل الجَوّيَّة التِي أَدَّت إِلَى إغْلَاقهَا ، آخرهَا كَانَت أَزْمَة السَّفِينَة (إيفرجرين) التِي دَخَلَت القَنَاة فِي الثَّالِث والعِشْرِين مِن مَارِس ٢٠٢١ م واصْطَدَمَت بِالصُّخُور ثُمَّ جَنَحَت وتَوَقفَت بِعَرْض القَنَاة! ولأنَّ طُول السَّفِينَة أَكْبَر مِن عَرْض القَنَاة ، بِحَجْم أَرْبَعَة مَلَاعِب كُرَة قَدَم فَقَد غَرَسَت فِي الرّمَال وأَصْبَحَت مُقَدِمتهَا عَلَى شَاطِئ القَنَاة ونِهَايَتهَا عَلَى الشَّاطِئ المُقَابِل وتِلْك هِي الكَارِثَة ! رَد «زيد» ومَا المُشْكِلَة فِي إغْلَاق القَنَاة ؟ ولِمَاذَا هِي كَارِثَة ؟!

أَجَابهُ الجَدّ قَائِلا : لأهَمِيَّة القَنَاة فِي التِّجَارَة العَالَمِيَة تَأَثَّر العَالَم بِإغْلاقهَا ، وتَصَدَّرَت أخْبَار السَّفِينَة كُل نَشَرَات الأَخْبَار فِي العَالَم بِقَلَق وَتَرَقُّب ، وارْتَفَعَت أَسْعَار النَّفْط وتَعَطَّلَت مَصَالِح كَثِيرَة مِن الدُّوَل ، وتَكَدَسَت أَكْثَر مِن ٤٠٠ سَفِينَة تُرِيد عُبُور القَنَاة تَشْمَل سُفُنًا تَحْمِل بَضَائِع وأَدْوِيَة ومَوَاد غِذَائِيَة ومَوَاشِي إضَافَة لنَاقِلات الغَاز .

قَالَ «زيد» هَذَا كُلُه حَدَث بِسَبَب سَفِينَة؟! فلْيَسْحبوهَا بِواسِطَة سَفِينَة أُخْرَى ، كَمَا نَفْعَل عِنْد تَعَطُّل سَيَارتنَا .

ابْتَسَم الجَدّ «منير» وقَال : لَم تَنْجَح مُحَاوَلات سَحْبهَا ؛ لِضَخَامتهَا وحُمُولتهَا الثَّقِيلَة .. كَانَت كُل الآرَاء تُؤَكِدُ أَن الأَمْر يَحْتَاج إِلَى مَجْهُود جَبّار ، لَن يَسْتَطِيع أَبْنَاءُ القَنَاة وَحْدَهُم القِيَام بِه .. العالم كله كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلق أَخْبَار السَّفِينة لَحْظَة بلحْظَة! ...



أَشْرَقَت شَمْس التَّاسِع والعِشْرِين مِن مَارِس وتَعَالَت صَيْحَات الانْتِصَار وهِتَافَات الفَرَح ؛ العَالَم كُلُه أَشَاد بِقُدْرَة وكَفَاءَة المِصْريين أَبْنَاء القَنَاة ، الَّذِين وَاصَلُوا اللّيْل بِالنَّهَار وَبِجُهُود جَبَّارَة نَجَحُوا فِي تَعْوِيم السَّفِينَة فِي وقْت قِيَاسِي أَذْهَل الجَمِيع .. فَقَال الجَمِيع بِصَوْت وَاحِد : أَخِيرًا!

نَصّ الاستِمَاع : الفصل الثَّالثُ بَيْن المَاضِي والحَاضر

أَنْشَطَةُ كِتابِ المَدرَسَة

نشاط ١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١- ضَعْ عَلَامَةَ (×) أمَامَ المَعْلُومَات الَّتِي لَم تَكُن مَوْجُودَة بِالنَّص :

١- افْتِتَاح قَنَاة السّوِيس فِي حَفْل أسْطُوري. ( )

٢- السَّفِينَة (إيفرجرين) تَابِعَة لِشِرْكَة تَايوانِيّة . ( )

٣- اسْتَغْرق حَفْر قَنَاة السّويس عَشْر سَنَوات. ( )

٤- تَرْبُط قَنَاة السّويس بَيْن البَحْرَين الأَحْمَر والأبْيَض . ( )

٥- تَم افْتِتَاح قَنَاة السّوِيس الجَدِيدَة عَام ٢٠١٥ م . ( )

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

أ- اسْم السَّفِينَة التِي أَغْرَقَت قَنَاة السّوِيس . (دريم - إيفرجرين - الحَيَاة)

ب- تَرْبط قَنَاة السّويس بَيْن البَحْر .

(الأَحْمَر - المَيّت - الأسْوَد) و(الخَلِيج العَرَبي - البَحْر الأبْيَض المُتَوسِط - المُحِيط الهَادِي)

جـ- كَانَ الأَب «أَحْمد» والجَدّ «منير» فِي غُرْفَة الجُلُوس .

(يُشَاهِدان نَشْرة الأَخْبَار - يَلْعَبان الطَّاولَة - يَشْرَبان الشَّاي)

د- مِن أَسْبَاب اصْطِدَام السَّفِينَة . (الأَمْوَاج العَالِيَة - الرّيَّاح - الاصْطدَام بِالصخُور)

نشاط ٣ أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَة الآتِيَة :

أ - كَيْف كَان شُعُور وَالِد «زيد» وَجَدّه وهُمَا يَسْتَمِعَان إلَي الأَخْبَار ؟ وكَيف نُغَيّر هَذا الشُّعُور؟

....

ب - لِمَاذَا لَجأ المُهَنْدِسُون لاسْتِخْدَام الحَفَّارَات فِي تَكْسِير الصُّخُور ؟

....

جـ - بِم شَعَرْت عِنْد مَعْرِفتك بِالجُهد المَبْذُول لِحَل أَزْمة السَّفِينَة ؟ ولِمَاذا ؟

....



نشاط ٤ ابْحَث فِي المَكْتَبَة أَو بَنْك المَعْرِفَة المِصْرِي عَن تَارِيخ قَنَاة السّوِيس واكْتُب عَنْه مَالا يَقِل عَن ثَلاثَة أَسْطُر :

نشاط ٥ أُتِيحَت لَكَ فُرْصَة مُقَابَلَة المُهْنِدِسِين المَسْئُولِين عَن حَل أَزْمَة السَّفِينَة فَمَاذَا تُحِب أَن تُسَاهِم؟ :

أ - ....

ب - ....

جـ - ....

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

نشاط ٧ اكْتُبْ بخطّ النَّسخ :

قَنَاة السّوِيس هِي شريَان الحَيَاة .

....

....

قِصَّةُ : رِحْلَةُ الشُّوكُولاتة

أَنْشَطَةُ ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

نشاط ١ الشُّوكُولَاتة مِنَ الحَلوَى الأَكْثَرِ شُهرَةً فِي العَالمِ فَمَاذَا تَعْرِفُ عَن صِنَاعَتِهَا؟

....

....

....

....

نشاط ٢ (أ) اسْتَخرِج مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ :

الْكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَـــة
جِوَار	....	....
تلذّذ	....	....
غامرة	....	....
عُجَالة	....	....
المُعتَاد	....	....

لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب





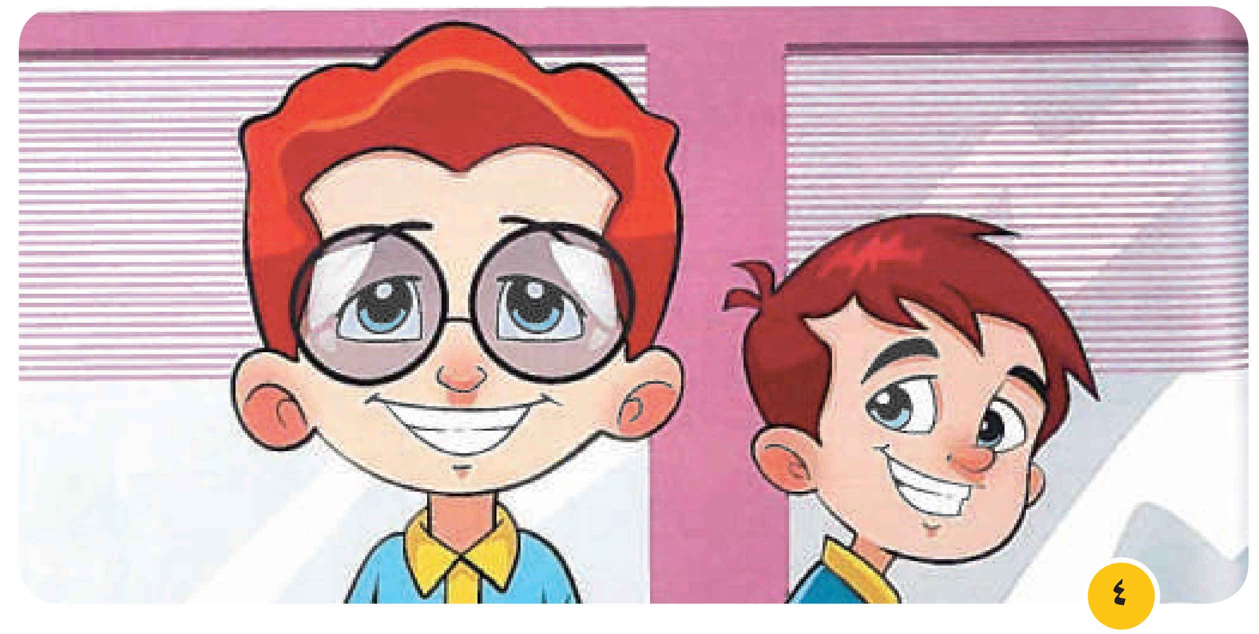
بِسيَّارةِ المَدرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الأَهرَامَاتِ ، كَانَ كُلٌّ مِنّا قدْ أَحضَرَ بَعضَ الأطعِمَةِ الَّتِي يُحبُّهَا لِيتَنَاولِهَا فِي الرّحلةِ ،وكُنتُ أجْلس بِجوارِ صدِيقِي «مجدي» نَتشَارِكُ بَعض الأطعِمَة ، فأعْطَيته بَعض رَقائقِ البَطاطسِ الَّتِي أعَدَّتهَا أمّي ، لكِنَّه أعطَانِي قِطعَة شُوكُولَاتة ففَرحتُ جِدًّا وسَألتهُ : كَيفَ عرَفتَ أنَّنِي أحبُّ هذَا النَّوع مِنَ الشُّوكُولاتة ، فَقال لِي ألَا تَتذكَّر يَا «مراد» فلقد رأيتكَ تَأكُله فِي الرّحلة السَّابقَةِ .



فَأَخْذتُ قِطعَةً مِنهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأغْمضْتُ عَيْنِي وَأنَا أَتَذوقُهَا بِتلذُّذٍ ، ثُمّ قُلْتُ : إنَّنِي حِينَ أتَنَاوُلُ قِطْعَةً مِن الشُّوكُولاتةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غامِرَةٍ وَكَأنَّنِي أرَي العَالم كله أمامي ، فتعجب «مجدي» من كلامي فقلت له مبتسما: نعم فالشوكولاتة مصدر للطاقة والسعادة ، ولكن للأسف علينا ألا نكثر منها ، وكذلك فرحلة صناعتها رحلة طويلة تلف العالم كله .



رَدّ « مَجْدِي » عَلِي عُجالَةٍ وَتَشوُّقٍ : احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرّحْلَة . أَجَابَ « مُرَاد » الشّوكُولاتة تُصْنَعُ مِنْ مادةِ الكَاكَاو الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاو ، بَعْدَ أَنْ يَتِمّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَة حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُتْرَكُ بِضْعةِ أَيَّامٍ حَتَّي تَتخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنيّ الْمُعْتَادِ للكَاكَاو ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيُتِمّ إِرْسَالهَا لِمصَانِعِ إِعْدَادِ الشّوكُولَاتة . .



الْمُثِيرُ لِلاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتِجَةَ لِلكَاكَاو لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رئيسَةً لِصُنْعِ الشّوكُولاتة ؛ فَهِي تُنْتِجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى ، وَالمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِداخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتلِفٍ أَحْيَانًا ؛ لِذَا أَرَى الْعَالَمَ فِيهَا . . ابْتَسَم « مَجْدِي » وَقَالَ : كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَع شُوكُولَاتةٍ ! ضَحِكَ « مُرَاد » وَقَالَ : وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ ، وَيَقْطَعُ الْحَدِيثَ صَوْتُ الْمُعَلّمِ قَائِلًا : لَقَد وَصلْنَا فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لنبدأ رِحْلَتَنَا الْمُمْتِعَةَ.



المُعْجَم اللُّغَوِي

الكلمة	معناها
أَحْضَر	أَتَى بِها
لَيتَنَاولَها	لِيأخذَها
بِجَوار	بِجَانِب
أعَدتهَا	جَهزتْهَا
تَلَذَذ	مُتْعَة
أشْعر	أَحِس

الكلمة	معناها
غَامِرة	بَالِغة
تَعَجَّب	انْدَهَش
مَصْدر	مَنبَع
الطَّاقة	القُدرة
عُجَالة	اسْتِعجَال
مُحددَة	مُعيّنة

الكلمة	معناها
بِضْعَة	ما بين الثلاث والتسع من العدد
المُعْتاد	المَألوف
يَتَحوّل	يَتغيّر
إعْدَاد	تَجْهيز-تَصْنيع
تُعدُّ	تُعتَبَر
رئيسية	أساسية

الكلمة	مضادّها
أَحْضَر	أَرْسَل
يُحبها	يَكْرهَا
فَرِحَت	حَزْنت
السَّابِقة	اللاحِقَة
أَخَذَت	أعْطَت

الكلمة	مضادّها
سَعَادَة	تعاسة
أَمَامِي	خَلفِي
مُبْتَسِمًا	عَبُوسًا
نُكْثِر	نُقَلل
طَوِيلَة	قَصِيرَة

الكلمة	مضادّها
تَلِف	تَثْبُت - تَسْتَقِر
عُجَالة	بُطْء
تَشوق	إعرَاض
يُستَخرج	يُدْخَل - يُوضَع
تَسْخِين	تَبْرِيد

الكلمة	مضادّها
تُجفّف	تُرطّب
إرْسَالَها	اسْتِقبَالَها
المُنْتِجة	المُسْتَهلِكَة
مُخْتلِف	مُتَشَابه
يَقْطَع	يُوصِل

الكلمة	جمعها
سَيّارة	سيّارات
المَدْرَسة	المَدَارِس
الرِّحْلَة	الرِّحَلات
قِطْعَة	قِطَع
فَم	أفْمَام/ أفْوَاه

الكلمة	جمعها
العَالَم	العَوَالِم
مَصْدَر	مَصَادِر
الطَّاقَة	الطَّاقَات
مُحددَة	مُحَدّدَات
بِضْعَة	بِضْعَات - بِضَع

الكلمة	جمعها
لَوْن	أَلْوَان
مَالِك	مُلَّاك
مَصْنَع	مَصَانِع
شَرِيك	شُرَكَاء
صَوْت	أَصْوَات

الكلمة	مفردها
الأهْرَامَات	الهَرَم
الأطْعِمَة	الطَّعَام
رَقَائِق	رَقِيقَة
ثِمَار	ثَمَرَة

الكلمة	مفردها
بُذُور	بِذْرَة
أيَّام	يَوم
الحُبُوب	الْحَبّ
مَصَانِع	مَصْنَع



مُلَخَصُ الدَّرسِ

س و ج

س أيْن تَوَجّهت الرّحلَة؟

- تَوَجَهت الرّحلَة إلَى الْأهرامات.

س كَيْف استَعد (مَجْدى) وصَدِيقه (مُراد) للرّحلة؟

- أحضر كُلٌّ مِنْهما بعض الْأطعمة الَّتي يُحبّها ليتناولَهَا في الرّحلة.

س ماذا أَعْطى الصَّديقان كُلَّ مُنْهُمَا لِلْآخر مِنَ الطَّعام؟

- أَعْطى (مراد) صَدِيقه (مجدى) بَعض رقائقِ البَطَاطس الَّتِي أعدَّتها أمّه له، وأعطى (مجدي) صَدِيقه (مراد) قطعةَ شُوكُولاتة .

س كيف عرف الصَّديق (مجدي) نوع الشّوكُولاتة الَّتِي يُحبّها صَدِيقه (مراد)؟

- عرف ذلك عندما رآه يأكل هذا النّوع مِنَ الشوكُولاتة في الرّحلة السّابقة.

س صِف حَال (مراد) وهو يأكل قِطْعة الشوكولاتة.

- يأخذ قطعة الشوكولاتة ويضعها في فمه ويُغْمض عينيه وهو يتذوقُها بمُتْعة حيث يشعر بِسعَادةٍ بَالِغَةٍ.

س لمَاذَا يَجِب علينا ألَّا نُكْثر من تناول الشوكولاتة رغم أنَّهَا مَصْدر للطَّاقة والسّعادة؟

- يجب ألَّا نُكثر من تنَاولهَا حتَّى لا نُصاب بالسّمنة وزيادة نسبة السّكر في الدّم.

س مِمَّ تُصنعُ الشّوكُولاتة، كما فهمت مِنَ الدَّرس؟

- تُصنعُ من مادة الكاكاو الّذي يُستخرج منْ ثِمارِ شَجَرة الكَاكَاو.

س لماذا يشعر (مراد) بأنَّه يرى العالَمَ كُلَّه أمامَه وهو يأْكُل الشّوكُولاتة؟

- لأنها تُنْتج في بلادٍ وتُصنعُ ببلادٍ أُخرى، والمكسّرات الَّتِي تُوضع بِدَاخلِها تأتِي منْ بلدٍ مُخْتَلف أحيَانًا.

س ماذا تمنَّى (مجدي) بعد أن عرف رحلةَ صِناعة الشّوكُولَاتة ؟

- تمنَّى أن يُصبحَ مَالكًا لِمَصْنع شُوكُولَاتة.

النّحْـــو

(شِبهُ الجُملَةِ)



الأمْثِلَة

١. التّلمِيذُ فِي المَدْرَسَةِ.
٢. الحَكَمُ بَيْنَ اللّاعِبِين.
٣. الرّحلةُ يَومَ الجُمعةِ.
٣. يقف الطائر فَوْق الشجرة.
٣. الكتابُ عَلى المنْضدَةِ.

لَاحِظْ

* الأمثِلَةُ السَّابقةُ تَجِدُ أنَّهَا جُمل تَامّة الْمَعْنَى بالآتي : (فِي المَدرَسَة - بَينَ اللّاعِبين - يَومَ الجُمعةِ). تُلاحِظُ أنَّها تَتكوَّن مِنْ (جَار ومَجْرُور أو ظَرف زَمَان أوظرف مَكَان)

ويُسَمّى شِبه جُمْلَة.

الاستِنْتَاج

☺ شِبهُ الجُملة: نفهم بِها مَعنَى الجُملَة، ويتَكوَّن مِن (ظَرْفَيّ الزَّمَان و المَكان أو الجَار و المَجرُور).



أنشطة بكار على القواعد النحوية

١ أكمل الجمل التالية بشبه جملة (جار ومجرور) :

- الصدق ....
- التسامح ....
- العصافير ....

٢ أكمل الجمل التالية بشبه جملة (ظرف)وبين نوعه :

- المعلم ....
- يسكن الفلاح ....
- تطير الفراشات ....

٣ ضع كل شبه جملة مما يأتي في جمل من عندك :

- حول النهر ....
- في الريف ....
- عندك ....

٤ اختر الإجابة الصحيحة :

أ- (عند الأهرام - فوق السبورة - في الفصل)
(جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

ب- أستيقظ .... (من النوم - في النوم - نشيطًا)

ج-الحق .... (تحت المال - فوق القوة- على المدرسة)



نشاط ٢ ب - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

(أ) أكمل :

١ كَانَت رِحلة الْمَدْرَسة إلَى ....

٢ كَان «مُراد» يَجْلس بِجُوار صَدِيقَه .... وأَعْطَاه .... الّتِي أعَدّتها ....

٣ يَتَمَنّى «مَجْدِي» أَن يُصبح ....

(ب) أَجِب :

١ كَيْفَ عَرِف «مَجْدِي» نَوْع الشّوكولاته الْمُفَضّلة لِصَدِيقه ؟ ....

٢ أي مَرْحلة من مَرَاحلِ صنْع الشّوكولاتة أعْجَبَتك وتُرِيد أن تَعْرِف عَن أَكْثَر ؟ ولِمَاذا ؟

....

(جـ) اسْتَخْرِج مِن النّص :

مُفْرد (أَنْوَاع) .... ،مضاد (تَنْسَى) .... ، جمع (هَرَم) .... ، مُرَادف (صَنَعتهَا) ....

نشاط ٢ جـ - صِف مَرَاحِل تصْنِيع الشّوكولَاتة الْمُوجُودة أَمَامَك :

نشاط ٢ د - أَكْمِل الْجُمل الْآتِية بِالْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة لَهَا :

مادة - تلف - يتحول - شغف - مصدر

١ أَصْبح لَدَيّ .... لِمَعْرفة الْمَزِيد عَن الْقَضَاء.

٢ الْعَالم يَبْحث عَن .... جَدِيد للطّاقة النّظِيفة .

٣ .... العُلُوم هِي الْمُفَضّلة لَدَيّ .

٤ تَتَمَنّى أُخْتِي عندمَا تَكْبُر أَن .... الْعَالَم .

٥ .... الثّلْج إلى الْمَاء عِنْد تَعَرّضه لِلْحَرَارة .

نشاط ٢ هـ - حَان الْآن وَقت الْقِرَاءة الْجهْرِية ، هيا اتبع تَعلِيمَات مُعلّمك :

نشاط ٣ أ - اقْرَأ ثُمّ صِل :

١ - أُمَارس الرّيَاضَة

٢ - الْكِتَاب

٣ - أَقْرأ

٤ - أجلس

صَبَاحًا

فَوْقَ الْمِقْعَد

عَلَى الْمَكْتَب

مَسَاء

اخْتر الْجُمْلة الصّحِيحِة مِمّا يلِي :

١ - الْجُمل الّتي أَتَمّت الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلّهَا بِجَار ومَجْرُور .

٢ - الْجُمل الّتي أَتَمّت الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظرف مَكَان .

٣ - الْجُمل الّتي أَتَمّت الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرف زَمَان .

٤ - الْجُمل الّتي أَتَمّت الْمَعْنَى تَنْتَهِي بـ (جَار ومَجْرُور - ظَرْفي الزّمَان والْمَكَان) .

الاستنتاج شبه الجملة يتم به معنى الجملة ، ويتَكَوّن من (ظَرْفي الزّمان والْمَكان أو الْجَار والْمَجرور).

نشاط ٣ ب - ضَع خَطًّا تحت شِبْه الْجُملة فيمَا يلِي :

١ - الْعُصفُور فِي الْعُش .

٢ - الْقَمَر بَيْن السّحب.

٣ - الثّمَار فَوق الْأَغصَان .

٤ - الْكُرة خلْفَ السّور.

٥ - أسْأَل عَن صَدِيقِي .

٦ - انْطَلَق الْحصَان بِسُرْعَة السّهم .

نشاط ٣ جـ - ضَع خَطًّا تحت النَّوْع الصَّحِيح :

١ - الْأَرْض تَدُور حَوْلَ نَفْسِهَا . (ظَرْف مَكَان - ظَرْف زَمَان - جَار ومَجْرُور)

٢ - المطَر فِي الشّتَاء . (ظَرْف مَكَان - ظَرْف زَمَان - جَار ومَجْرُور)

٣ - الْمُعَلّم بَيْن تَلَامِيذِه . (ظَرْف مَكَان - ظَرْف زَمَان - جَار ومَجْرُور)

٤ - يَطِير الطَّائِر بِجَنَاحَيْه. (ظَرْف مَكَان - ظَرْف زَمَان - جَار ومَجْرُور)



نشاط ٣ د - أَكْمِل مَعْنَى الْجُمْلَة بِمَا هُو مَطْلُوب بيْن الْقَوْسَين :

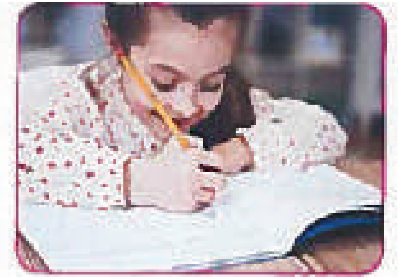
١- الْجُنُود .... (شِبْه الْجُمْلة ظَرف مَكَان)

٢- تَطِير الطّيُور .... (شِبْه الْجُمْلة ظَرف زَمَان)

٣- أَحْصلُ علَى الْمَعْلُومَة .... (شِبْه الْجُمْلة جَار ومَجْرُور)

٤-أَنْتَظِرُ الْقِطَار .... (شِبْه الْجُمْلة جَار ومَجْرُور)

نشاط ٣ هـ - عَبّر عَن كُلّ صُورَة مُسْتَخْدِمًا شِبْه الْجُمْلة بِنَوعِيْه :


....

....

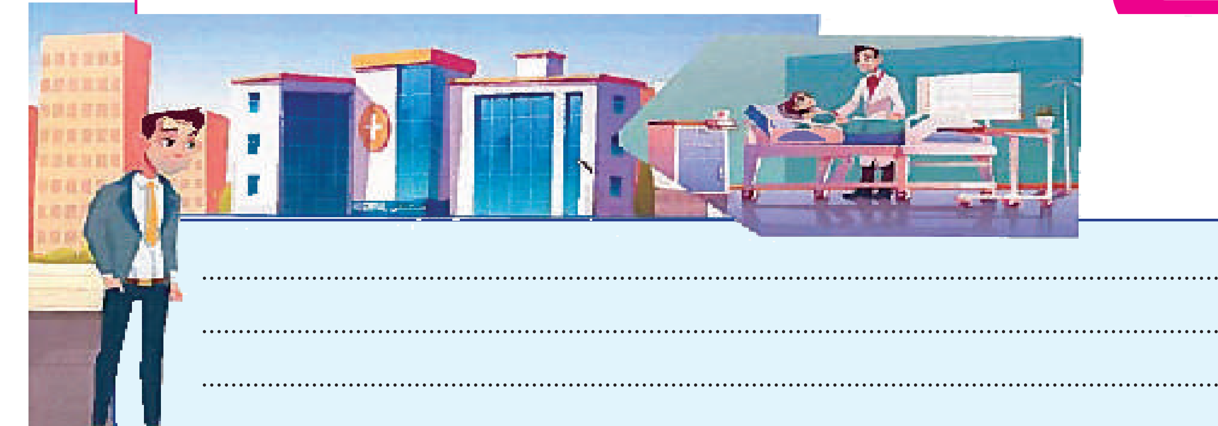
نشاط ٣ و - أَكْمل الْفِقْرَة بشِبه جُمْلَة مِمّا بَيْن الْقَوْسِين لإتمَام الْمَعنى :

(علَى صِحّتنا - بَيْن الْحِين - عِنْدَ خُرُوجنا - عَن مَرض - بِالتّلْفَاز)

« يَتحدّث الْجَمِيع .... اسمُه كُورونَا ، ونَسْمع .... والآخر حَدِيثًا ....

يُحَذرنَا مِنه كَمَا أَنّ أمّي تُصِر .... على ارْتِدَاء الْكِمَامَات حِفَاظًا........................ ».

نشاط ٣ ز - اكتب قِصة مُسْتَعِينًا بالصّور الآتِيَة ، مُسْتَخدِمًا شِبْه الْجُمْلة :



....

....

....

نشاط ٤ أ - عُد إلى دَرْس « رحْلَة الشّوكولاتة» وامْلأ الْجَدْول :

شبْه جمْلَة	نَوْعُهَا	شبْه جمْلَة	نَوْعُهَا
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٤ ب - أَجب عن الْأَسئلة الآتِية مُستخدمًا شِبه الْجُملة بِنَوعيّه (الْجَارِوالْمَجْرور - الظّرف) :

١- أَيْن يقِف الْعُصفُور ؟

- الْجار والمَجْرُور : ....
- الظّرف : ....

٢- مَتَى تَصْحُو مِن نُوْمِك ؟

- الْجار والمَجْرُور : ....
- الظّرف : ....

٣- أَيْن يَعِيش السَّمَك ؟

- الْجار والمَجْرُور : ....
- الظّرف : ....

نشاط ٤ جـ - اسْتَخْدم شِبْه الْجُمْلة في كتَابَة قِصّة ، مُسْتَعينًا بِمَا يَلِي :

(صبَاحًا - بِالقطَار - لَيْلا - شُرُوق - فِي الْعَمل - إِلَى الْبَيْت)

....

....

....

....

....

نشاط ٥ أ - طَلَب مِنْك تَصْمِيم إِعْلَان لِأَحَد الْمَصَانع بَعْد زِيَارتِه ، أَي مصْنَع تُحِب أَنْ تَزُور ؟ ولمَاذا وكيْفَ سيكُون التّصْمِيم ؟

....

....

....

....

نشاط ٥ ب - مَا أَكْلَتُك الْمُفَضلَة ؟ ابْحَث عَن مَرَاحِل صُنْعِهَا وشَارِكْهَا مَع زُملَائِك .

....

....

....

....

نشاط ٥ جـ - اكْتُب مَا يُمْلَى علَيْك .

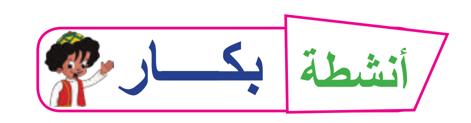
....

....

....

....

لمزيد من التقييمات و الاختبارات
انظر الملحق آخر الكتاب



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

بسِيّارة الْمَدرسة فِي طَريقنَا إلى الْأَهْرَامَات، كَان كُل منّا قَد أَحْضَر بَعْض الْأَطْعِمَة الّتِي يُحِبّهَا لِيَتنَاولَهَا فِي الرّحلة، وكنت أَجْلس بِجُوار صَدِيقي (مَجدي) نَتَشَارك بعض الْأطعِمَة.

١ أَكْمِل مَا يَلِي ، وَضَع مَا تَأْتِي بِه فِي جُمْلَةٍ :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (بجوار) . ...

ب. مُضاد كَلِمَة(يُحبّها) . ...

ج. مفْرد كَلِمَة (الأطعمة) . ...

د. جَمْع كَلِمَة (الرِّحْلة). ....

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. أيْن تَوجهت الرّحلة؟

....

ب. مَاذا أَحْضر الصّديقَان للرّحلة؟ ومَا رأيُك فِي تَشاركهمَا بَعض الْأَطعِمَة؟

....

ج. مَاذَا أعطَى الصّديقَان كُل مِنْهُمَا لِلأخر؟

....

د. كَيف عرِف الصّديق (مجدي) الشوكولاته المفضّلَة عنْد صَدِيقه (مراد)؟

....

٣ القواعد النحوية :

أ. هي مُعلّمة مُخْلصَة. (ثَنّ الجملة وغير مايلزم)

ب. الصّادِقَان مَحْبُوبين. (صوب الخطأ)

ج. المسَافر عائدًا .... (شبه جملة وبين نوعها)

د. المعلّمُون .... (خبر وبين علامة إعرابه)

هـ. المُهَنْدسة بين العمال. (ضع خطًّا تحت الظرف وبين نوعه)

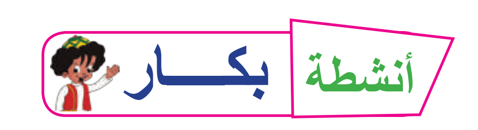
و. .... السّائِحَات بالطّائِرة. (فعل مناسب)

٤ التَّعْبير الكِتَابي :

طَلَب مُعَلّم اللغة العربية من سَامر أن يتخيّل أنَّه ظرف الزَّمان ومن خَالد أَن يتَخَيّل أنّه ظَرْف المَكَان وطلب من كُلّ منهما أَن يَتحدّث عن نَفسه فماذا يقول كل منهما ؟

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

د/مجدي على عُجَالة وتشوّق: احكِ لي عن هذه الرحلة، أجاب مراد الشّوكولاتة تُصنع من مَادة الكَاكاو الذي يستخرج من ثمار شَجَرة الكاكاو، بَعْد أن يَتِم تَسْخين بُذُوره لِدَرَجَة حَرَارة محددّة ،تُتْرَك بضعة أيام حَتّى تتَخمّر ويَتَحوّل لَونُها إلى اللّون البُني الْمُعْتَاد للكاكاو.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (عُجَالة) (الْمُعتاد) (يَتَحوّل) .... ، .... ،......................

ب. مُضاد كَلِمَة (تَشوّق) (يَتَحوّل) .... ، ....

ج. مفْرد كَلِمَة (ثِمَار) (أيَّام) .... ، ....

د. جَمْع كَلِمَة (الرّحلْة) (شَجَرة) (اللّون) .... ، ....، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة (جملة فعلية وبين ركْنَيها - فعلًا للأمر - اسمًا للإشارة - جارًّا ومجرورًا)

....

ب. كَيْف يتَحَوّل الْكَاكاو إلى شوكولاتة؟

....

ج. بم يَتَلذذ مُراد فِي طعَامِه ؟

....

د. ما فَائِدة الشّوكولاتة للإنسان؟ ولماذا لا نكثر منها؟

٣ القَواعد النّحوية :

أ. ضع خطًّا تَحت شِبْه الْجُملة وبَيّن نَوْعَها.

ب. يَنْطلق الْأَسد وَرَاء الْغَزال . ...

ج. الرّحلة إلى الإسكَنْدرية صَباحًا. ....

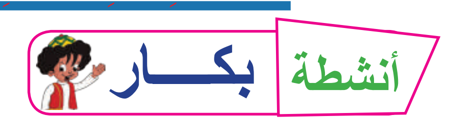
د. يَعُود الفلّاح من الْحَقل وهُو يحْمِل فَوق كَتفه فأسًا. ....

هـ. بين علَامة إعراب مَا تَحْتَه خَط واذْكُر السّبب.

* يعِيش الْمِصْريُون فِي أمن.
* المُعلمَات مُطورَات للتّعليم.
* يَعْمَل الْمُهندسَان بعَزِيمَة
* نَبَات الْكَاكاو مُفيد فِي الصّنَاعة.

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

تَخَيل أنك **الفاعل** وتتحدث على خشبة المسرح. اكتب ما سيقوله **الفاعل** و دوره بالجملة الفعلية وعلامات إعرابه وأمثلة لذلك.



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

المُثِير للاهتِمَام أن الدّول الرّئيسية المُنتجة للكَاكاو لا تُعد مَراكز رَئيسة لِصُنع الشوكولاتة، فهي تُنْتَج في بِلَاد وتُصْنَع في بِلَاد أُخْرَى والمَكسّرات الّتِى تُوضع بداخِلِهَا تَأْتِي مِن بَلَد مُختلف أحيانًا، لِذَا أرى العَالَم فيها.

١ هات من الفقرة ما يلي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (تُعتبر) (أَوقاتًا) .... ، ....

ب. مُضاد كَلِمَة (تُستَهلك) (مُتَشَابه) .... ، ....

ج. جَمْع كَلِمَة (بَلَد) (الدّولة) .... ، ....

د. مُفْرَد كَلِمَة (الْعوالم) (الاهْتمَامَات) .... ، ....

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. استخرج من الفقرة :

- ظرفًا وبين نوعه : .... - جارًا مجرورًا : ....

- فعلًا وبين نوعه : .... - اسمًا وبين علامته : ....

ب. ما المثير للاهتمام في رحلة صناعة الشوكولاتة ؟........................

ج. لماذا يرى مجدي العالم في الشوكولاتة ؟........................

د. ماذا تمنى مجدي في النهاية ؟ وبم رد عليه مراد؟........................

٣ أَكْمل بِمَا هُو مَطْلُوب بين القوسين

أ- التّلْمِيذَانِ .... (فعلًا مناسبًا)

ب-الْعُمّالُ .... (خبرًا مرفوعًا و علامة رفعه الواو)

ج. تَأْتي .... من أعْمَالِهن. (فاعلًا مناسبًا)

د. يَسْتخدم الرّكّاب حِزَام الْأمان. (حول الجملة إلى جملة اسمية)

هـ. يَنْطَلِق الصّارُوخ .... (ضع شبه جملة جارومجرور)

و. يَذْهب الْعمَّال .... إِلَى المَصْنع. (ضع شبه جملة ظرف زمان)

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي : المواد الخام متنوعة ومصادرها مختلفة.

تخيل أن المواد الخام أشخاصا تتحدث عن نفسها فاكتب مايقوله كل شخص عن مصدره .

تَقْيِيم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

المكسّرَات هِيَ نَوع مِن الْحُبوب الزّيتية المَوْجُودة دَاخِل قشْرة الْفَاكِهة تُسْتخدم فِي صِنَاعة الْعَديد مِن المنتجَات الْغِذَائية فِي جَمِيع أَنْحَاء الْعَالم وتُؤَخذ الْبُذُور مِن الثّمَار الْمَوجُودة فِي قشْرة الْفَاكهة بِشكلِهَا المُعتَاد مثل الْبُنْدق واللّوز والْجَوز ويتِم صِنَاعة وَجَبَات خفِيفَة مِنْهَا لتمُدَّ الْجِسم بِالطّاقة اللّازمَة للْقِيَام بِالْأَعْمَال الْيَوْمِية.

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (الطاقة) .... (القُوّة - القُدْرة - الاثنَان معًا).

ب. مُضاد كَلِمَة (المَوْجُودة) .... (المَعْهُودة - السّابقة - المَفْقُودة).

ج. جَمْع كَلِمَة (الفاكهة) .... (الفَاكهي - الفَوَاكه - الاثنَان معًا)

د. مُفْرَد كَلِمَة (أنحاء) .... (نَاحِية - نَخْلة - نَحْو).

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هَات من الْفِقْرَة :

- ضَميرًا وبين نَوعه : ....
- جَمْعًا وبَيْن نوعه : ....
- شِبْه جُمْلة ظرفًا : ....
- شِبْه جُمْلة جارًا ومَجرورًا : ....

ج. فِيم نَسْتخدم المِكسرَات ؟ ....

د. للمِكسرات أهَمِيّة للْجسم وضّحْهَا............................

٣ صَوب الْخَطأ فِيمَا يَلِي :

أ. تَعِيش الْأَسماك تَحت المَاء — نَوع مَا تَحْته خط شِبه جُمْلَة ظَرْف زَمَان.

ب. ينطلق السهم من القوس. — نَوع مَا تَحْته خط شِبه جُمْلَة ظَرْف مكان.

ج. تضع الكتب فوق المكتب. — نَوع مَا تَحْته خط شِبه جُمْلَة جَار ومَجْرُور.

د. أَنْوَاع شبه الْجُمْلة أَرْبعة أَنْوَاع. ....

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

اكتب حوارًا بين الحاسب الآلي والكتاب عن أهمية كل منهما وكيفية الاستفادة منها.

....

....

تَقْييم بَكــار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتَّدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

الصّابُون مِن أهم الصّنَاعات الّتي تُشكل جُزءًا مِن حَيَاة الإنسان الْيَوْميّة ولَايمكْن الاسْتِغْنَاء عنه، حَيث لَا يُوجد بَيت يَخْلُو من الصّابون فَهو مِن الصّناعات الّتي انْتَشَرت مُنذ آلاف السّنين ولازالَت حتّى هذا اليوم تتَطوّر مع الْحَيَاة الْعَصْريّة والصَّابُون مُنَظّف عَام لِإزالة الدّهُون وإزَالَة الجَرَاثيم والميكرُوبَات من الأيدِي.

١ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (يفْرُغ - الْحَيَاة الْحَدِيثة) ....

ب. مُضاد كَلِمَة (الاحتِيَاج - تَثْبِيت) ....

ج. مُفْرَد كَلِمَة (الْيد - الصّنَاعَة) ....

د. جَمْع كَلِمَة (الأنَاسي - الْحَيَوات) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هات من الفقرة (اسمًا مَوْصُولا - فعلًا وبين نَوْعه - كَلِمة علَى وزْن مُلَطّف - اسْمًا للإِشَارة)

....

ب. لماذا لا يمكن الاستغناء عن الصابون؟

....

ج. فيم نستفيد بالصابون؟

....

د. اكتب عن منظفات أخْرى نَستخدمُهَا في حياتنا اليومية وأهميتها.

....

٣ اقْرَأ ثُم أَجِب :

« السَّمَاء صَافِية فِي فَصْل الرّبيع، ويَمْتَلِئ الْجَو بالنّسيم الْعَلِيل صَباحًا ويَنْطَلق الْمُسَافرون والمُغَامَرَات لزِيَارة الوَاحَات فِي مِصْر فِي فَصْل الرّبِيع»

١. بين علامة إعراب ماتحته خط مع بيان السبب والإعراب.

٢. هات من الفقرة السابقة (شبه جملة جارًا ومجرورًا - شبه جملة ظَرْف زمان - جمع مؤنّث سَالمًا)

د. ثن واجْمَع ما تحتة خط وغير ما يلزم.

١. الطّفل يُذَاكر دُرُوسه. ....

٢. هذا شَارِع نظِيف. ....

٤ التَّعْبِير الكِتَابي :

اكْتب مَسْرحية بعنوان «رِحلَة عَصِير الْقَصب» مِن الْحُقُول إلى بائع السكر في المَتَاجِر.

نَص معْلُومَاتي : التّبَادل التّجَاري



أَنْشطَةٌ ما قَبْلَ الْقِرَاءةِ

١ فَكِّرْ :

نشاط

نشاط : أَمَامَك صُورة لِطَرِيقَة نَقْل البَضَائع بَيْن الدّول قَدِيمًا ، مَا رأيُك فِي هَذِه الطّرِيقة ومَا الصّعوبَات الّتي كَانُوا يُواجُهونَهَا مِن وُجهة نَظَرِك ؟ وَكَيف صَارت التّجَارة الآن؟

....

....

....

....

نشاط ٢ أ - استَخْرِج من الْمُعجَم مَعَانِي الْكَلِمَات الآتِيَة ثُمّ ضَعْهَا فِي جُمْلَة :

الْكَلِمَة	المَعْنَى	الْجُمْلَة
مَرّ	....	....
تَلْبِيَة	....	....
المَنْفَعَة	....	....
يَقْتَصر	....	....
حَبَا	....	....
تَنْشِيط	....	....

نَص معْلُومَاتي : التّبَادل التّجَاري

يّعَد التّبادُل التّجَاري أحد أَهَمّ الأَنْشِطة الّتِي قَام بِهَا الْبَشر علَى مَرّ التّارِيخ منْذُ بدَاية الْعَصْر الحَجَرِي فَالْإنْسَان لَا يُمْكنُه الْعَيش بمُفَرده وكُلّ مِنا يُكَمّل الْأخَر ، كَمَا أَنّه لَا يَسْتَطيع تَلْبِية كُلّ احْتيَاجَات لِنَفسه ، فظَهر نِظَام الْمُقَايَضَة وهُو نظَام يَقُوم عَلَى المَنفعة ومُبَادلَة شَيء بَأخر ، فَمِن يَمْتَلك شَيْئا لَا يَحْتَاج إلَيه ويُرِيد شَيْئًا يَمْتَلكُه شَخْص أَخَر فيَقُومَان باسْتِبْدَال مَا يَمْتَلكانِ ، وكَان ذلك بِدَاية التّبَادل التّجَاري .

لم تتوقّف المُقَايضَة عَلَى تبَادُل السّلع بَين سُكّان البَلدَة فَقَط بل خرَجت لتَتَناول الْعَالم كُلّه ، فظهرت الْقَوافل التّجارية سَوَاء أكَانت الصّحرَاوِيَة أم الْبَحرية حَوْل الأَنْهَار والْمُحِيطَات لتَرْبُط الشّرق بالْغَرْب . لَمْ يَقْتَصر دَوْر القَوَافل التّجَارية «الْمُقَايضَة» فَقَط على تبَادُل السّلع ، بَل كَانَت هنَاك مُقَايضَة الْخَدَمَات وكَذِلك المُقَايضَة الإعلَانية الّتِي لا تَزال مَوْجودة حتَّي الآن ، ورَسَمت بدَايَات التَّطور الْحَضَاري ، فَقَد كَان التّجَار الّذِين يَذْهَبُون فِي هَذِه الْقَوَافل لَا يَحْمِلُون بَضَائِعَهم فَقَط ، بَل يَنْقِلُون مَعَهم ثقَافَات بِلَادهم والْبِلَاد الّتي يمُرُّون عَلَيْهَا لتُصبح التّجَارة أَكْثَر مِن نَشَاط اقْتِصَادي.

نشاط ٢ ب - ضعْ عَلَامَة (√) أَمَام الْعِبَارة الصّحِيحة وعَلَامَة (×) أَمَام غيْرالصحيحة:

١- المقايضة كانت بِدَاية فِكْرة التَّبادل التّجَاري. (   )
٢- تبَادل السّلِع كَان يَقْتَصِر علَى سكّان الْبلدة الْوَاحدة فقط . (   )
٣- القَوَافل التّجَارية رَسَمَت بِدَاية التّطَوّر الْحَضَاري بَيْن دُول الْعَالم . (   )

أجب عن السؤال التالي :

كَيف تَتَوقع أن تَتَطور الْقَوَافل التّجَارية في ظِل التّطَوّر الّذِي نعِيش فيه الْآن ؟

ولِأَن الله حَبَا مِصْر بمَوْقع متَميز ، وبسَوَاعد أَبْنَائِهَا شقّوا قنَاة السّويس؛ الْأَمر الّذِي جَعَل مِصر حلقَة وصْل بَيْن قَارّتَي آسيَا وإفْرِيقيَا وجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيد مِن تِلْك الْقَوَافِل والسّفن ، فقَد كَانت كلَّمَا مَرّت بها قَافِلة أَو سَفِينَة نَقَلت لَهَا ثَقَافَات الْبِلَاد الّتِي مَرت بِهَا لتُصبِحَ مِصْر نُقْطِة الْتِقَاء حَضَارِية وثَقَافِيّة .

مَع ظُهُور النّقُود تَوَقّفت بعْضُ عملِيَّات المُقَايضَة، لَكن التّبَادل التّجَاري لَم يَتَوقّف بَل زَاد مَع التّطور التّكنولوجي، حيْثُ انتَشَرت مَوَاقِع وشَرِكَات مُتَخَصّصة فِي التّجَارة الدّوْلِية، فالآن يُمْكنُك طَلَبُ أي مُنْتج من أي دَوْلة من خلَال شَبكة الْمعلومَات الدّوليّة.

لذا ، علينا أنْ نُقَدر أهَمِيّة التّبَادل التّجَاري مَع الْعَالم من حوْلِنَا ، فَهُو يعْمَل علَي تَقْوِية الْعَلَاقَات الاقتصَادِيّة الدّولّية عن طرِيق تَنْشِيط حَرَكة انتِقَال وتَبَادُل السّلع عَبْر فَتْح أَسْوَاق جَدِيدَة بِدُولٍ أُخْرى.



المُعْجَم اللُّغَوِي

الكلمة	معناها
يُعدُّ	يُعتبر
مَرَّ	مَدَى
تلبية	استجابة
المقايضة	مبادلة السلع
حَبَا	أنعم
شقُّوا	حفرُوا

الكلمة	معناها
التقاء	تقابل
النقود	العملات - الأموال
تنشيط	زيادة نشاط
البشر	الناس
المنفعة	الفائدة
تقتصر	تقف عند

الكلمة	معناها
السلع	المنتجات
التطور	التقدم
العصر	الزمن
وَصْل	الْتِقَاء

الكلمة	مضادها
توقفت	استمرت
زاد	قلّ
التطور	التخلف
انتشرت	انحسرت
فَتْح	غَلْق

الكلمة	مضادها
بداية	نهاية
العيش	الموت
الآخر	الأول
المنفعة	الضَّرر
خرجت	دخلت

الكلمة	مضادها
حبا	حرم ومنع
شقُّوا	ردموا
وصل	فصل - تباعد
التقاء	تباعد
ظهور	اختفاء

الكلمة	مفردها
الأنشطة	النشاط
احتياجات	احتياج
سكان	ساكن
القوافل	القافلة
دول	دولة

الكلمة	مفردها
التجّار	التاجر
بضائع	بضاعة
ثقافات	ثقافة
بلاد	بلد
سواعد	ساعد

الكلمة	مفردها
السفن	السفينة
عمليات	عملية
مواقع	موقع
شركات	شركة
العلاقات	العلاقة

الكلمة	جمعها
أحد	أحاد
بداية	بدايات
العصر	العصور
الإنسان	الأناسي
الآخر	الآخرون

الكلمة	جمعها
نظام	أنظمة
شيء	أشياء
شخص	أشخاص
دور	أدوار
التطور	التطورات

الكلمة	جمعها
موقع	مواقع
متميّز	متميّزون
قناة	قنوات
الأمر	الأمور
قافلة	قوافل



س ما المقصُود بالتبادُل التُجارِي ؟

- هو نشَاط اقتصَادي يقُوم به البَشَر ، ويَهدف إلَى تبَادُل السلِع .

س مَتَى عَرف الإنْسَان التَبَادل التَجاري ؟

- عَرف الإنْسَان التَبَادل التُجَاري عَلى مر التَّاريخ منْذ العَصر الحَجري .

س لِماَذا لجَأ البشَر للتَّبادُل التُّجَارِي ؟

- لَجأ البَشَر للتَّبَادل التُّجاري ، حَتى يَسْتَطيع تَلْبيَة احْتياجَاته فَالإنْسَان لا يَستَطِيع العَيش بِمُفْرده .

س مَاذا تَعرِف عَن نِظَام .. المُقَايَضَة .. ؟

- هُو نِظَام اقْتِصَادي يَقوم عَلى تَبادل السّلع والمُنتجَات .

س ما أنوَاع القَوافل التُّجَارِيَة ؟

- هُناك قَوافِل تُجاريَة بَحَرية ، صَحراوية ، بَحرية .

س مَا دُور القَوَافل التُّجارِيَة ؟

- دُور القَوافل التُّجارية ، تَبَادل السّلع والمُنتَجَات ، أو البَيع والشّراء ، ومُقَايضَة الخَدمَات ، وكَذلك المُقايضَة الإعْلانيَة .

س رَسمَت القَوافِل التُّجَارية بِداية التَّطور التُّجارِي . وضّح ذَلِك ؟

- كَانَ التُّجَار يَذْهَبُون لِنَقل بَضَائعهم ،، وكَذلك ثَقافَات بِلادهم لِتلك البِلاد .

س أنْعَم الله علَى مِصر بِنعمَة كَبِيرَة سَهَّلَت التجارة . اذكرها ؟

- أنعم الله علَى مِصر بمَوقِع مُتميز ، وخَاصَة بَعد حَفْر قَنَاة السّويس .

س كَيفَ سَاعَدت قَنَاة السّويس فِي تَنْشِيط التّجَارة العَالَمِية ؟

- جَعلَت قَنَاة السّويس مِصْر حَلَقَة وَصْل بَين قَارتي آسيَا وأفريقيَا .

س مَتَى انْحَسَرت عَمَليات المُقَايضَة ؟

- انْحَسَرت عَمَليات المُقَايَضَة مَع ظُهور النُّقُود ولَكِن التَّبَادل التُّجاري لَم يَتَوَقف .

س كَيْف تَأَثَّر التبَادل التُّجَاري بِالتطْوير التُّكْنولوجي؟

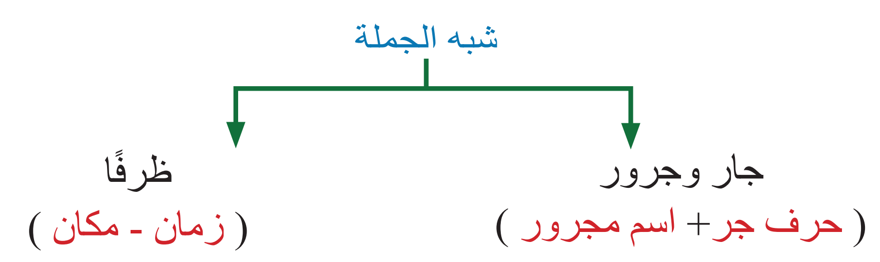
- زَاد التبَادل التُّجاري مَع التَّطور التكنولوجي حَيث انْتَشَرت مَوانع وشَرِكَات مُتَخَصِصَة فِي التّجارة الدَّولِيَة .

س مَا أَهْمِيَّة التَّبَادل التُّجَاري مَع العَالَم ؟

- يَعْمَل عَلَى تَقْوية العِلاقَات الاقْتِصَادية الدَّولية عَن طَرِيق تَنْشِيط حَرَكة انْتِقَال وتَبَادل السّلع ، وكَذلك نَقْل الثَّقَافَات .

النّحْـــو

ثالثا : شبه الجملة



أولا : ظرف الزمان وظرف المكان

اقرأ ولاحظ واكتشف

قائمة ١	قائمة ٢
- أذهب إلى المدرسة صباحًا.	- يقف المعلم أمام التلاميذ.
- استمر الامتحان ساعة .	- تسير السيّارة عبر الطريق.
- نذهب إلى الاسكندرية صيفًا .	- وضعتُ الكتاب فوق المكتب .

لاحظ

*١- ظرف الزمان وظرف المكان من الأسماء .

لاحظ الأمثلة في المجموعة (أ) (صباحًا - ساعة - صيفًا)

٢- ظرف الزمان يدل على الوقت .

لاحظ المجموعة (ب) تجد الكلمات (أمام - يمين - فوق)

٣- ظرف المكان يدل على المكان .

٤- هناك بعض الظروف تدل على الزمان أو المكان حسب سياق الجملة

مثل (عند - قبل - بعد - بين .... إلخ).

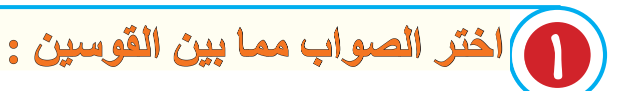
٥- أداة الاستفهام التي نسأل بها عن ظرف الزمان هي (متى) .

٦- أداة الاستفهام التي نسأل بها عن ظرف المكان هي (أين) .

ثانيا : حروف الجر

حروف الجر مثل (مِن - في - عن - على - إلى - الباء - اللام - الكاف)

وهي حروف تسبق الاسم ، وهي لا تمثل معنى بمفردها ولها معنى إذا جاءت مع غيرها من الكلام .

١ اختر الصواب مما بين القوسين :

- تشرق الشمس صباحًا ظرف. (ظرف زمان - ظرف مكان)
- وصل عمي أمس ظرف. (ظرف زمان - ظرف مكان)
- يستيقظ والدي قبل الفجر ظرف. (ظرف زمان - ظرف مكان)
- قابلت صديقي قبل المدرسة ظرف (ظرف زمان - ظرف مكان)
- ينتشر أبو قردان وسط الحقول ظرف. (ظرف زمان - ظرف مكان)
- تعطلت السيارة في منتصف الطريق ظرف. (ظرف زمان - ظرف مكان)
- سمعت صوت البلبل منتصف الليل ظرف. (ظرف زمان - ظرف مكان)

٢ أكمل بجملة فعلية تحتوي ظرف زمان :

- متى تذهب إلي الإسكندرية؟

....

- متى تخلد إلي النوم؟

....

- متى تلعب مع أصحابك؟

....



٣ أكمل بجملة تحتوي ظرف مكان :

- أين يعيش النحل؟ ....
- أين تقع قناة السويس؟ ....
- أين تسير السيارات؟..

٤ اختر ظرف زمان مناسب :

أ- نذهب إلي جدي .... الجمعة. (يوم - أمام - خلف)

ب- تلقيت خبر نجاحي .... (شمالا - الآن - جنوبًا)

أَنْشطَةُ ما بَعْدَ الْقِرَاءَة

نشاط ٢ جـ - أَجِب عَن الأسئِلَة الآتِيَة :

(أ) أَكْمِل :

أ - كَيف بَدأت فِكْرَة التَّبادل التُّجَارِي ؟ وكَيف وَصَلِت فِي زَمَننا المُعَاصِر؟

....

ب - للمُقَايضَة أَدْوَار عَدِيدَة ، اذْكرهَا .

....

جـ - مَا أَهَميَّة التَّطَور التكنولُوجي فِي عَمَلية التَّبَادل التُّجارِي؟

....

(٢) اسْتَخْرِج مِن النَّص :

مُفْرَد (مُنْتَجَات) .... ، جَمْع (قَافِلَة) ....

مُرادِف (شَأن) .... ، مُضَاد (اخْتَفَت) ....

نشاط ٢ د - رَتّب الأَحْرُف التِي بَيْن القَوْسَين لِتَحْصُل عَلَي مُرادِف الكَلِمَة المُلَوَّنة :



....



٥
فِي مَدينتنا ميناء كَبير
لِنَقل البَضَائع.
(س - ع - ل)

....

نشاط ٣ (أ) - أَجِب عَمَّا يَلِي :

١ - ظُرُوف الزَّمَان وَالمَكَان مِن .... (الأَسْمَاء - الأَفْعال - الحُرُوف) .
٢ - يَدُّل ظَرْف الزَّمَان عَلي (الوَقْت - المَكَان) ويَدُّل ظَرْف المَكَان عَلَي (الوَقْت - المَكَان) .
٣ - تُسْتَخْدم أَدَاة الاسْتِفْهَام .... فِي السُّؤال عَن ظَرف الزَّمان .
٤ - تُسْتَخْدم أَدَاة الاسْتِفْهَام .... فِي السُّؤال عَن ظرف المَكَان .

نشاط ٣ (ب) - حدد الظرف في الجمل الأتية، ثم اذكر نوعه :

١ - جَلَس التّلميذ يَمين البَاب. (الظَّرْف : .... ، نَوْعه : ....) .
٢ - وَصَلْتُ مَسَاء . (الظَّرْف : .... ، نَوْعه : ....) .
٣ - تَنَاوَلت وَجْبَة الغَدَاء عَصْرا. (الظَّرْف : .... ، نَوْعه : ....) .
٤ - اخْتَفَت الطَّائِرَة بَين السّحَاب. (الظَّرْف : .... ، نَوْعه : ....) .

نشاط ٣ (ج) - ضع ظرفا مناسبا، ثم حدد نوعه :

١ - طَار العُصْفُور .... الشَّجَرَة. (ظَرْف ....) .
٢ - نَامَ الفَتَي .... (ظَرْف ....) .
٣ - وجَدْتُ المَفاتيح .... المَكْتب. (ظَرْف ....) .
٤ - وصَلَ القِطَار .... (ظَرْف ....) .

نشاط ٣ (د) - استَخْدم الكَلمَات الآتيَة مَع ظَرْف الزَّمان أَو المَكَان لِتُكَوّن جُمُلا مُفِيدة :

(الطُّيُور - المَنْزِل - الفَلَّاح - الشَّمْس - الحَقل)

١ - ....
٢ - ....
٣ - ....
٤ - ....
٥ - ....

نشاط ٣ (هـ) - اسْتَخْدِم الجُمَل السَّابِقَة فِي كِتَابَة قِصَّة مِن خَيَالك :

....
....
....



نشاط ٣ و - املأ الجَدْوَل بَعْد قِرَاءَة الفِقْرَة الآتِيَة :

« يُعَد التَّطْعيم حَجر الأسَاس للصّحَة العَامَة ووسِيلَة يَتم بِواسطتهَا حِمايَة الشَّخْص مِن الإصَابَة بِالأمْرَاض المُعْدية ، وَكذلك يُعَد الوَسِيلَة الأولي لِمُساعَدة الجِسم فِي مُقاوِمَة الأمْراض والأوبِئَة ».

حرف الجر	الاسم المجرور	حرف الجر	الاسم المجرور
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٣ (ز) - ضَع حَرْف الجَر المُنَاسِب لإتْمَام مَعْنَي الفِقْرة :

(عَلَي - من - بـ - إلي)

« التَّطْعِيم يُنْقذ حَيَاة الطّفل .... المَوت ؛ لأن بعْض الأمْرَاض قَد تُودي .... الوفَاة ، وقَد اخْتَفت بَعْض الأمْرَاض .... سَبب فَاعِلية التَّطْعِيمَات ، فَيَجِب تَنَاولهَا حِفَاظًا .... صِحَّة أبْنَائنا ».

نشاط ٣ (ح) - اسْتَخْدم حُرُوف الجَر مَع الكَلِمَات الآتِيَة لِتَكُون فِقْرَة مِن أرْبَعَة أسْطُر:

(مصر - الاسكندرية - البحر - مشاهدة - الاستمتاع - السيارة - القطار - الصيف)

....

....

....

نشاط ٣ (ط) - أخْطَأ الطّفْل فِي أثْنَاء اسْتِخْدَام حُرُوف الجَر مَع الأسْمَاء سَاعِده وصَوب الخَطأ :

« أذهب للمدرسة بالسيارة وأجلس على مقعد ، وأكون مع الأطفال الصغار كمعلم ، فأساعدهم على جلوس في أماكنهم ».

....

....

....

....

نشاط ٤ (أ) - أَجِب عَن الأَسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَخْدِمًا شبة الجملة كما هو مطلوب بين القَوسَين :

« عَادة مَا تُهَاجِر الطُّيُور فِي الصيْف شَمَالًا هَربا مِن ارْتِفَاع دَرجَات الحَرَارة ، وتُهَاجِر جَنُوبًا إلَي المَنَاطِق الأكْثَر دِفْئا لِفَصْل الشتَاء.. تَتَغَذَّي بَعْض الطُّيُور عَلَى طُول الطَّرِيق، ولِنَتَجنب بَعْض الحَيوانَات المُفْتَرسة فَإن مُعْظمهَا يَطِير لَيْلًا فِي أَسْرَاب صَغِيرة، وَهُو مَا يَسْمَح لَهَا بِتَنَاول الطَّعام فِي أَثْنَاء النَّهَار ، ومِنهَا مِن لَا يَأْكُل لِعَدَّة أسَابِيع فِي خِلَال الهِجْرَة فَهِي تَعْتَمِد عَلَى الأَكْل قَبْل الهِجْرَة وتَخْزِين الدُّهون التِي تُسْهم فِي امدَادهَا بِالطَّاقة فِي أَثْنَاء الرّحْلة ».

١ ـ أَيْنَ تُهَاجِر الطُّيور فِي الصَّيف ؟	٢ ـ أَيْن تُهَاجِر فِي الشّتَاء ؟
(أَجِب مُسْتَخدما الظَّرف)	(أَجِب مُسْتَخدما الظَّرف)
....	....
٣ـ كيف تطير ليلا ؟	**٤ ـ إلي أين تهاجر الطيور في الجنوب ؟**
(أجب مستخدما الظرف)	(أجب مستخدما الظرف)
....	....

نشاط ٤ (ب) - استَخْدِم الكَلِمَات الآتِيَة مَع شِبْه الجُمْلَة بِنَوعَيه لِتُكَون جُملًا مُفِيدة :

(الأسَد ـ الزُّهُور ـ سَنَاء ـ طَابَا)

١ـ الظَّرْف : .... الجَار والمَجْرُور : ....

٢ـ الظَّرْف : .... الجَار والمَجْرُور : ....

٣ـ الظَّرْف : .... الجَار والمَجْرُور : ....

٤ـ الظَّرْف : .... الجَار والمَجْرُور : ....

نشاط ٤ (ج) - يَتَعرض العَالَم لِوبَاء خَطِير اسمه «كورونا» ويُكَلف هَذا الوَبَاء العَالَم كَثِيرا مِن الأَرْوَاح ، اكْتُب عَن كَيْفِيَة مُوَاجَهته مُسْتَخدمًا شِبْة الجُمْلَة :

....

....

....

....



٥ شَارِكْ :

نشاط ه أ - تَخَيَّل نَفْسَك فِي العَصْرِ السَّابِق وعَلَيْك أَنْ تُسَافِر بَيْن الدُّوَل مُسْتَخْدِمًا الجِمَال لِتَبِيع بَضَائِع ، مَاذَا سَتَأْخُذ مَعَك ؟ وَأَي طَرِيق سَتَسْلُك ومَن تُحِب أن يُرَ افقك ؟

....

....

....

....

نشاط ه ب - لِموقع مِصر أهميَة كَبِيرَة فِي نَقْل البَضَائِع والسّلَع خَاصَة بَعد حَفْر قَنَاة السّويس ، ابْحَث مَع زملائك كَيْف كَانَت طَرِيقَة النَقْل قَبْل حَفْرِها :

....

....

....

....

نشاط ه جـ - اكْتُب مَا يُمْلَي عَلَيْك .

....

....

....

....

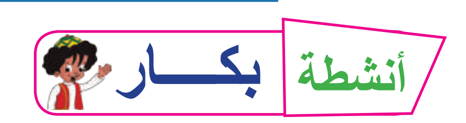
نشاط ه د - الكِتَابَة السَرْدِيَّة :

....

....

....

....



اقْرأ ثُمَّ أَجِب

يُعَد التَّبَادل التُّجَارى أَحَد أَهَّم الأنْشِطَة الَّتِي قَامَ بِهَا البَشَر عَلَى مَر التَّارِيخ مُنذ بِدَاية العَصْرَى الحجرى، فالإنسان لا يمكنه العيش بمفرده. وكل منا يكمل الآخر.

١ أَكْمِل مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (يُعَد) .... (يُعْتَبر - يُمَثّل - كِلَاهُمَا صَحِيح)

ب. مُضاد كَلِمَة(بِدَاية) .... (نِـهَايَة - آخره - حِمَاية)

ج. مُفْرد كَلِمَة (الأَنْشِطَة) .... (النَّشِيط - النَّشِط - النَّشَاط)

د. جَمْع كَلِمَة (العَصْر) .... (المُعَاصِر - العَصَارات - العُصُور)

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. مَتَى عَرف الإنْسان التَبَادل التُّجارى؟..

ب. لِمَاذا يَحْتاج الإنْسَان لِغَيره؟..

ج. مَاذا تَعْرِف عَن نِظَام المقَايضة؟..

د. **أكْمِل:** يُمَثل التَّبَادل التُّجارى قَدِيمًا فِي .... التُّجَارِيَة سَوَاء كَانَت صَحْرَاوية أَم .... حَوْل الأَنْهَار والمُحِيطَات.

٣ القَوَاعِد النَّحوية والأسَاليب :

أ. أَكْمِل كُل جُمْلَة بِمَا هو مَطْلُوب:

١. اسْتَخْدَم الإِنْسَان الجِمَال .... لِنقْل البَضَائِع. (ظَرْف زَمَان)

٢. يَستخدم الآن شَبَكَة المَعْلومَات الدَّولية .... التَّسَوق. (حَرْف جَر مُناسب)

٣. تَسِيير المَجْمُوعة .... القَائِد .... (ظَرْف مَكَان)

٤. اجْتَهِد حَتى .... (جُمْلَة فِعْلية)

ب. صَوّب الخَطأ فيما يلي:

١. سَألت من صديق المريض. ٢. الشجرتين مثمرتين.

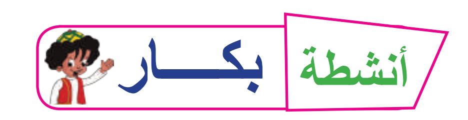
٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

تَخَيَّل أنك قَائِد قَافِلَة بَحرية تَحْمل البَضَائِع لِبِلاد بَعيدة.

اكتب: ١. الأَدَوات التِي تَحتَاج إليهَا ، ووسَائِل النَّقل، وطرق المَعِيشَة.

٢. أَنْوَاع البَضَائِع التِي ستحملهَا. ٣. البِلاد التِي سَتمُر بِها.

٤. أهَميَّة التَّبَادل التُّجَاري



اقْرَأ ثُمَّ أَجب

ولأنَّ الله حَبَا مِصْر بموقع مُتمَيز، وبِسَواعِد أبْنائهَا شَقوا قَناة السّويس؛ الأَمْر الذِي جَعَل مِصْر حَلقَة وَصْل بين قَارَتِي آسيَا وإفْريقيَا وجَعلهَا أيْضًا تَسْتَفِيد مِن تِلك القَوافِل والسفن.

١ اسْتَخْرِج مِن الفِقْرة السَّابِقَة:

أ. مَعْنَى كَلِمَة (أَنْعَمَّ) .... مُضاد كَلِمَة (ردموا) ....

مُفْرد كَلِمَة (مواقع) .... جَمْع كَلِمَة (القافلة) ....

ب. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَة السَّابِقَة. ....

جـ. أَكْمِل تَتَحدث الفِقرة عَن مَشروع ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. تَقَع مِصر بَيْن قَارَتين. مَا هِي؟ ....

ب. بِم تَتَميز مِصْر عَن غَيْرها كَمَا فَهِمْت مِن الفِقْرَة؟ ....

ج. مَا الفَوائِد التِي عَادَت عَلَى مِصر بَعْد حَفْر قَنَاة السّويس.

....

* ضَعْ عَلامَة (√) أو (×) :

- تَوقَفَت عَمليَات المُقايضَة بَعْد ظُهُور النُّقود. (   )
- السُّفُن القَوافِل تَنقل مَعا ثَقافَات الشُّعوب. (   )

٣ القَوَاعِد النَّحويَة والأسَالِيب:

أ. ضَع حَرْفًا مُنَاسِبًا مَكان النقط:

«اتَّجَهت مِصر................ الفَتْرَة الأخِيرة................ غَزْو الصَّحَراء، فَقَد شَاهَدَت تَقْرِيرًا .... زِرَاعَة آلاف الأفْدنة فِي الوَاحَات ، ورَبْط الوَادِي والدّلْتَا .... الصَّحراء الغربية»

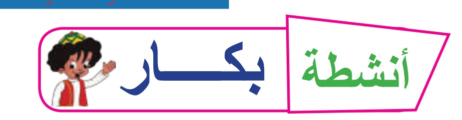
ب. ضَع حَرفًا مُناسبًا مَكان النقط:

أَكْمل بِشبه جُمْلة (جَارومَجْرور): ١. المعلم .... ٢. الطائرة ....

٤ التَّعْبِير الكِتَابِي :

تَأمَّل الصُورتين ثُم أجب عن الأسْئلة:

* إلَام تَرْمز هَاتَان الصُّورتَان
* لو طُلِب مِنْك عَمَل مَسرَحية عَن مَوضُوع الحَواس الخَمسَة.
* مَاذَا تَحتَاج مِن أَدْوَات العَمَل المَسْرَحي؟



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

لِذَا عَلَينا أَن نُقدر أَهَميَة التَّبادُل التُّجَاري مَع العَالَم مِن حَوْلنا فَهُو يَعْمَل عَلَى تَقْويَة العِلاقَات الاقْتِصَادية الدَّوليَة عَن طَرِيق تَنْشِيط حَرَكَة انْتِقَال وَتبَادُل السّلع عَبْر فَتْح أسْوَاق جَدِيدَة بِدول أُخْرى.

١ هَات مِن الفِقْرَة السَّابِقَة:

أ. مَعْنَى كَلِمَة (زِيَادَة النَّشَاط) ....
ب. مُضاد كَلِمَة (إِضْعاف) ....
ج. جَمْع كَلِمَة (طُرق) ....
د. مُفْرَد كَلِمَة (السّلَع) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ضَعْ عَلامَة (√) أو (×) :

١. التَّبادل التُّجَارى بَين الدُّول يُحَقق الفَائِد للجَانِبين. (   )
٢. تَستَطيع كُل دَولة أن تُلَبِي كُل احْتِياجَاتها. (   )
٣. فَتْح أَسْوَاق جَديدة يُنْعِش الاقْتِصَاد. (   )

ب. مَا أَهمِيَة التَّبَادل التُّجَارِى كَمَا فَهِمْت مِن الفِقْرَة؟

....

جـ. ابْحَث، وفَكّر ثُمَّ اكْتُب قَائِمَة تَشْمَل ثَلاث سِلَع تُصَدرها مِصْر لِلخَارِج وثَلاثًا نَسْتَوردها.

....

٣ القَواعِد النَّحويَّة والأسَالِيب:

أ. اخْتَر الصَّواب مِمَّا بَين القَوْسَين:

١. .... مِصْر أَهَميَة التَّبادل التُّجَارى. (أدْرَكت - أَدرك - يُدرك)
٢. .... مُحَلّقَان فى الجو. (الطَّائِرة - الطَّائِران - بَارِعَان)

ب. أَعْرِب مَا تَحْتَه خَط:

١. يَقَع البَحْر المُتَوسِط شمال مِصر. ....
٢. الوَردتَان جميلتَان. ....

٤ الكِتَابَة السَّرْدِيَّة:

اكتب موضوعًا عن أهمية نهر النيل لمصر، موضّحًا مقترحاتك للحفاظ على كل قطرة ماء

....

تَقْييم بَكـار لِتَنْمِيَة المَهارَات والتدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

١

اقْرَأ ثُمَّ أَجب

الأَب هُو الأَمَان لأبنَائه، فَهُو يَخُوض الصّعَاب عَلَى مَر حَيَاته كُلها من أجل تلبيه احتياجات أسْرَته، ولَا يَقْتَصِر دُور الأَب فِي الانفَاق بَل يَمْتَد دوره إلى زَرْع القِيم والأخْلَاق لَدى أبنائه. والأمّ دائمًا تسعى لتكون أنت الأفضل . فَكن خير معين لوالديك.

١ اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (مر) .... (أول - أخر - مدى).

ب. مُضاد كَلِمَة (الأمان) .... (الأمل - الخوف - كلاهما صحيح).

ج. جَمْع كَلِمَة (دور) .... (أدْوار - دَوار - دورات)

د. مُفْرَد كَلِمَة (احتياجات) .... (حَاجَة - احْتيَاج - حجة).

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. ذَكَرت الفِقْرة شَخْصَان لَهُمَا فَضْل عَظِيم عَليك. اذْكرهما.

....

ب. مَا دَوْر الأب فِي الحيَاة كمَا فَهِمْت مِن الفِقْرة السَّابِقة.

....

ج. مَا وَاجبك نحْو وَالديك؟

....

د. اسْتَخْرج مِن الفِقْرة السَّابِقة جُمْلة مَعْنَاها (يجاهد).

....

٣ القَوَاعِد النَّحْوية والأسَالِيب:

أ - اسْتَخْرج مِن الفِقْرَة السَّابِقَة:

١. جُمْلَة فِعْلية ....

٢. جُمْلة اسْمية ....

٣. أسْلُوب أَمْر ....

٤. ثَلاثَة حُرُوف جَر .... ، .... ، ....

٥. ضَمِيرًا، وبَين نَوْعه ....

٦. فَاعِلًا ....

ب - ثَنّ الجُمْلَة التَّالِيَة (هُو تَلْمِيذ مُجْتَهد فِي دُرُوسه).

تَقْييم بَكـار لِتَنْمِيَة المَهَارَات والتدْرِيب عَلَى الاخْتِبَارَات

٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجب

أُخْتِي منى طَالِبة بِالجَامِعَة، وهِيَ تَعْمَل فِي أَوْقَات الفَرَاغ فِي تَسْويق بَعض المُنْتَجات والسّلَع عَبر شَبَكَة المَعلومَات الدَولية فَسألتها: كَيف يُمْكنك ذَلك؟ ابْتسمَت وقَالَت: هُنَاك مَوَاقِع تُجَارِية تُقَدِّم خِدْمَة التَّبَادل التُّجَاري أو شِراء المُنْتَجَات لِتَنْشِيط التّجَارَة وأنَا أَعْرِض المُنْتَجات لِمَن يَرْغَب فِي شرائهَا مُقابَل أَجر مَادِي مِن الشَّرِكَات المُنْتِجة.

١ هَـات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أ. مَعْنَى كَلِمَة (زِيَادة نَشَاط أو حَرَكة) ....

ب. مُضاد كَلِمَة (بَيْع) ....

ج. مفرد كَلِمَة (شَبَكَات) ....

د. جمع كَلِمَة (الشركَة) ....

٢ أَجِب عَمَّا يَلِي :

أ. ضَع عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرة.

....

ب. مَاذَا تَفْعَل مُنى فِي أَوْقَات الفَرَاغ؟ ومَاذَا تَسْتَفِيد مِن ذلك؟.

....

ج. مَا رَأْيك فِي التَّسَوق عَبر شَبَكَة المَعْلُومَات الدَّولِيَة؟ وهَل هُنَاك عُيُوب؟

....

د. اقْتَرِح نَشَاطًا تُجَارِيًا يَصْلُح لِلتَّسَوق مِن خِلال شَبَكَة المَعْلُومَات الدّوْلية.

....

٣ اختر الصواب مما بين القوسين:

أ. نَسْأل عَن ظَرْف المَكَان بـ .... (لماذا - أين - متى)

ب. عَاد الأب .... (مساءً - مساءًا - مساءٍ)

ج. التّلْمِيذات .... (مُجْتَهدَتَان - مجتهدات - مجتهدون)

د. المُعلم أَمَام التَّلامِيذ .... (جُمْلَة - كَلِمَة - شِبْه جُمْلة)



الكتابة السرديَّة

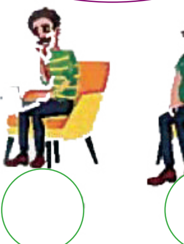
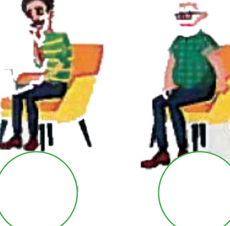
كِتَابَةُ مَسْرَحيّةٍ

نشاط ١ اقْرَأ وَصِف الشّخْصِية وتَخَير الصُّورَة المُنَاسِبة :




ج	ب	أ
« زينب» فتاة ذات عشر سنوات محبة للحركة والمرح .	« أحمد» أب ذو شعر أسود كثيف يعمل محاميا	« منير» جد ذو شعر ولحية أبيضين وله طابع هاديء وحكيم .

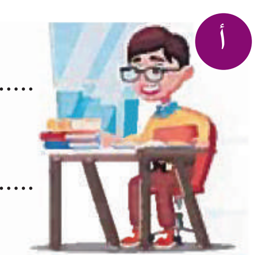



نشاط ٢ انْظُر إلَى الصُّورتَين وصِف كُل شَخْصيَة بدقَة :



أ



....

....

ب



....

....

نشاط ٣ اقْرَأ وصِف شَكْل المَسْرح وارسمه بِدقة :

يفتَح السّتَار عَلى غُرفة الجُلُوس حَيث يَجْلس الأب أمَام الحَاسُوب فِي حِين يَتَأمَل الجَد مَنْظر الغُرُوب مِن النَّافِذة مُسْتَمْتعًا بِزقْزَقة العَصَافير وَهِي تَأوي إلَى أعْشَاشهَا وتَقفز «زَينب» فِي أرْجاء الغُرَفة وهِي تُدَنْدِن بَعْضَ الأنَاشِيد و «زيد» يَقْرأ وهُو جَالِس عَلى كُرسي والِدَه الأحْمَر الهَزَّاز الكَبير.

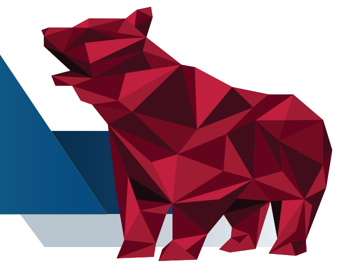
نشاط ٤ عَبر عَن الصُّورَة بِوصْف دَقِيق :

يُفْتح الستَار علي ....

....

....

....



نشاط ٥ أكْمِل الفِقْرَة بِالحِوَار بَين الصَّدِيقين «أَحْمد» و «بَاسِم» :

« كَان (أَحْمَد) يَلعَب مُبارَاة كُرَة القَدَم وفَجْأة تَوقف عَن اللَّعِب وأَخْبَر صَدِيقه (أَحْمَد) بِأنَّه يَشْعر بِقَلِيل مِن التَّعَب فَنَصَحَه بَأن يَجْلس ويَشْرب المَاء ويَتنَاول طَعَامًا مُفِيدا حَتَى يَسْترد صِحَتَه ويَسْتَطِيع إكْمَال اللَّعِب فَوَافَق (أَحْمَد) ونَفَذَ ما قَالَه صَدِيقه وتَحَسنت حَالَته وأَكْمَل اللعب »

فِي أَثْنَاء مُبَارَاة كُرَة القَدَم تَوقَف «أحمد» عن اللَّعب وقال :

....

رَدَّ « باسم » قائلًا : ....

أجَاب « أحمد » : ....

بعَد تَحَسُن حَالَته قال « أحمد » : ....

نشاط ٦ عُد إلى مَسرحية «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول وأجب عن الأسئلة الآتية :

أ - بدأت المسرحية بوصف .... ، وهم .... و .... و .... و .... و............

ب - كان وصف الشخصيات وصفا لـ (الشكل الخارجي فقط - الصفات فقط - الشكل والصفات)

جـ - في كل مشهد يتم وصف (شكل المكان - ماتفعله الشخصيات - شكل المكان وما تفعله كل شخصية)

د - تكون الفصل الأول من .... مشاهد .

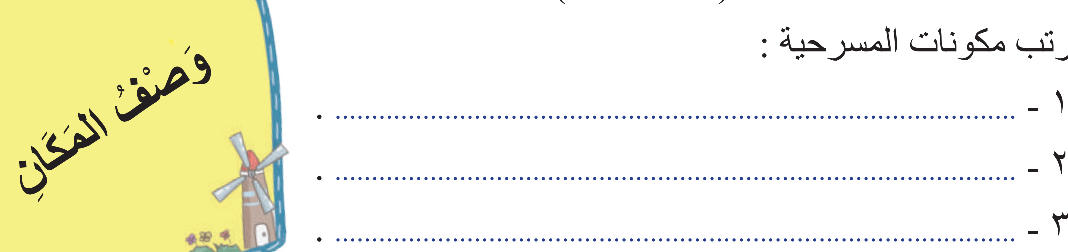
هـ - تكتب المسرحية على شكل (فقرة - حوار).

و - رتب مكونات المسرحية :

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....







التّخطِيط للكِتَابة:

المَطْلوب مِنك كتَابَة مَسرحِية مُكونَة مِن مَشْهَدين ستعرض بالحفل الختامي لنهاية العام ، تناقش قِيمَة التَّعَاون بين الزملاء في المدرسة بحيْث يتراوح عدد الكِلمَات مِن (٥٠ إلي ١٠٠) : خَطط لكِتَابتك قَبل الكتَابة

نشاط ١ حَدّد مَا يَلِي :

الشخصيات	المشكلة	الحل
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ ب - ارْسم الشَّخْصِيَّات بِتَفَاصيلهَا الدَّقِيقَة :

نشاط ٣ جـ- تَخَيَّل المَكَان وشَكْله وارْسمْه :

المشهد الأول	المشهد الثاني

كِتَابَة مَسرَحية:

اكْتُب مَسْرَحِيَة مُكونَة مِن مَشْهَدين سُتَعرض بِالحَفل الخِتَامي لِنِهَايَة العَام تنَاقش قِيمَة التَّعَاون بَين الزُّملاء فِي المَدْرَسَة بِحيْث يَتَراوح عَدَد الكَلمَات مِن (٥٠ إلي ١٠٠):



الكِتَابَةُ السّرْديّة





- عدد الكَلمَات
- العنْوَان الجذَّاب
- المَعْلومَات
- النَّصَائح
- الخَطُّ الجَمِيل
- الإمْلاء الصَّحِيح
- عَلامَات التَّرقيم
- أَسَالِيب التَّخيل و الإقْنَاع

تَقيِيم ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي

مَعايير التَّقْييمِ	أَلْتَزِمُ دائمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدد الْكَلمَات				
الْعُنْوَان الْجَذّاب				
المَعلُومات				
أَسَاليب التّخيل و الْإِقنَاع				
النَّصَائح				
الْخَطُّ الْجَميل				
الْإِمْلَاء الصَّحِيح				
علَامَات التَّرقيم				



أنشطة بكار على الكتابة السردية

١ الكِتَابَة السَّرْدِيَة:

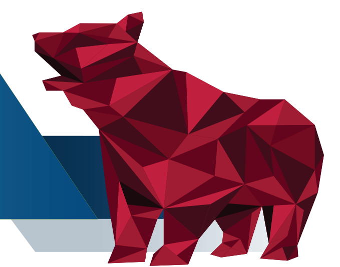
تَخيل حِوارًا فِي مَسْرحيَة بَين شَخْصَين عَلَى مَسرَح المَدْرَسَة أحَدهمَا يُداوم عَلى تَنَاول الوجبَات الجَاهِزة مِن المَطَاعم وشُرب المِيَاه الغَازيَة، والآخَر حَرِيص عَلَى تَناول طَعَامه من بيته ومِن صُنع أمّه، ثُم سَجل مُلاحظاتك.

- وصف الشخص الأول ....
- وصف الشخص الأخر ....
- وصف المكان ....
- الأدوات المطلوبة للمشهد ....
- اقتراح نهاية للحوار ....

٢ الكِتَابَة السَرْدِية :

طَلَب مِنْك مُعلمك عَمل مَسْرَحِيَّة مِن مَشْهَدين عَن حَياة صَيَّاد كَبير السّن وحَفيده الصَّغير ، ومَجْمُوعة مِن الصَّيَادِين فَكر ثُمَّ أَكْمِل.

- صَنّف شَكل ومَلابِس الصَّيَّادين.
- صِف الجَد والحَفِيد.
- تَخَيَّل المَكَان الذِي تَدُور فِيه أَحْدَاث المَسْرَحِية وصِفْه بِالتَّفْصِيل
- اكْتُب أَسْمَاء الأبْطَال
- موقع مُشكلة.
- اقترح حلًا للمُشكلة.





نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

« أعْلَن مَسْئول مِصْري كَبِير بِقِطَاع الآثَار عَن اكْتِشَاف هَرم جَدِيد يَعُود تَارِيخه لأكثرمن ٤٣٠٠ سَنَة وقَد اكتشف فِي مَنْطِقَة سَقَّارة الأثَرِيَّة التِي تَبْعد حَوالي ٤٠ كِيلو مِترا جَنُوب القَاهِرة كَمَا يُعَد اكْتِشَاف هذا الهَرم بِمَثابة إضَافة بَالِغة الأهَمية لآثَار الدَّوْلَة المِصْرية القَدِيمة واسْتَطرد قَائِلًا إن الهرم ذَا القَاعِدة المُربعة قَد عُثر عَليه بَعد إزالة مَا يُقَارِب الـ ٢٠ مِترا مِن الرّمَال والأحْجَار المُتَرَاكِمة مُنذ آلاف السّنِين كَمَا عُثَر بِالمنطقة عَلَى تَمَاثِيل صَغيرة وَصَنَادِيق خَشَبية تَحوي الكَثِير من الآثار ».

أ ـ **أكْمل الجُمَل الآتيَة :**

١ ـ يَعُود تَارِيخ الهَرم المُكْتَشَف لأَكْثَر من ....

٢ ـ عُثِر بِمَنْطقة سَقَّارة الأثَرية علَى .... و ....

٣ ـ تَبْعُد مَنْطقة سَقَّارة عَن القَاهِرة حَوالي .... كِيلو مِترا .

ب ـ **أجِب :**

١ ـ مَن الذِي أعْلن عَن اكْتِشَاف هَرم جَدِيد ؟ ....

٢ ـ كَيْف تَم العُثُور عَلَى الهَرَم ؟ ....

نشاط ٢ قَارِن بَين طَرائِق التَّبَادل التُّجَاري فِي الجَدْول التَّالِي :

من حيث	الطرائق القديمة	الطرائق الحديثة
الوَقت		
الجُهد		
وسَائل النَّقل		
التَّكلفة		
انتشَار السِّلْعَة		

نشاط ٣ أمَامَك بَعْض الحُرُوف المُبَعْثَرة حَاوِل أَن تَجِد مِنْهَا هَذِه الكَلِمَات (تَنْشِيط ـ مُنْتَجَات ـ قَافِلَة ـ غَامِرَة ـ تُعَد) ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَل :

ت	ن	ش	ي	ط
غ	ت	غ	ي	م
ا	ع	ز	ق	ن
م	د	يء	ا	ت
ر	ك	ش	ف	ج
ة	خ	ن	ل	ا
ء	ذ	ت	ة	ت

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًا تَحْت شِبْه الجُمْلَة، ثُمَّ بَيّن نَوعهَا:

أ - يَضَع الفَلاح البُذُور فِي الأرْض . ...

ب - نَحْصُل عَلَى البُروتينَات مِن اللُّحُوم . ...

جـ - سِرْت خَلف أَبِي . ...

د - وقَفَ المُتَّهم أمَام القَاضِي . ...

نشاط ٥ اختر الجملة التي تم معناها بالظرف :

أ - يَنَام الطّفْل فَوْق سريره - يَنَام الطّفل عَلى السرير.

ب- يَضَع البَنَّاء الأسَاس فِي الأرْض. - يَضَع البَنَّاء الأسَاس تحت الأرْض.

جـ - رَسَمْت زَهْرة مِن زُهور البُسْتان - رَسَمْت زَهْرة بين زُهور البُسْتان .

نشاط ٦ أَجِب عَن الأسْئِلَة الآتِيَة مُسْتَخْدمًا حَرْف الجَر والظَّرْف:

أين يعيش السمك؟

متي ستذهب إلي المصيف؟

أين تقفز القرود؟

نشاط ٧ أدْخِل حَرْف الجَر الذِي أمَامَك عَلَى الكَلِمَات الآتِيَة ، ثُمَّ أَعِد كِتَابتهَا بِطَرِيقة صَحِيحَة :

أ - الباء : السيارة ....

ب- اللام : المنزل ....

جـ - الكاف : القمر ....

نشاط ٨ انْظُر إِلَى المَشْهَد التَّالِي وصِف شَكْل المَكَان :



يَفْتح الستَار علي ....

....

....

....

نشاط ٩ اخْتَر ثَلاثَة حيوانَات موجُودَة بِالمَشْهَد السَّابِق وصِفْهَا :

معجمي الصغير

الحروف العربية :

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ،خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الْكَلِمَة	معناها	اسم / فعل	مضادها	جمع / مفرد
ارتوت	سقيت بماء كثير	فعل	ظمأت	
أزهي	أعظم	اسم		
استغني	تخلي	اسم	تمسك	
أوبئة	أمراض شديدة العدوي	اسم		وباء
بتنا	صرنا	فعل		
تجاوزنا	تغلبنا عليها	فعل		
تقنيات	اسلوب في انجاز العمل	اسم		
تقي	تحفظ	فعل		
تلبية	استجابة	اسم		
تلتقط	تسمع	فعل		
تلذذ	متعة	اسم		
تنشيط	زيادة نشاط أو حركة	اسم		
جوار	جانب	اسم		
حبا	أنعم	فعل		
راقتني	أعجبتني	اسم		
عجالة	استعجال	اسم		
علو	عظمة ورفعة	اسم		

الْكَلِمَة	معناها	اسم / فعل	مضادها	جمع / مفرد
غامرة	بالغة	بالغة		
فاعلية	قدرة	قدرة		
فتك	اسم	هلاك		
فيض	اسم	كثرة وزيادة		
كفي	فعل	يستغني بـ		
مجد	اسم	رفعة ونبل وشرف		أمجاد
مر	اسم	مدي		
معتاد	اسم	مألوف		
مقاومة	اسم	مواجهة	انسحاب	
منفعة	اسم	فائدة		
نادرة	اسم	قليلة جدا		
نرغب	فعل	نريد		
نسرف	فعل	نفرط	نقتصد	
نصير	اسم	مؤيد ، مناصر	معارض	
نقدر	فعل	نستطيع		
يبين	فعل	يكشف / يظهر	يخفي	
يسهم	فعل	يشارك		
يعم	فعل	يسود / ينتشر		
يعنيه	فعل	يقف عند / يكتفي بـ		
وعي	اسم	معرفة		



التّقِييمَاتُ العَامّةُ

عَلَى

الفَصْلِ الدّرَاسِي الثّانِي

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ

١

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ :

مِيَاهُ الأمْطَارِ الَّتِي لَا تَسْتَغْرِق وَقتًا حَتَى تَهْطِل عَلَى سَطْحِ الأرْضِ ، هَذِه المِيَاه أنْقَى أَنْوَاع المِيَاهِ الطَّبيعِيَةِ عَلى الرّغم مِن أَنَّهَا تَتلوّث مِن عَوادِمِ السَّيَّارَات والمَصَانع المُتَمَثّلَة فِي الكَبْرِيتِ والَّتِي يَتَشبّع بِهَا الهَوَاء ومِن هُنَا يَتَكَوّن مَا يُعْرف بِاسمِ (المَطَر الحِمْضِي) .

١ أَكْمِل مَا يَلِي:

أ. مَعْنَى كَلِمَة (عوادم - تَسْتَغْرِق - تَهْطِل) .... ، .... ، ....

ب. مُضادّ كَلِمَة (تَهْطِل - الطَّبِيعِيّة - أنْقَى) .... ، .... ، ....

ج. جَمْع كَلِمَة (سَطْح - الأرْض - اسْم) .... ، .... ، ....

د. مُفْرَد كَلِمَة (الأمْطَار - أَنْوَاع - عَوَادِم) .... ، .... ، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هَات مِنَ الفِقْرَةِ (اسمًا مَوصُولا - اسْمًا وبين عَلَامَته - فِعلًا وبَيْن نَوعِه - حَرفًا لِلجَرّ)

....

ب. مَاذَا تَعرِف عَنِ المَطرِ الحِمضِي؟

....

ج. مَا أَنقَى أنْوَاعِ المِياهِ الطَّبِيعِيّة؟

....

د. فِي رَأيكَ كَيف تَتَكوّنُ السُّحُب؟وكَيف تَتحرّك؟

....

٣ أكمِل الجُمَلَ التَّالِيةَ بِكَلمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

(نُبْلِ - مُلَائِمًا - حَافّةِ - حِينٍ - رَذَاذ)

أ. يَتَمَيّزُ المِصرِي بـ .... الأَخْلَاق.

ب. نُدَافِعُ عَن مِصرَ فِي كُلّ ....

ج. نَستَخدِمُ .... المَاء عِندَ استِخدَامِ المكْوَاة.

د. يَجِبُ أَن تَرتَدِي قَمِيصًا .... لِلحَقّ.

هـ. يَقِفُ أَخِي عِندَ .... النَّهرِ.

٤ القَوَاعِدُ النَّحويّةُ:

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ:

حَضَارَةُ مِصْر عَرِيقَةٌ عَلَى مَرّ العُصُورِ، وقَد صَنعَ القُدماءُ هَذِه الحَضارَة عَلَى ضِفَافِ نَهرِ النّيلِ، ويَفتخِرُ أَبنَاءُ مِصر بِمَا فعَلَه أجْدَادُهم الكِرَامِ فَصُونُوا حِمَى بَلدِكم مِصر شَعبًا وجَيشًا.

١. هَاتْ مِنَ الفِقرَةِ:

أ. فِعلًا مُضَارِعًا — ب. فِعلًا مَاضيًا — جـ. فِعلًا للأمْرِ

د. اسْمًا مُفرَدًا واجمَعَهُ — هـ. اسْمًا جَمعًا وحَدّد نَوعَهُ — و. اسمًا للإشَارةِ

٢. حَدّد إعرَاب مَا تَحتَه خَطّ وعَلامَة الإعرَاب مَع ذكرِ السَّبب.

٣. صَوّب الخَطَأ فِيمَا يَلِي واكْتُب الجُملَةَ صَحِيحَة.

* المِصريين عُظمَاء فِي كُلّ العُصُورِ. ....

* الأطْفَالُ بَارِعِين فِي القِرَاءةِ. ....

* المُهندِسَاتِ يُسَلّمون التّصمِيمَات. ....

* الشّارِعَين وَاسِعَين يَمُرُّ بِهِمَا النَّاسُ. ....

٥ التَّعبِيرُ الكِتَابِيُّ:

اكْتُبْ مَطوِيَّة كَامِلَة عَن المَاءِ وأهمّيّته وخُطُورَة تَلوّثه وكَيفيّة مُواجَهة هَذا التَّلوث.

....

....

٦ الخَطّ:

اكْتُبْ بِخَطّ النَّسخِ مَرّة وبِخَطّ الرّقعَةِ مَرّة أُخرَى.

(المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ فَحَافِظُوا عَليهِ)

....

٧ الإملاء:

اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ

٢

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيةَ ثُمَّ أَجِبْ:

الطّنبُورُ هُو نَوعٌ مِن أنوَاعِ المَضخَّات الحَلزُونيّة البَسِيطَة وهُو وسِيلَةٌ لِضَخِّ المِياهِ استَخدَمهُ الأوّلُون يَدويًا لرَي الأَرَاضِي المُرتَفِعَة عَن مُستوى سَطحِ المَاءِ وهُو عِبارَةٌ عَن أُسطُوانَةٍ طَويلَةٍ مِن المَعدَنِ لَهَا يَد وبِدَاخِلهَا جُزء لَولَبي يَسحَبُ المَاءَ بِالدَّوَرانِ جُزءًا مِن المَاء ويَرتَفِعُ المَاءُ حَتَّى يَصِلَ ويَفرغ فِي الحُقولِ ، فَيختَزن وَلكنَّهَا تَحتَاج إِلَى جُهدٍ كَبيرٍ وَوقتٍ طَويلٍ.

١ أَكمِلْ مَا يَلِي:

أ. مَعْنَى كَلِمَة (يُفْرِغ - ضَخّ - الأوّلُون) .... ، .... ، ....

ب. مُضَادّ كَلِمَة (البَسِيطَة - المُرتَفِعَة - طَوِيلَة) .... ، .... ، ....

ج. جَمْع كَلِمَة (نَوع - مُستَوى - عِبارَة) .... ، .... ، ....

د. مُفْرَد كَلِمَة (الحُقُول - الأوّلون - طَويلَة) .... ، .... ، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. هَات مِنَ الفِقرة (جُملَة اسمِيّة - فِعلًا وبَين نَوعه - جَمعًا لِلتكَسِير - جَمعًا مذكرًا سالمًا)

....

ب. مَا أَهَمّيَّة الطّنبُور؟

....

ج. مَا الضَّرر الّذِي كَان يُصِيبُ الفَلّاح حِينَ كَان يقُوم بِتشغِيلِ الطّنبُور؟

....

د. اكْتُبْ اسْمَ الآلَةِ - شَكلَهَا - أَهَمّ استِخدَامَاتهَا - مُمَيّزاتهَا - عُيُوبهَا.

....

٣ أَكْمِلْ الجُملَ التّالِيةَ بِمَا هُو مَطلُوب أَمَامَهَا:

أ. .... جَاءَ مِنْ بَيتٍ أَصِيلٍ. (مُفرَد كَلِمَة الكِرَام)

ب. نقدّر دَائِمًا.................... فِي حَدِيثِنا عَنِ الحَضَارةِ. (مُضادُّ كَلمَة الآخَرِين)

ج. استَخْدِمْ قَلَمًا .... لِلكِتَابَة. (مَعنَى كَلِمَة مُنَاسِبًا)

د. يَجِبُ أَنْ نَستَخدِمَ .... لِلجُرُوحِ إذَا تَعَرَّضت لِأشِعَّة الشَّمسِ. (مَعنَى كَلِمَة مُهدّأ)

٤ القَواعِدُ النَّحويّة:

اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

يُدافعُ جَيشُ مِصرَ عَن أَرضِهَا، ولَا يُعتَدَى عَلَى أَحدٍ مِنَ النَّاسِ ، بَل مُهمّته هِي الدّفاعُ عَن كُلّ شِبرٍ مِن أَرَاضِينَا الغَالِيةِ وعَدم الاستِسْلَامِ أَمَامَ أَي عَدوّ غَاضب ولَو حَاوَل أَحدٌ الهُجُومَ عَلَى أَرْضِنَا نُظهِرُ دَائِمًا قُوّتنا.

١ . هَات مِن الفِقرَةِ:

أ . جُملَةً فِعلِيّةً وحَدّد رُكنَيْهَا

ب . أُسلُوبًا لِلنّفي

جـ . حَرْفًا لِلجَرّ، وَظَرْفًا وَبَيّن نَوعِهِ

د . جَمْعًا وبَيّن نَوعِهِ

هـ . اسْمًا مُفرَدًا واجْمعهُ

و . حَرفًا لِلعَطفِ، ضَميرًا وبَيّن نَوعِهِ

٢ . أَكْمِلْ بِمَا هُو مَطلُوبٌ أَمَامَ كُلّ جُملَةٍ:

أ . ...مُجتَهِدُون. (مُبتَدأ عَلَامَة رَفعِه الوَاو)

ب . لَوّنَتْ ....اللّوحَات. (فَاعِلًا عَلَامَة رَفعِه الضَّمّة)

جـ . المَاءُ والهَواءُ .... (خَبرًا عَلَامَة رَفعِه الأَلِف)

د . كَرّمَ ....المُتفَوّقِين. (فَاعِلًا عَلَامَة رَفعِه الوَاو)

هـ . الطّفلُ........................ (خَبرًا مُنَاسِبًا واضْبطَه)

٥ التَّعبِيرُ الكِتَابِيُّ:

صَمّم مَطويّة عَنِ الهَواءِ وأَهَمّيَّته ومُلوّثات الهَواءِ وكَيفِيّة الحِفاظ عَليهِ

....

....

٦ الخَطّ:

اكْتُبْ بِخَطّ النّسخِ مَرّة وبِخَطّ الرّقعَةِ مَرّة أُخرَى

(نَهرُ النّيلِ شُريَانُ الحَياةِ لِمصرَ ولِلمِصرِيين)

....

٧ الإِمْلَاء:

اكْتُبْ مَا يُملَى عَليكَ.

....

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ
٣

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيةَ ثُمّ أَجِبْ:

ونَحنُ فِي طَرِيقِنَا وكَعَادتِي أحِبُّ التَّطَلّعَ مِنْ نَافِذةِ السَّيّارةِ، وهَذه المَرّة رَأى مَاجد شَيَئًا ضَايَقَنِي وهُو دُخَان مُنبَعثٌ مِن إحدَى السَّيَّارَات، كُلّمَا تَطَايَرَ مَعَ الهَواءِ كَانَ يُخفِي الرُّؤيَةَ بَعضَ الشَّيءِ. ويُسبّب لِي ضِيقًا فِي التَّنفّسِ.

١ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

أ. مَعْنَى كَلِمَة (التَّطلُّع - ضَايَقَنِي - مُنبَعث) .... ، .... ، ....

ب. مُضادّ كَلِمَة (يُخفِي) ....

ج. جَمْع كَلِمَة (نَافِذة - المَرّة - دُخَان) .... ، .... ، ....

د. مُفْرَد كَلِمَة (السَّيَّارَات) .... ،

هـ. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقَة (جَمع مُؤنّث سَالِمًا) .... ، (فِعلًا مُضَارِعًا) ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. مَا العَادَة الَّتِي يَحرِصُ عَليْهَا (مَاجِد)عِنْدَمَا يُسَافِرُ؟ ولِمَاذَا؟

....

ب. مَا الَّذِي ضَايقَ مَاجِد؟

....

ج. لِمَاذَا تَضَايقَ مَاجِد فِيمَا رَآهُ ؟

....

د. أكْمِلْ : الدُّخَان يُخفِي .... ويُسَبّب .... فِي التَّنفّسِ.

٣ أَكمِلِ الجُمَلَ التَّالِيةَ كَمَا فَهِمْتَ :

أ. كَانَت الأُسرَةُ مُتَوجّهَة فِي رِحلَةٍ إِلَى مُحَافَظَةِ ....

ب. الأَدْخِنَةُ تَحتَوِي عَلَى .... ضَارّة بِصِحَّةِ الإِنسَانِ.

ج. حَلُّ مُشكِلَة التَّلَوّث هُو اسْتِخدَام الطَّاقَةِ ....

د - ضَعْ عَلَامَةَ (√) أو (×) أَمَامَ كُلّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي :

- مِن مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدّدَة الشَّمسُ ، الرِّيَاحُ ، الآلَاتُ. (   )
- الطَّاقَةُ ضَرُورِيّةٌ لِلصّنَاعَةِ وتَشغِيلِ الآلَاتِ. (   )
- يَتَمَيّزُ سَاحِل البَحْرِ الأَحْمَرِ بِالهَواءِ والنَّقَاءِ. (   )

٤ القَوَاعِدُ النَّحويّةُ:

اقْرأ ثُمّ أَجِبْ:

يَعِيشُ المِصريُون والمِصريّات فِي أمنٍ وسَلامٍ، المِصرِيُّ فَخُورٌ بِوَطنِه، أَحمَد وخَالِد مُتفوّقَان يُحِبّان وَطنِهمَا، ويَجتَهِدَان صَباحًا ومَسَاءً لإنجَاز الأعْمَالِ.

١. أَعرِبْ مَا تَحتَه خَطّ:

٢. اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقَةِ:

أ. جَمعَ مُؤنّث سَالِم. ....

ب. ظَرفًا- وبَيْن نَوْعَه ....

جـ. جَمعَ تَكْسِير ....

د. جُملَةً فِعليّةً ....

هـ. مُبتدَأ ....

٣. صَنّف مَا يَلِي فِي الجَدولِ التَّالِي:

(كُرّاسَات ، حَدَائق ، سَائِحُون ، أَقلَام ، مُهندِسَات ، كُتُب ، مُعَلّمَات ، مُسَافِرُون)

جَمعُ مُذكَّر سَالِم	جَمعُ مُؤنّث سَالِم	جَمعُ تَكْسِير

٥ التَّعبِيرُ الكِتَابِيّ:

أُحِبُّ الصّدقَ، ولَا أُحِبُّ الكَذِبَ

....

٦ الخَطُّ:

اكْتُب بِخَطّ النَّسخِ مَرّة وبِخَطّ الرّقعَةِ مَرَّة أُخرَى

(بِفَضلِ أَبنَاء مِصرَ تَرتَقِي البِلَاد)

....

٧ الإِملَاء:

اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيك.

....

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ

٤

اقْرَأ الفِقرَةَ الآتِيةَ ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ فَكّرت يومًا فِي طُرقٍ غَيرَ تَقْلِيدِيَّة لِتَولِيدِ الكَهرَبَاءِ، استَطَاعَ الإنسَانُ تَولِيد الطَّاقَةِ الكَهرَبَائِيّة مِنْ اختِلاطِ المَاءِ المَالِح بِالمَاءِ العَذبِ، فَعِندمَا يَختَلِطُ المَاءُ العَذبُ بِالمَاءِ المَالِح يَنتَقِلُ المَاءُ العَذبُ إِلَى المَاءِ عَبرَ غِشَاءٍ رَقيقٍ وهُو مَا يُعرف بالخَاصيّة الأَسْمُوزِيَّة، وَيتَولَّدُ عَن ذَلِكَ ضَغطٍ يُؤدّي لإِدارَةِ التُّوربِينَات الَّتِي تُنتج طَاقَة كَهْرَبِيّة.

١ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

أ. ضَعْ عُنوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقرَةِ السَّابِقَةِ.

ب. اذْكُرْ كَيفَ يَنْتَقِلُ المَاءُ العَذبُ إِلَي المَاءِ المَالِحِ.

ج. بِمَ نُسَمّي خَاصِيّة انْتقَالِ المَاءِ العَذْبِ إِلَى المَاءِ المَالِحِ؟

د. مَا رَأيكُ فِي هَذَا الاختِرَاعِ؟

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَينَ القَّوسَينِ:

أ- مَعْنَى (إِدَارَة) .... (اسْتِهلَاك - تَشْغِيل - تَوفِير)

ب- مُضَادُ (تَقلِيدِيّة)...................... (مُبتَكَرة - قَدِيمَة - سَهلَة)

جـ - جَمعُ (الخَاصَّة)...................... (الخَوَاص - الخُوص - الاخْتِصَاصَات)

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (√) أو (×) أَمَامَ كُلّ عِبَارَة مِمَّا يَلِي :

أ. الطَّرِيقَةُ الَّتِي ذُكِرتْ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ. ( )

ب. إِدَارَةُ الآلَاتِ بِالنّفْطِ لَا يُلَوّث البِيئَةَ. ( )

جـ. الَّذِي يَفْصِلُ المَاءَ العَذبَ عَنِ المَالِحِ هُو غِشَاءٌ رَقِيقٌ. ( )

٤ القَوَاعِدُ النَّحَوِيّةُ:

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ:

يَأْتِي السَّائِحِين إِلَى مِصرَ مِنْ كُلّ بِقَاعِ الأَرْضِ، لِمُشَاهَدةِ آثَارنَا النَّادرَةِ فَهذَا سَائحٌ يَزُورُ الأَهرَامَات، وهذَان سَائِحَيْن يَلْتَقِطَان الصُّورَ التّذكَارِيَّة ، قَالَ المُرْشِدِين للسَّائِحُون جَوَّ مِصْر دَافِيء شِتَاءٌ.

١. صَوّبْ الكَلمَاتِ المُلوّنةَ.
٢. أكْمِلْ الجَدولَ التَّالِي:
٣. صَنّف مَا يَلِي فِي الجَدوَلِ التَّالِي:

جُمْلَة فِعْلِيَّة	جُمْلَة اسْمِيَّة
يُقدّمُ العُلَمَاءُ خَدمَاتٍ جَلِيلَةً	.... العُلَمَاءِ اكْتَشفُوا آثَارًا كَثِيرًا فِي مِصْرَ
....	الصّدِيقَان يَلعَبَان فِي الحَدِيقَةِ
أَلْقَتْ مُدِيرَةُ المَدرَسَةَ كَلِمَة	....

٥ التَّعبِيرُ الكِتَابِيُّ:

كِتَابَةُ تَقرِير الرّحلَةِ

أَقبَلَتْ أُمّي فَرِحَة وَقَالَتْ: يَا أَحْمَد، سَتَزُورُ عَمّك يَومَ الجُمعَةِ القَادِم،قُلتُ لِأمّي: لَنْ أَنْسَى يَا أُمّي عِنْدَمَا زُرنَا عَمّي فِي الرّيفِ العَام المَاضِي.

فِي الصّبَاحِ البَاكِرِ أعدّت أمّي الحَقَائِبَ وَركبنَا مَعَ أَبِي السّيّارَة واتّجهنَا وَسطَ الحُقُولِ الخَضرَاء فَقالتْ أمّي: مَا أَجْملَ المَنْظَرَ! عِندَمَا وَصلْنَا القَريَة: رَحّبَ عمّي بِنَا وَجلَسنَا قَلِيلًا، ثُمَّ ذَهبْنَا إلَى حُقُولِ اليَاسمِين ذَاتَ الرّوائِحِ العَطِرَةِ، وَجَلسنَا تَحتَ ظِلّهَا وتَنَاولْنَا طَعَامَ الغدَاءِ، ورأيْنَا جَداولَ المَاءِ، وَكَان اليومَ رَائعًا، وَكُلُّ شَيءٍ حَولَنَا لَونُهُ أَخْضرٍ خَلّابٍ، ولكِن لَم يُعجِبنِي إلقَاءَ المُخلّفَات فِي التّرعِ والمَصَارِفِ، وانْتِشَارَ الذُبابَ والبَعُوضَ، وتَنَاقشْنَا مَعَ عَمّي وقَالَ: سَوف أَطلبُ مِنْ إمَامِ المَسْجِدِ أَنْ يَقُومَ بِتَوعِيةِ النَّاسِ بِالمُحافَظةِ عَلَى البِيئَةِ وعُدنَا بَعدَ العِشَاءِ.

أَكْمِلْ :

أ. هَذَا تَقرِيرٌ عَن ....
ب. كَاتِبُ هَذا التّقرِيرُ ....
جـ. امْلأْ تفَاصِيلَ الرّحلَةِ (الحَقَائِقُ) ....

سَاعَةَ التَّحرّك - العَودَة	وَسِيلَةَ المُواصَلات	المَكَان

مَا تَمَّ مُشَاهَدَته	مَا تَمَّ القِيَام بِه	رَأْيٌ إيجَابِيٌ	رَأْيٌ سَلبِيٌ

اقْتِرَاح

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ

٥

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيةَ ثُمَّ أَجِبْ:

فَيرُوس كُورُونَا هُو مَرضٌ مُعدٍ فَتَّاك وتَظهَرُ أَعرَاضَهُ عَلَى الجِهازِ التَّنَفُّسِي وتَتَراوحُ بَيْنَ الخَفيفَةِ والمُتوسَّطةِ عَلَى مُعظَمِ مَنْ يُصَابُون بِه وقَد أَحْدَث فَيرُوس كُورُونَا تَغيّيرَات مُؤثِّرة فِي حَياتِنَا اليَومِيّة عَلَى عِلَاقاتِنَا بِمنْ حَولنَا، فَقدْ أَثَّرَ عَلَى الصِّحَّةِ الجَسدِيَّةِ والنَّفسِيَّة والعَقلِيَّة لِلأَشْخَاصِ المُصَابِينَ، فَيجِبُ عَلينَا الوَعي بَأنْ نَرتَدِي الكِمَامَات واسْتخِدَام المُطهّرَات وغَسل اليَدينِ جَيدًا ؛ لِنَتجَاوزَ هَذه المِحنَةَ.

١ أَكْمِل مَا يَلِي:

أ- مَعنَى (فَتَّاك - الوَعي - نَرتَدِي) ....، .... ، ....

ب- مُضَادّ (تَظهَر - الحَقِيقَة - نَرتَدِي) ....، .... ، ....

جـ- جَمْع (مَرَض - المِحنَة - الجِهَاز) ....، .... ، ....

٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

أ. مَاذَا تَعرِفُ عَنْ فَيرُوسِ كُورُونَا ؟

....

ب. تَتَحَدّثُ الفِقرَةُ عَن .... (أَكْمِل)

....

ج. كَيفَ نَحمِي أَنفُسِنَا مِن فَيرُوسِ كُورُونَا؟

....

د. هَل أَصَابَ هَذا الفَيرُوس أَحَد مِنْ أَفرَادِ أُسرَتك؟ وكَيْفَ كَانت حَالَتِه؟

٣ أَكْمِل الجُمَلَ التَّالِيَة بِكَلِمَات مِمَّا بَينَ القَوسَين:

(يَعُمَّ - نَتجَاوز - الفَتك - الوَعْي - رَاقَتْنِي)

أ. التَّدخِينُ يُؤدّى لـ .... بِصحَةِ الإنسَانِ.

ب. تَنهَضُ الدَّولَةُ بِالصّناعَاتِ حَتّى .... الرَّخَاءُ الاقتِصَادِي.

ج. أَردْتُ المُشارَكةَ فِي تَقدِيمِ النَّصَائح فَـ .... فِكرَة الإِعلَانَات.

د. يَنشُرُ رِجالُ الصّحَةِ .... بَينَ المُواطِنِين حَتَّى .... هَذه المِحنَة.

٤ القَوَاعدُ النَّحويّةُ:

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ:

طَائِرُ النُورس طَائِرٌ جَمِيلٌ، لَديهِ جَنَاحَان كَبِيرَان ومِنقَار وعُنقُه قَصِيرة، ويَتَميّز بِالذَّكاءِ لكَي يَحصُلَ عَلَى غِذَائِه؛ حَيثُ يَطيرُ فَوقَ المَاءِ فَيرَى السَّمَكَ تَحتَ المَاءِ فَينزِلُ لِيصِيدَه، وأَيضًا يَتتبَّع مَرَاكِب الصَّيدِ لِيأكُلَ بَقَايَا السَّمَك.

١. حَدّد نَوعَ مَا تَحتَه خَطّ .

٢. اسْتخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ السَّابقَةِ:

أ. جُملَةً اسْميّةً .... وَرُكنَيهَا .... و ....

ب. جُملَةً فِعلِيّةً ....

جـ. ظَرفًا .... نَوعَه ....

د. جَمعًا .... نَوعَه ....

هـ. مُثنًّى ....

٣. تَخَير الإِعرَابَ الصّحِيح لِكُلّ كَلمَةٍ مِمَّا يَلِي حَسب مَوقِعُهَا بِالفِقرَةِ :

أ. طَائِر تُعرَب.................. (فَاعلًا - مُبتَدَأ - خَبرًا)

ب. السَّمك تُعرَب مَفعُول بِه مَنصُوب وعَلامَة نَصبِه.................. (الكَسرَة - اليَاء - الفَتحَة)

جـ. فَوق تُعرَب ظَرف .... (مَكَان - زَمَان - غَير ذَلِك)

٤. تَنَاوَلَ الأَبُ طعَامَه وهُو يَجلِسُ عَلَى الكُرسِي.

(ضَع « الأُمّ » مَكانَ النُقطِ وغَيرَ مَا يَلزَم)

٥ التَّعبِيرُ الكِتَابِيُّ:

اكْتُبْ قِصّة قَصِيرة عَن كِفَاح بَطلٍ مِن ذَوي الهِمَمِ مُراعِيًا عَنَاصِر القِصَّة

(المَكَان - الزَّمَان - الشَّخصِيّات - المُشكِلَة - الحَل)

....

٦ الخَطّ:

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى

(تحلق أسراب الطيور فى صفوف منتظمة)

....

٧ الإِمْلَاء:

اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيك.

....

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ

٦

اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيةَ ثُمّ أَجِبْ:

يُعتَبَرُ التَّطعِيمُ ضِدّ الأمْرَاضِ وسِيلَة هَامّة فَهُو يُقلّل مِنَ الإصَابَةِ بِالأمرَاضِ والأَوبِئَة، فَالتَّطعِيمُ يُسهِمُ فِي تَكوينِ أَجسَام مُضادّة لِمُكَافحَةِ الأَمرَاضِ؛ فَبِذَلكَ قَلّت الوَفِيّات. وقَد سَاهَمَت وزَارَة الصحّةِ والسُّكَانِ فِي مِصرَ عَلَى مُقَاومَةِ الأَمرَاضِ بِتلَقّي التَّطعِيمَات لِوقَايةِ الأطفَالِ مِنَ الإصابَة وذَلكَ حِفاظًا عَلَى صِحَة المُجتمَع.

١ تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَين القَوسَين:

أ- مَعْنَى (مُقاوَمَة) .... (مُقَاتَلَة - مُحادَثَة - مُواجَهَة)

ب- مُضَادّ (صِحّة) .... (مَرض - سُوء - عَلِيل)

جـ - جَمْع (وَسِيلَة) .... (وَسَائل - رَسَائِل - مَسَائِل)

د - مُفرَد (الأمْرَاض) .... (المَرِيض - المَرْضَى - المَرَض)

٢ أ -أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١ - ضَعْ عُنوَانًا مُناسِبًا لَهذِه الفِقرَة.

٢ - مَا أهَمّيَّة التَّطعِيمِ؟

٣ - بِمَ أَسْهَمَتْ وِزَارَة الصّحَّة ؟ ولِمَاذَا؟

٤ - مَاذَا يَحدُث لَو لَم تُوجَد وِزَارَة الصّحَّة.

ب. ضَعْ عَلاَمَة (√) أو (×) أَمَام كُلّ عِبَارَةٍ :

أ. يُسَاعِدُ التَّطعِيمُ عَلَى انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ. (   )

ب. لِوِزَارَةِ الصحَّةِ دَورٌ كَبِيرٌ فِي مُقَاومَةِ الأَمرَاضِ. (   )

٣ أَكْمِل الجُملَ التَّالِيةَ بِمَا هو مَطلُوب أَمَامَهَا:

أ. التَّطعِيمُ .... عَلَى الجِسمِ مِنَ الأَمرَاضِ. (مُضَادّ يُهْمِل)

ب. ارْتِدَاءُ الكِمَامَة وغَسلُ اليَدَينِ يُساعِدُ عَلَى الاقِلاَلِ مِنْ .... (جَمْع الوَبَاء)

ج. تَتَميَّزُ مَكْتَبَة المَدرَسَة بِوجُودِ كُتُب .... عَنِ الفَضَاءِ. (مُرَادِف قَلِيلَة جِدًّا)

د. قُلّت الوَفِيّات فِي مِصْرَ بِسَبَب .... التَّطعِيمَات. (مُرَادِف قُدرَة)

هـ. صَمَّمَ تَلاَمِيذُ الفَصلِ عَلَى .... صُعُوبَة الامْتِحَانِ. (مُضَادّ انْسِحَاب)

٤ القَوَاعِدُ النَّحَوِيَّةُ:

١. حَدّد نَوعَ كُلّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطّ فِيمَا يَأتِي:

أ. البَطَّةُ تَسْبَحُ فِي المَاءِ. ب. الجُندِي شُجَاعٌ

جـ. ذَهَبَ الفَلّاحُ إلَى الحَقْلِ. د. أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي.

٢. بَيّنْ نَوعَ كُلَّ جُمْلَةٍ وبين ركنيها :

أ. العِلَمُ نُورٌ. ب. طَائِرُ النّورسُ جَمِيلٌ

جـ. شَرَحَ المُعَلّمُ الدَّرسَ. د. هَذَا كِتابٌ جَمِيلٌ

٣. اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

أ. الفَلّاحُون نَشِيطُون فِي حُقُولِهِم (كَلِمَةَ نَشِيطُون) جَمْع .... (تَكسِير - مُذكّر - مُؤنّث)

ب. تَطِيرُ الطّائِرَةُ فِي الجَوّ (الفَاعِلُ فِي الجُملَةِ) .... (تَطِير - الطَّائِرَة - الجَوّ)

جـ. نَزَلَ .... أرضَ المَلعَب (اللَّاعِبين - اللَّاعِبَان - اللَّاعِبتَان)

د. صَمَّمَ المُهندِسُون المَبنَى (كَلِمَةُ المُهندِسُون) فَاعِلٌ مَرفُوع بـ .... (الألِفِ - الضَّمَّةِ - الوَاوِ)

هـ. نَصنَعُ الجُبنَ .... اللَّبنِ. (حَرفُ الجَرّ المُنَاسِب) (إلَى - مِن - عَلَى)

٥ التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

أكْمِل هَذِه القِصَّة القَصِيرَة فِيمَا لَا يَقِلّ عَنْ ٣٠ كَلِمَة.

« فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاك رَاعِي أغْنَام يُمسِك بِعَصَاه ويَجْلِسُ عَلَى رَبوَة فِي الوَادِي وبِجِوَارِه ابنَه الصَّغِير وفَجَأة..

ثُمَّ تَأسَّفَ الابنُ لِأبِيهِ.

٦ الخَطُّ:

اكْتُبْ بِخَطّ النَّسخِ مَرَّة وبِخَطّ الرّقعَةِ مَرَّة أُخْرَى

(لِلعُلَمَاءِ دَورٌ كَبِيرٌ فِي تَطوِيرِ البَشَرِيّةِ)

....

٧ الإمْلَاء:

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَليك.

....

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ

٧

اقْرَأ الفِقَرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ أَبِي : الحَلُّ فِي استِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتَجَدّدَةِ وهِي الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيّةِ وطَاقَةِ الرِّيَاحِ وغَيْرِهم كَبَدِيلٍ لِلوقُودِ (المُسْتَخْرَجُ مِن .... و .... و الفَحْم) وهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الحُلُولِ لِلتَّخَلُّصِ مِن تَلوّثِ الهَوَاءِ .

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- تُقَدّمُ الفِقرَةُ السَّابِقَةُ حُلولًا لِمُشكِلَةٍ هِي ....

(تَلَوُّثُ الهَواءِ - تَلَوُّثُ المَاءِ - تَرَاكُمُ القِمَامَةِ)

- الكَلِمَاتُ المَحذُوفَةُ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقَةِ هِي ....

(النَّفطُ والفَحْمُ - الفَحْمُ والغَازُ الطَّبِيعِي - النَّفطُ والغَازُ الطَّبِيعِي)

ب. اقْتَرِح حُلُولًا مِنْ عِندِكَ تُسَاهِمُ فِي تَقلِيلِ تَلوّثِ الهَواءِ ....

ج. صِف الكَلِمَات التَّالِية فِي الجَدْولِ

طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ مُتَجَدّدة	طَاقَةٌ مُلَوِّثَةٌ لِلبِيئةِ غَيرُ مُتَجدّدة

د . ارْسُمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا أَسفَلَ كُلّ جُملَةٍ فِعْلِيّةٍ

(رَأيتُ نَجمًا فِي السَّماءِ - أنَا أَحْتَرِمُ وَالدِي - أُحِبُّ وَطنِي مِصْرَ - العِلْمُ نُورٌ)

٣ اقْرَأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِجُملةٍ فِعلِيَّةٍ صَحِيحَة:

عَرَضَ التِّلفَازُ لِقَاءَ الرَّئِيسِ مَعَ ذَوِي الهِممِ، قَدّمَ بَعضُ الأَطْفَالِ عَرْضًا فَنّيًا مُتَمِيّزًا، وقَد أَعجَبَ السَّيِّد الرَّئِيس بِمَواهِبِ الأَبْطَالِ الصّغَارِ، وقَدْ طَلبتْ طِفلَةٌ أَنْ تَركبَ طَائِرَةً مَروَحِيّة، وَعلَى الفَورِ لبّي السَّيّد الرَّئِيس طَلَبهَا بِرِفقَةِ زُملائِهَا.

أ. مَاذَا عَرَضَ التّلفَاز؟ ....

ب. مَاذَا طَلَبَت الطّفْلَةُ مِنَ السَّيّدِ الرَّئِيسِ؟ ....

ج. مَاذَا قَدَّمَ الأطفَالُ؟ ....

د. بِمَ أعْجبِ السَّيّد الرَّئيسِ؟ ....

٤ التَّعبيرُ الكِتَابِي:

أَنْتَ أَدِيبٌ صَغِيرٌ، طَلَبَ مِنكَ أَنْ تَكْتبَ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ رِحلَةِ نَجَاحٍ لبَطَلٍ مِنْ ذَوِي الهِمَمِ، حَتَّي حَصَلَ عَلَى المَركَزِ الأَوَّلِ فِي السّبَاحَةِ فَمَاذَا تَكتبُ (مُرَاعِيًا عَنَاصِر القِصَّة)

....

....

١. بَعدَ أَنْ كَتَبَتَ القِصَّةَ أَكمِلْ :

الشَّخصِيّات .... ، ....

المَكَان .... الزَّمَان ....

المُشكِلة .... الْحَل ....

القِيَمُ الَّتِي تَتضَمَّنهَا القِصَّة..........................

٥ الخَطّ:

اكْتُب بِخطّ النَّسخِ مَرّة وبِخَطّ الرّقعَةِ مَرَّة أُخرَى

(تُوَلّي الدَّولَةُ اهتِمَامًا خَاصًا بِذَوِي الهِمَمِ)

....

٦ الإِمْلَاء:

اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

التَّقْيِيمَاتُ العَامَّةُ

٨

اقْرَأ الفِقرَةَ الآتِيَةَ ثُمّ أَجِبْ:

« وَلأنَّ العَالَمَ لَا يَستَطِيعِ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتوفِيرِ الاحتِيَاجَاتِ الإِنسَانيّةِ الأَسَاسيَّة كَـ (الإِنَارَةِ ، الطَّهي ، التَّنقُلِ ، الاتصَالَاتِ ، غَيرِها) ولِخدْمَةِ عَمَليّات الإِنتَاجِ كَالمصَانع والمَزارِعِ وغيرِهمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقةَ المُتَجَدّدة تَعمَلُ عَلَى توفِيرِ هَذَا كُلّه وَلكِن بِصُورَةٍ آمِنَةَ وغَيرَ مُضرَّة.

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

أ. الفِكْرَةُ غَيرُ المُنَاسِبةِ لِلفِقْرَةِ السَّابِقَة هِي ....

١. أهَمّيَّة الطَّاقةِ فِي حَياتِنَا. ....

٢. العَالَمُ لَا يَسْتَغنَى عَنِ الطَّاقَةِ. ....

٣. تُسْتَخدمُ الطَّاقَةُ فِي المَصانِعِ والمَزارعِ..

ب. اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقةِ.

- كَلِمَةً مُضادّهَا (مُفِيدَة) .... كَلِمةً مُضادّهَا (إِسرَاف) ....

- كَلِمةً مَعنَاهَا (التَّخلِي) .... كَلِمةً مُفرَدهَا (الاحْتِيَاج) ....

ج. لِمَاذَا لَا يسْتَطِيع العَالَمُ الاستِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ؟

....

د. ذَكَرتِ الفِقرَةُ السَّابِقَةُ مِيزَةَ الطَّاقةِ المُتَجدّدةِ. اذْكُرْهَا.

....

٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ :

يَعِيشُ الفَلّاحُونَ فِي آمنٍ وسَلَامٍ ، الفَلّاحَات تَعمَلُ فِي الحُقُولِ ، يَلْهُو الأطْفَالُ وَسطَ المَزَارِعُ.

أ. اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقَةِ.

- كَلِمَةً جَمعُهَا (تكسير) .... اسْمٌ مَجرُورٌ ....
- جَمعَ مُذكَّر سَالِم .... عَلَامَة الرَّفع ....
- جَمعَ مُؤنَّث سَالِم .... عَلَامَة الرَّفع ....
- ظَرف .... نَوّعه ....
- جُملَةً فِعليَّةً .... شِبه جُملَة ....

٣ القَوَاعِدُ النَّحويَّة:

أَمَامَكَ تَقرِيرٌ لِحَفلِ تَوزِيعِ جَوَائز أَوَائل الطّلَبَة

أَنَا صَدِيقُكم خَالِد.
جَاءَ اليَومُ الَّذي كُنت أترقَّبه بِفَارِغِ الصَّبرِ، واستَيقَظتُ مَعَ نُورِ الفَجرِ ثُمَّ وَصَلْتُ إلَى مِنصّة التّكرِيمِ مُبكرًا، وجَلستُ مَعَ أسرَتِي فِي الصَّفّ الأوّل، حَتَّى أَتَمَكّنَ مِنَ الرُؤيَةِ الوَاضِحَة لِلَجْنَةِ التَّحكِيمِ، وبَدَأ الاحتِفَالُ بِعزْفِ السَّلَامِ الوَطنِي لِبِلَادِي، فَقُمنَا وَاقِفِينَ عَلَى الفَورِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ قَدّمَ المَذِيعُ فقرَات الحَفلِ المُتَتالِية حَتَّى جَاءَ دَوْرُ إعلَانِ المَدرَسةِ الفَائِزةِ بِالمَركَزِ الأوَّل وكُلّي تَرقُّب وَشوق، وعِندَما بَدَأ مُدِيرُ الإدَارَة التَّعلِيمِيّة فِي إعْلَانِ المَركَزِ الأوَّل انْتَابَنِي القَلَقُ واللَّهفَةُ؛ انتِظَارًا لسَمَاعِ النَّتِيجَةِ، وفَجأَة قَالَ مُدِيرُ الإدَارَةِ التَّعليمِيَّة ـ الكَأسُ لِمَدرَسَةِ النَّجَاحِ الابتِدَائيّة. وبدُونَ أنْ أشْعرَ قُمتُ مُهَلّلًا: وعَلَا صَوتُ التَّصفِيقِ فَاحتَضَنْتُ أمّي وقُلتُ: مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي.

١. بَعدَ قِرَاءَةِ التَّقرِيرِ السَّابِقِ أَكمِل:

أ. هَذَا تَقرِيرٌ عَن ....
ب. كَاتِبُ هَذَا التَّقرِير هُو ....
جـ. سَاعَة الاستِيقَاظِ ....
د. مَكَانُ الحَفلِ ....
هـ. مَا تَمَّ القِيَام بِه ....
و- رَأيٌ إيجَابِي .... رَأيٌ سَلبِي ....
اقتراح ....

٤ الخَطّ:

اكْتُبْ بِخطّ النَّسخِ مرّة وبِخطّ الرّقعة مَرّة أُخرَى

(لُغَتُنَا العَرَبيّة لُغَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَحتَوِي الكَثِير مِنَ الفُنُون)

....

٥ الإمْلَاء:

اكْتُب مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

المحتويات

المحتــويات

المِحْوَرُ الثالث : مُجتَمَعي

المِحْوَر الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

كوبون استلام ملحق التقييمات والكتابة السردية

الاســم : ....

الصف : ....

العنوان : ....

اسم المدرسة : ....

رقم الهاتف : ....

لا يتم تسليم ملحق التقييمات إلا من خلال هذا الكوبون

يُصْرَف مع الكتاب مجانًا



١. **الجزء الأول :**

ملحق الإجابات لبعض التدريبات

٢. **الجزء الثاني :**

ملحق التقييمات العامة والامتحانات والكتابة السردية

كوبون الحصول على

ملحق التقييمات والكتابة السردية

املأ بياناتك ثم انزع الكوبون وسلمه لأقرب مكتبة
للحصول على ملحق التقييمات والكتابة السردية مجانً

كوبون استلام ملحق التقييمات والكتابة السردية

الاســم : ....

الصف : ....

العنوان : ....

اسم المدرسة : ....

رقم الهاتف : ....

لا يتم تسليم ملحق التقييمات إلا من خلال هذا الكوبون